

Дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг  
2020-2021 учебный год

### **«Малышок», модифицированная**

**Цель программы:** подготовка дошкольников к систематической образовательной деятельности; развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных возможностей, творческих способностей и качеств личности. Специфика программы заключается в ее ориентации на развитие основных сфер ребенка: мотивационной, нравственной, волевой, умственной, которые в целом обеспечивают успешное овладение учебным материалом.

В программе отражен интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка дошкольного возраста.

Основным видом деятельности ребенка в процессе реализации программы "Малышок" является игра, когда знания не загружают память ребенка, а способствуют развитию мыслительных операций, речи, воображения. Сотрудничество ребенка со взрослым реализуется в новых формах построения развивающих занятий: на одних занятиях взрослый вместе с детьми находит решение поставленной задачи, на других – помогает в организации совместной деятельности детей.

Программа комплексная.

Филиал № 1 (предметы «Развитие речи», «Математические ступени», «Умелые руки»)

Филиал № 2 (предметы «Развитие речи», «Считай-ка», «Я открываю мир», «Разноцветные ладошки», «Веселые нотки»)

Филиал № 3 (предметы «Развитие речи», «Веселый счет», «Окружающий мир», «Умелые руки», «Ритмика», «Хочу все знать»)

Стартовый уровень. Возраст учащихся – 5-6 лет. Срок реализации – 1 год.

### **«Я танцевать хочу», модифицированная**

**Цель программы:** развитие физических, музыкальных, танцевальных способностей учащихся на основе базовых элементов детского танца и партерной гимнастики с использованием музыкально-игровых и гимнастических приемов.

Программа «Я танцевать хочу» приобщает детей к основам хореографии, танцевальному искусству, музыке. Учебный материал программы учитывает возможности хореографии быть средством воспитания и развития личности ребёнка, способным создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных творческих возможностей и способностей, так как искусство танца – это мир красоты движения, звуков, красочного света, костюмов. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, способствуют проявлению координированности и естественной красоты движений, создают атмосферу положительных эмоций, естественным образом раскрепощают ребёнка.

В программе интегрированы следующие направления: ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Весь учебный материал адаптирован для дошкольников и преподается в игровой форме. Активное использование игровых способов и приемов составляет значительную часть практических занятий. Игровые упражнения, имитационные движения, сюжетно-творческие хореографические зарисовки усиливают эмоциональное восприятие музыки и помогают детям достичь планируемых результатов

Стартовый уровень. Возраст учащихся – 5-6 лет. Срок реализации – 1 год.

#### **«Вокальный ансамбль и постановка голоса», модифицированная**

Цель – формирование интереса и любви к музыке различных стилей и эпох. Программа ориентирована на обучение детей сольному академическому пению на основе методик русской классической вокальной школы. Наряду с вокально-интонационной работой в программе большое внимание уделяется раскрытию художественного образа произведений. Программа «Вокальный ансамбль» содержит полиориентированный учебный материал, включающий в себя ряд направлений по совершенствованию голосовых данных учащихся и общего музыкального развития. Значимая часть теоретической и практической работы посвящена изучению нотной грамоты, сольфеджио, анализу произведений русских и зарубежных композиторов-классиков, русской песни, современных отечественных композиторов. Программа предусматривает выступления учащихся на сцене, посещение концертов академического вокала с последующим анализом и обсуждением. Такой комплексный подход в организации образовательной деятельности обеспечивает высокий уровень познавательного интереса и общего культурного развития детей, усиливает их потребности в самоактуализации и самореализации.

Уровень программы: стартовый, базовый, углубленный. Возраст учащихся - 7-18 лет. Срок реализации программы – 1 - 10 лет.

#### **«Обучение игре на гитаре», модифицированная**

Цель – творческое и личностное развитие учащихся, их приобщение к мировой музыкальной культуре через овладение музыкальным исполнительским искусством. Освоение программного материала учащимися способствует овладению различными техниками исполнения на гитаре, развивает их музыкальные исполнительские умения, творческое начало, способность к импровизации. Учащиеся изучают музыкальную грамоту, учатся играть на гитаре по нотам, читать с листа. Целенаправленное поэтапное развитие теоретических и практических умений на основе познавательного процесса позволяет учащимся реализовать собственные творческие идеи и проекты.

Уровень программы: стартовый, базовый, углубленный. Возраст учащихся - 7-18 лет. Срок реализации программы – 1 - 10 лет.