

## ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА

### Введение

**Форма наставничества:** педагог – педагог.

**Модель взаимодействия:** опытный педагог – молодой специалист.

**Наставник:** Карзанова Ирина Леонидовна.

**Наставляемый:** Резцова Мария Алексеевна.

**Цель практики:** оказание эффективной разносторонней поддержки и помощи молодому педагогу Резцовой М.А. в адаптации к педагогической деятельности, в формировании и становлении педагогического мастерства.

#### **Задачи практики:**

- познакомить педагога с нормативными документами и локальными актами наставнической деятельности в учреждении;
- научить строго выполнять правила техники безопасности при работе с учащимися;
- познакомить с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами художественной направленности, реализуемыми в учреждении;
- помочь в своевременном выявлении профессиональных затруднений молодого специалиста;
- помочь в выборе оптимальных способов устранения затруднений в работе;
- выстроить комфортное взаимодействие «опытный педагог – молодой специалист», основанное на доверии и партнерстве;
- помочь в разработке и реализации индивидуального плана профессионального развития Резцовой М. А.;
- организовать взаимопосещение занятий как практико-аналитическую часть наставнической деятельности;
- познакомить со способами и приемами подготовки учащихся к публичным выступлениям, конкурсам, концертам;
- при необходимости оказать помощь в ведении текущей учебно-методической документации (традиционный и электронный варианты);
- помочь овладеть педагогическими компетенциями и современными технологиями;
- учить анализировать результаты своей работы;
- дать рекомендации для выстраивания позитивных и продуктивных взаимоотношений с учащимися, родителями учащихся;
- поддерживать и стимулировать творческие идеи и поиск собственных подходов молодого специалиста в педагогической деятельности.
- помочь успешному закреплению молодого специалиста на работе в учреждении через создание комфортной профессиональной среды.

#### **Условия реализации практики наставничества:**

- **материально-технические и финансовые условия** (место для проведения консультаций и занятий в рамках взаимопосещения, оборудование хореографического зала, электронные ресурсы, стимулирующие и компенсационные выплаты, нематериальные (статусные) способы стимулирования);
- **организационно-методические условия** (подготовка локальных нормативных актов, разработка индивидуальных планов развития наставляемых, разработка анкет для наставников и наставляемых до начала работы наставника с наставляемым и после окончания работы, координирование вертикальных и горизонтальных связей в управлении наставнической деятельностью, обмен опытом наставничества, наличие цифровой информационно-коммуникационной среды наставничества, осуществление мониторинга результатов наставнической деятельности);

- **психолого-педагогические условия**(участие психологов в наставнической деятельности для формирования рефлексивно-ценностного и эмоционально-ценностного отношения к участникам наставнической деятельности с помощью психологических методик и технологий, для оказания психологической поддержки парам наставников и наставляемых, для проведения психологических тренингов, для определения психологической совместимости наставника и наставляемого, для формирования психологической готовности наставляемого выстроить индивидуальную траекторию собственной профессиональной деятельности без копирования чужого опыта);

- **кадровые условия в системе наставничества**(директор МБУДО «Дворец детского творчества», осуществляющий общее руководство и контроль за организацией и реализацией наставничества, заместители директора, куратор системы наставничества).

### Последовательность практических действий

Данные за период: 2022-2023 учебный год

| Даты             | Виды работы с наставляемым   | Содержание работы   |
|------------------|--|---|
| сентябрь-октябрь | Собеседования: «Знакомство с Уставом учреждения, Правилами внутреннего трудового распорядка, Образовательной программой и Программой развития учреждения». | Изучение с комментариями наставника и активное использование деятельности при решении профессиональных задач:<br>- нормативные документы и локальные акты учреждения;<br>- «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н);<br>- дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности «Современный танец», «Современный танец +», «Я танцевать хочу», «Искусство танца. Старт»;<br>- журналы учета работы педагога.  |
| сентябрь         | Собеседования «Выявление затруднений и проблем в работе наставляемого».  | Составление индивидуального плана работы по преодолению трудностей в соответствии с зонами профессионального развития:<br>- постановка цели учебного занятия, определение и формулирование задач, планирование занятия, хронометраж учебного занятия (сентябрь);<br>- мотивация учащихся на учебную деятельность (октябрь);<br>- отбор и преобразование необходимой для занятия информации (ноябрь);<br>- подготовка и проведение открытого занятия, первые шаги на сцене (декабрь);<br>- способы удаленной работы с учащимися онлайн (январь);<br>- умение выстроить доверительные, продуктивные отношения с учащимися и родителями учащихся (февраль);<br>- как подготовить учащихся к конкурсу (март);<br>- тиражирование и трансляция способов и приемов самостоятельной работы учащихся по зада- |

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
|                  |   | нию педагога для закрепления текущего программного материала (апрель);<br>- рефлексия (май).   |
| октябрь-ноябрь   | Консультации «Организация работы с родителями. Подготовка и проведение родительских собраний, вовлечение родителей в воспитательные мероприятия объединения». | Составление планов родительских собраний, ведение протокола, постановка цели и задач на учебный год для участников коллектива, выстраивание взаимоотношений с родителями как участниками образовательного процесса.                              |
| сентябрь-май     | Консультации «Составление плана-конспекта учебного занятия».  | Составление планов ведения учебного занятия: цель, задачи, последовательность, правила безопасного исполнения элементов, поведение педагога в нестандартных ситуациях как с детьми, так и с родителями.  |
| октябрь          | Консультации «Организация практической работы учащихся на занятии»  | Формирование представлений о методиках организации учебных занятий.  |
| сентябрь-май     | Посещение ряда учебных занятий наставника наставляемым.   | Изучение методики построения и организации результативного учебного занятия по программе художественной направленности «Искусство танца».  |
| сентябрь-декабрь | Посещение ряда учебных занятий наставляемого наставником.   | Оказание помощи в анализе структуры проведения учебного занятия, ознакомление с методами самоанализа занятия, приемами рефлексии учащихся.   |
| декабрь          | Консультации «Композиция и постановка танцевального номера для новогоднего спектакля»   | Расширение возможностей в поиске музыкального материала, подборка движений, элементов, составление танцевальных связок для первоначального изучения, выстраивание композиции, работа над образом, художественное оформление костюма и реквизита. |
| ноябрь-декабрь   | Консультации «Подготовка к воспитательному мероприятию. Организация работы с родителями в подготовке и проведении внутренних мероприятий».                    | Составление ряда алгоритмов действий педагога при проведении внутренних мероприятий.   |
| январь           | Консультации «Заполнение журнала в АИС «Навигатор дополнительного образования»  | Изучение способов качественного и быстрого выполнения должностных обязанностей по ведению электронного журнала.  |
| январь           | Консультации «Способы удаленной работы с учащимися онлайн»  | Приобретение навыков ведения группы в социальных сетях, умение составления фото- и видеоальбомов по темам рабочей программы, способов контроля самостоятельной работы учащихся с целью повышения мотивации к обучению.                           |
| февраль          | Совместная работа над   | Разработка плана проведения мероприятия, вы-   |

|            |  |   |
|------------|--|---|
|            | проектом «Турнир по гимнастике»  | бор гимнастических элементов, составление таблицы результативности, итоговой ведомости, подготовка наградной продукции.   |
| март       | Посещение мероприятия наставляемого «Итоговое занятие учащихся первого года обучения в формате турнира по гимнастике». | Приобретение навыков проведения нестандартного итогового занятия, умение общаться с родителями, подведение итогов и награждение, повышение мотивации учащихся за счет показа работ учащихся наставника.   |
| март       | Консультации «С чего начать подготовку конкурсного номера».  | Составление алгоритма действий, рассмотрение возможностей решения организационных задач, разработка и этапы изучения танцевальных комбинаций, выстраивание полноценной композиции.  |
| апрель     | Консультации «Художественное оформление танцевальной композиции для участия в мероприятиях разного уровня»             | Рассмотрение способов создания эскизов костюмов, знакомство с разными видами тканей для танцевальных костюмов, подбор фурнитуры, поиск специализированных магазинов, критерии выбора специалистов по пошиву костюмов, расчет стоимости костюма.   |
| май        | Консультации «Первый выход на конкурсное мероприятие».   | Изучение положения конкурса, рассмотрение вариантов участия, финансовое обеспечение участия, определение категории, дисциплины, формы. Подключение родителей как одно из важных условий участия. Распределение обязанностей, правила поведения за кулисами, в зрительном зале, при награждении. Адекватная реакция на любой результат участия. Ценный опыт - в копилку молодого педагога. |
| май        | Беседы «Самообразование. Повышение квалификации. Мастер-классы».   | Отличие понятий, варианты, форма участия, возможности финансового обеспечения. Определение цели и задач, выбор, рекомендации и консультации по направлениям и педагогам.  |
| апрель-май | Совместная работа над краткосрочной программой «В мире танца» на летний период   | Приобретение опыта по разработке дополнительной общеразвивающей программы «В мире танца» (структура, цели и задачи, объем, хронометраж, материал для разработок).   |
| май        | Совместная аналитическая работа «Подведение итогов за учебный год».  | Умение анализировать результаты своей педагогической деятельности, выявление достижений, достоинств и недостатков в работе наставляемого, способы корректировки практики профессиональной деятельности. Предварительное планирование работы с наставляемым на следующий учебный год.  |

#### **Инструменты практики наставничества:**

- *партнёрское общение* (высокий уровень профессиональной компетентности наставника, доброжелательное позитивное отношение, положительный межличностный контакт);

- *помощь в определенных пределах* (личность и самостоятельность молодого педагога на первом месте, помощь в выборе собственной профессиональной траектории без копирования опыта наставника);

- **совместная деятельность** (адаптация молодого педагога через проведение совместных занятий, обсуждение и вычленение эффективных способов работы);
- **обучение действием** (практическая передача профессиональных и иных знаний, навыков и умений в совместной деятельности);
- **личный пример** (пример для подражания в плане межличностных отношениях, личной самоорганизации, профессиональной компетенции);
- **обратная связь** (помощь молодому педагогу в осознании правильности выбранного пути, приобщение к различным формам и видам обучения и самообразования, поддержка в профессиональном и личностном росте).

**Результаты практики наставничества:**

- **быстрая адаптация к новым условиям** (закрепление на рабочем месте, формирование позитивного отношения к работе, высокий уровень включенности в профессиональную педагогическую деятельность и культурную жизнь учреждения, развитие личного, творческого и педагогического потенциала);
- **профессиональные достижения** (овладение комплексом теоретических знаний, практических умений и навыков, достижение значимых для наставника и наставляемого показателей качества педагогической деятельности);
- **уверенность в собственных силах** (отсутствие сомнений в собственной несостоятельности как профессиональной, так и личностной);
- **умение использовать доступные средства и возможности для профессионального роста и развития** (самообразование, повышение квалификации, переподготовка по специальности, участие в мастер-классах);
- **создание доверительных отношений** (освоенность в коллективе, отсутствие конфликтов с коллегами, учащимися и родителями учащихся);
- **эффективная и систематическая поддержка** (объем и качество освоения профессиональных знаний, повышение уровня удовлетворенности собственной работой, улучшение психоэмоционального состояния);
- **положительные результаты профессиональной деятельности наставляемого** (освоение учащимися теории и практики общеразвивающих программ художественной направленности, систематическое участие учащихся в конкурсных мероприятиях, показатели результативности).

**Достижения учащихся  
детского объединения «Образцовый детский коллектив Курской области «Хореографический ансамбль «Эксклюзив»,  
педагог дополнительного образования Резцова Мария Алексеевна**

**Данные за 2022-2023 учебный год**

| <b>Дата</b> | <b>Название конкурса</b>  | <b>Результаты<br/>Фамилия, имя /Название номера</b>  |
|-------------|---|--|
| 02.04.2023  | Международный конкурс «Фактор успеха»                                 | Лауреат 2 степени:<br>Сулова Кристина  |
| 22.04.2023  | Международный хореографический конкурс «PRO100 танцы»                 | Лауреат 1 степени:<br>Сулова Кристина, Костина Эвелина, Морякина Кира, Косякова Милана<br>Лауреат 2 степени: Морякина Кира, Косякова<br>Лауреат 3 степени: Фурсова Александра                          |
| 14.05.2023  | Всероссийский конкурс-фестиваль «Традиция – современность – движение» | Лауреат 2 степени: Гаврилова Алиса, Киселева Варвара;<br>Лауреат 3 степени: Алексеенко Валерия, Морякина Кира, Еськова Мария, Костина Эвелина, Найденова Ксения, Белозерова Дарина, Фурсова Александра |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| 20.05.2023 | Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Новое поколение»               | Лауреат 2 степени: Морякина Кира, Фурсова Александра, Алексеенко Валерия, Татькова Марья, Савченко Ева, Голобокова Алена, Белозерова Дарина, Сулова Кристина, Еськова Мария;<br>Лауреат 3 степени: Слащева Диана   |
| 21.05.2023 | Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Открытое сердце» | Лауреат 1 степени: Морякина Кира, Сулова Кристина;<br>Лауреат 2 степени: Голобокова Алена, Фурсова Александра, Садовая Ульяна, Филиппова Светлана, Найденова Ксения, Алексеенко Валерия, Гаврилова Алиса, Еськова Мария, Белозерова Дарина.  |
| 04.06.2023 | Международный конкурс-фестиваль «Сила таланта»                           | Лауреат 1 степени Специальный диплом «За музыкальность» - «Радуга-дуга». Филиппова Светлана.<br>Лауреат 2 степени: Алексеенко Валерия, Морякина Кира, Фурсова Александра, Мяснянкина Ульяна, Сулова Кристина<br>Лауреат 3 степени: Белозерова Дарина, Голобокова Алена.  |
| 17.06.2023 | Международный конкурс-фестиваль «Широка страна моя родная» онлайн        | Лауреат 1 степени - «Радуга-дуга»  |
| 17.06.2023 | Всероссийский конкурс хореографического искусства «Summerdance»          | Лауреат 2 степени Приз зрительских симпатий - «Радуга-дуга»  |
| 23.09.2023 | Международный конкурс-фестиваль «PRIZвание»                              | Лауреат 1 степени: Резцова Мария Алексеевна.<br>Лауреат 2 степени: Фурсова Александра, Киселева Варвара, Костина Эвелина, Быкова Валерия, Белозерова Милана.<br>Лауреат 3 степени: Белозерова Дарина, Черкашина Полина, Мищенко Виктория, Ширшова Анна, Мяснянкина Ульяна, Голобокова Алена, Найденова Ксения, Савченко Ева, Филиппова Светлана, Садовая Ульяна. |
| 30.09.2023 | Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Открытое сердце» | Лауреат 2 степени - «Радуга-дуга».   |
| 08.10.2023 | Международный конкурс-фестиваль «Белые крылья»                           | Лауреат 2 степени: Морякина Кира, Мяснянкина Ульяна, Костина Эвелина, Мищенко Виктория, Куркина Алена, Голобокова Алена, Быкова Валерия, Филиппова Светлана, Слащева Диана, Садовая Ульяна.  |
| 15.10.2023 | Международный конкурс «Гордость России»                                  | Лауреат 1 степени: Голобокова Алена, Фурсова Александра, Филиппова Светлана, Татькова Марья.<br>Лауреат 2 степени: Быкова Валерия, Белозерова Дарина, Белозерова Милана, Алексеенко Валерия, Беленцова Евгения.<br>Лауреат 3 степени - «Радуга-дуга»   |
| 11.11.2023 | Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Шаг вперед  | Лауреат 2 степени - «Радуга-дуга»  |

|            |   |  |
|------------|---|--|
|            | Revolution»   |  |
| 03.12.2023 | Международный многожанровый конкурс «Открытие года» | Лауреат 1 степени: Белозерова Дарина, Голобокова Алена, Савченко Ева, Филиппова Светлана, Гаврилова Алиса.<br>Лауреат 2 степени: Морякина Кира, Белозерова Милана, Беленцова Евгения, Найденова Ксения, Мищенко Виктория, Черкашина Полина.<br>Лауреат 3 степени: Медведева Виктория |

**Возможности масштабирования и тиражирования практики наставничества (в перспективе):**

- *создание онлайн-школы молодого педагога дополнительного образования по хореографии* (опытные наставники могут обучать, консультировать молодых педагогов не только нашего учреждения, но и других учреждений дополнительного образования, осуществлять дистанционное наставничество);

- *«выращивание» молодого специалиста из выпускника детского объединения* (на протяжении обучения осуществлять поддержку стремления учащихся выбрать профессию педагога дополнительного образования по хореографии, помогать в выборе профильного учебного заведения, поддерживать, консультировать и наблюдать за ростом выпускников, приглашать в коллектив делиться опытом обучения в учебных заведениях, раскрыть перспективы работы, возможности роста и профессиональной удовлетворенности в учреждении дополнительного образования);

- *создание банка практических советов для молодого специалиста* (разработка, хранение и транслирование опыта в видео роликах по темам, отчеты самостоятельной работы учащихся с корректировкой от наставника, рекомендованные Интернет-ресурсы, ссылки).

**Вывод:** в результате наставничества формируется и развивается личность молодого педагога-профессионала – ответственного, успешного, активного, инициативного, творческого, креативного работника учреждения дополнительного образования.