

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского творчества»**

Принята решением педагогического  
совета (протокол от 26.04.2022г. № 5)

Утверждена приказом МБУДО  
«Дворец детского творчества»  
от 26.04.2022г. № 379

Директор \_\_\_\_\_ С.В. Мусский

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВОЛШЕБСТВО РУКОДЕЛИЯ»**

**Стартовый, базовый уровни**

Срок реализации – 2 года  
Возраст учащихся – 7-12 лет

Педагоги дополнительного образования:  
Парчиева Татьяна Михайловна  
Руденко Марина Михайловна

**Курск, 2022**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебство рукоделия» имеет художественную направленность.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2021 г.);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.);

- Приказ комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 №1-443 «О внесении изменений в приказ комитета образования и науки Курской области «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области» от 30.08.2021 г. №1-970»;

- Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. №280) ;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 31.05.2021 г. №483);

- Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 09.09.2021 г. №561).

В настоящее время педагоги и родители отмечают снижение интереса детей разного возраста к ручному труду, двигательной активности, стремления к новому, что снижает уровень любознательности и, формирует непродуктивный досуг. Одним из продуктивных способов устранения таких негативных тенденций является приобщение детей и подростков к разным видам декоративно-прикладной деятельности.

Программа «Волшебство рукоделия» содержит учебный материал, способствующий развитию художественных способностей, фантазии, воображения, творческой активности и самостоятельности. Развитие сенсомоторных навыков, тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики корректирует и психическое развитие учащихся.

**Концепция программы** базируется на востребованности декоративно-прикладных видов творчества и необходимости приобщения детей младшего и среднего школьного возраста к рукоделию.

Программа включает в себя логически выстроенный учебный материал на основе современных педагогических технологий, обоснованных методи-

ческих подходов к формированию художественно-эстетических представлений и универсальных учебных действий в процессе освоения искусства рукоделия. В программе предусмотрено обучение учащихся способам и приемам работы в различных техниках декоративно-прикладной деятельности (аппликация, мозаика, лепка, оригами, изонить, декупаж, папье-маше, плетение, работа с бисером и шерстью, изготовление кукол, бытовых предметов и др.); включена проектная творческая деятельность учащихся.

Освоение содержания программы «Волшебство рукоделия» развивает мыслительную деятельность учащихся; их зрительную, слуховую, соматическую, ассоциативную память и внимание; ручная работа улучшает глазомер, мелкую моторику, точность движений, цветовосприятие, чувство композиции; в целом способствует раскрытию многогранного творческого начала и способностей каждого ребенка, стимулирует их интерес к культурным традициям декоративного искусства России и других народов.

Программа является целостным интегрированным курсом, поскольку включает основы прикладной художественной деятельности, учитывает психологические закономерности формирования общих, специальных и межпредметных знаний и умений, дополняющих возможности школьного образовательного пространства.

**Особенности программы.** Программа «Волшебство рукоделия» имеет два уровня: первый год обучения относится к стартовому уровню, второй год обучения – к базовому уровню.

Содержание программы раскрывает учащимся изготовление любого вида рукоделия как технологический процесс, как совокупность применяемых в работе правил, требований, способов, техник. Полученные знания и умения в области декоративно-прикладной деятельности отличаются способностью переноса и применения в разные сферы учебной и бытовой деятельности. Курс «Волшебство рукоделия» разработан на основе продуктивного подхода, доминирующими составляющими которого являются практикоориентированный и деятельностный подходы.

**Адресат программы.** Программа адресована учащимся в возрасте 7-12 лет.

**Младший школьный возраст (7-10 лет).** Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

**Учащиеся младшего подросткового возраста (11-12 лет).** Признаком возраста является ориентация поведения на общепринятые социальные нормы и ценности, усиленная потребность в общении со сверстниками при внешнем дистанцировании от взрослых, стремление к личностному взаимодействию в обучении и совместной работе. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией.

**Педагогические принципы.** Работа с учащимися строится на основе системы дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип наглядности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип добровольности;
- принцип положительной мотивации к обучению;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип культуросообразности;
- принцип создания ситуации успеха.

#### **Сроки освоения и объём программы**

Программа «Волшебство рукоделия» рассчитана на два года обучения. Количество учебных часов на 1 год обучения – 108 часов.

Количество учебных часов на 2 год обучения – 216 часов.

Объем программы на курс обучения:  $108+216 = 324$  часа.

**Формы и режим занятий.** Формы обучения: очная групповая в учреждении и электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм; кроссплатформенной проприетарной системе мгновенного обмена сообщениями (мессенджер) с поддержкой VoIP и видеоконференций Discord; мессенджере Mail.Ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; оффлайн-консультации в режиме электронной переписки; транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме и др.

Программа «Волшебство рукоделия» рассчитана на разновозрастные (7-12 лет) учебные группы с постоянным составом учащихся. Наполняемость учебной группы первого года обучения – 12 человек, второго года обучения – 10-12 человек. На первый год обучения принимаются все желающие, ограничений нет. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обуче-

ния на основании результатов просмотра имеющихся работ, тестирования, собеседования и соответственного уровня имеющейся подготовки учащихся.

Занятия первого года обучения проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Занятия второго года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, или 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

## **2. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ**

### **Первый год обучения**

**Цель:** формирование активного познавательного интереса учащихся к творческой деятельности через освоение основ декоративно-прикладного искусства.

#### **Образовательно-предметные задачи:**

- познакомить с историей декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с разными видами рукоделия;
- познакомить с видами и назначением инструментов и материалов;
- познакомить с техникой безопасной работы с инструментами и материалами;
- сформировать активный словарь специальной терминологии рукоделия («аппликация»; «рваная» техника; техника «прикладывания»; «танграм»; «силуэтное вырезание»; «бумагопластика»; техника «плетения»; приём «гофре»; «киригами»; «кардмейкинг»; техника «плетение»; оригами; мозаика; приёмы: «раскатывание», «размазывание», «скатывания», «удлинение», «сплющивание», «вытягивание»; барельеф; горельеф; контррельеф; «пластилинография»; техника «изонить»; шов «вперёд иголку»; шов «назад иголку»; «соединительный» шов; шов «через край»; цветоведение);
- научить оптимальной организации рабочего места;
- познакомить с основами композиции, цветоведения;
- познакомить с различными техниками и приемами декоративно-прикладного искусства в разделах стартового уровня (мозаика, папье-маше, лепка, оригами, плетение, декупаж, изонить и др.);
- научить изготавливать и декорировать программные изделия (поделки, сувениры, композиции, игрушки, украшения) в различных техниках;
- научить способам соединения различных деталей;
- научить применять приобретенные умения и навыки в школьной и бытовой практике.

#### **Метапредметные задачи:**

- учить определению и формулированию цели деятельности;
- учить составлять план действий;
- учить работать по предложенному плану;
- формировать основы рефлексии на занятии;
- способствовать переживанию ситуации успеха;
- формировать потребность в новых знаниях;

- учить первичному ориентированию в выборе источников информации для поиска нового знания;
- учить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить работать парами переменного состава и в малых группах;
- учить согласованию своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

#### **Личностные задачи:**

- развивать фантазию, любознательность, познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- развивать цветоощущение;
- формировать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности;
- воспитывать дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- сформировать основы здорового образа жизни;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, основы самостоятельности.

## **2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **Первый год обучения**

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, опрос
<b>2</b>	<b>Аппликация</b>	<b>10</b>	<b>1,5</b>	<b>8,5</b>	практическая работа
2.1	Аппликация из природного материала	2	0,5	1,5	
2.2	Аппликация из бумаги	4	0,5	3,5	
2.3	Аппликация из ткани	4	0,5	3,5	
<b>3</b>	<b>Мозаика</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Папье-маше</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Подготовка докладов
<b>5</b>	<b>Оригами</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Практическая работа
<b>6</b>	<b>Лепка</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	практическая работа
6.1	Лепка из пластилина	6	0,5	5,5	
6.2	Лепка из соленого теста	4	0,5	3,5	
<b>7</b>	<b>Плетение</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Беседа, самостоятельная работа
7.1	Плетение из бумажных полос	4	0,5	3,5	
7.2	Плетение из тесьмы	2	0,5	1,5	
<b>8</b>	<b>Изонить</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Опрос
<b>9</b>	<b>Поделки из ткани</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Самостоятельная

					творческая работа
<b>10</b>	<b>Бисер</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Самостоятель-ная творческая работа,
10.1	Вышивка бисером	4	0,5	3,5	
10.2	Плетение бисером	4	0,5	3,5	
<b>11</b>	<b>Куклы из разных материалов</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Опрос, самостоятельная творческая работа
11.1	Куклы из бумаги	2	0,5	1,5	
11.2	Куклы из ниток	4	0,5	3,5	
11.3	Куклы из ткани	4	1	3	
<b>12</b>	<b>Декупаж</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Беседа, подготовка докладов, практическая работа
<b>13</b>	<b>Шерстяные картины</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Самостоятель-ная творческая работа
<b>14</b>	<b>Массовая работа учебного характера</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Самостоятельная творческая работа, выставка
<b>15</b>	<b>Повторение</b>	<b>10</b>	<b>0,5</b>	<b>9,5</b>	Самостоятельная творческая работа, опрос
		<b>108</b>	<b>15</b>	<b>93</b>	

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Введение в программу (2 ч.)

**Формы занятий:** комбинированное занятие (наблюдение, беседа, опрос, самостоятельная работа), практическая работа.

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. План работы детского объединения на год, цель и задачи программы первого года обучения. Основы цветоведения.

#### **Практическая работа**

Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе».

Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

**Игры:** «Знакомство», «Цвета радуги».

**Игры-викторины на тему занятия. Игры-физкультминутки.**

#### **Оборудование и оснащение:**

- анкета «Расскажите сами о себе»;

- презентация объединения «Чудесная мастерская».

### 2. Аппликация (10 ч.)

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

**Аппликация из природного материала (2 ч.)**

**Теория.** История аппликации. Основы цветоведения. Инструменты, материалы. Техника безопасности при работе. Клеевое соединение деталей. Аппликация из природного материала. Виды природного материала.

#### **Практическая работа**

Выбор композиции для аппликации из природного материала. Создание эскиза. Выбор элементов из разных природных материалов по виду, форме, размерам. Выбор фона, цвета композиции.

Выполнение узорной аппликации.

Выполнение сюжетной аппликации на бытовые темы, на темы осени по выбору учащихся.

*Аппликация из бумаги (4 ч.)*

**Теория.** Виды бумаги. Понятие «плоская аппликация». Понятие «объёмная аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами.

**Практическая работа**

Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.

Выполнение плоской аппликации.

Выполнение объёмной аппликации.

Выполнение комбинированной аппликации.

Аппликация из ткани. Виды тканей по толщине, по структуре, по рисунку.

*Аппликация из ткани(4 ч.)*

**Теория.** Правила и способы аппликации из ткани. Особенности применения трафаретов и шаблонов.

Способы подготовки и приклеивания частей аппликации из ткани к основе. Плоская и объёмная аппликации из ткани.

**Практическая работа**

Выбор композиции для аппликации из ткани. Создание эскиза. Выбор ткани по виду, цвету, рисунку.

Выполнение клеевой аппликации из ткани.

Выполнение объёмной аппликации из ткани на бумажной основе.

Выполнение аппликации с использованием полос ткани на бумаге.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- природный материал (шишки, жёлуди, каштаны, сухоцветы и т.д.);
- цветная бумага;
- цветной и белый картон;
- различные виды ткани;
- ножницы;
- клей-карандаш, ПВА;
- шаблоны заданий;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем);
- справочная и специальная литература.

**3. Мозаика (6 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

**Теория.** История мозаики. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Образцы готовых работ.

**Практическая работа**

Выбор композиции для мозаики. Выбор материала.

Создание эскиза. Нанесение рисунка эскиза на картон.

Подбор бумаги по цвету для элементов мозаики.

Выполнение мозаичной композиции из бумаги.

Выполнение плоской и объемной мозаики из различных материалов.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- цветная бумага;
- цветной и белый картон;
- фетр, вата, фантики, пуговицы и др.
- ножницы;
- карандаши простые;
- клей-карандаш, ПВА;
- шаблоны заданий;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем);
- специальная и справочная литература.

#### **4. Папье-маше (6.)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

**Теория.** История папье-маше. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Клеевое соединение деталей. Образцы готовых работ.

**Практическая работа**

Выбор предметов как основы для папье-маше.

Подготовка бумаги для наклеивания на форму.

Оклеивание поверхности предмета бумагой, сушка.

Обработка поверхности изделия.

Декорирование изделия из папье-маше.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- основа для оклеивания;
- бумажные салфетки, газеты;
- клей ПВА;
- кисточки;
- баночка для воды;
- гуашь;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем);
- специальная литература.

#### **5. Оригами (8 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

**Теория.** История оригами. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Виды бумаги для оригами. Приемы изготовления изделий в технике оригами. Приемы сгибания заготовки. Многослойное сгибание. Композиции из оригами. Тематические и сюжетные композиции. Образцы готовых работ.

**Практическая работа**

Заготовка белых и цветных бумажных квадратов.

Упражнения по многослойному сгибанию квадратов.

Выбор бумаги для работы по цвету.

Конструирование из бумажного квадрата животных (кошка, собака, поросенок, лягушка, бабочка, птица, мышка и др.).

Выполнение простых фигурок оригами.

Выполнение сложных фигурок оригами.

Выбор тематических и сюжетных композиций для работы.

Изготовление сюжетных композиций на выбранную тему.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- цветная бумага;

- ножницы;

- клей-карандаш;

- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем);

- специальная и справочная литература.

**6. Лепка (10 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

**Пластилин (6 ч.)**

**Теория.** История лепки. Разновидности пластилина. Цветовая гамма пластилина. Сюжетные композиции. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техника работы с пластилином. Образцы работ по теме занятий. Этапы выполнения изделий из пластилина.

**Практическая работа**

Подбор инструментов и приспособлений для работы.

Подбор пластилина по цвету.

Лепка плоских и объёмных сувениров (цветы, животные).

Оформление изделий.

**Соленое тесто(4 ч.)**

**Теория.** Способ приготовления солёного теста. Компоненты, соотношение компонентов для солёного теста. Основные приёмы и техника работы с солёным тестом. Этапы выполнения изделия из солёного теста. Способы сушки изделий. Правила и способы декорирования изделий.

**Практическая работа**

Приготовление солёного теста.

Изготовление и декорирование сувениров, украшений, игрушек из солёного теста.

Создание композиций из солёного теста.

Оформление и декорирование композиций.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- пластилин;
- стеки;
- доска для лепки;
- клеёнка;
- влажные салфетки;
- компоненты для приготовления солёного теста (мука, вода, соль, крахмал, клей ПВА );
- краски (акрил, гуашь);
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с пластилином);
- специальная и справочная литература.

## **7. Плетение (6 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

*Плетение из бумаги (4 ч.)*

**Теория.** История плетения. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности. Виды бумаги. Виды плетения. Основные приёмы плетения из бумаги. Образцы работ по теме занятий.

**Практическая работа**

Подбор бумаги по цвету и фактуре.

Заготовка полос (трубочек) для работы.

Плетение дорожки из заготовок.

Изготовление плетёных сувениров из бумаги.

*Плетение из тесьмы, кружева (2 ч.)*

**Теория.** Техника безопасности. Материалы, инструменты и приспособления для работы. Виды плетения. Основные приёмы плетения из тесьмы и кружева. Образцы готовых работ.

**Практическая работа**

Упражнения по плетению из тесьмы и кружева.

Отработка техник плетения.

Выполнение плетёных сувениров из тесьмы и кружева (брелоки, подвески, браслеты, «фенечки»).

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- белая и цветная бумага, тонкий цветной и белый картон;
- тесьма, кружево;

- ножницы;
- клей-карандаш;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеєм);
- специальная литература.

### **8. Изонить (6 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

**Теория.** Виды изонитей для вышивки по картону. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе. Приёмы вышивки в технике «изонить». Виды рисунков изонити. Этапы выполнения работы. Сочетание рисунков в сюжете. Образцы работ. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора вышивки. Образцы готовых работ.

#### ***Практическая работа***

Выбор материалов и инструментов для каждого вида работ.

Выполнение вышивки «изонить» (заполнение угла, окружности).

Выбор сюжета для вышивки изонитью.

Разработка и зарисовка эскиза сюжетной композиции.

Нанесение эскиза на картон.

Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить».

Оформление и декорирование композиций.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

#### ***Оборудование и оснащение:***

- схемы для вышивки;
- белый и цветной картон;
- ножницы;
- иглы;
- игольница;
- разноцветные нитки;
- клей карандаш;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и иглой);
- специальная и справочная литература.

### **9. Поделки из ткани (10 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

**Теория.** Виды натуральной и искусственной ткани. Искусственные и натуральные кожа, мех. Техника безопасности при работе с кожей и мехом. Специфика подготовки меха и кожи к работе. Разновидности кожи по толщине. Материалы и приспособления для работы. Образцы готовых работ.

#### ***Практическая работа***

Выбор сувенира (кулон, брелок и др.) для изготовления из ткани, меха и кожи.

Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира.

Заготовка деталей сувенира по шаблонам.

Изготовление сувенира.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- различные виды ткани (искусственные и натуральные);
- кусочки кожи и меха (искусственные и натуральные);
- шаблоны;
- ножницы;
- иголки;
- нитки разных цветов;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и иглой);
- специальная литература.

## **10. Бисер (8 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

*Вышивка бисером (4 ч.)*

**Теория.** История бисера. Инструменты и приспособления для работы с бисером. Техника безопасности при работе с бисером. Технология выполнения. Способы «продеть в прямом направлении», «продеть в обратном направлении». Закрепление бисерных нитей и фигурок на основе. Особенности работы с пальцами, по канве. Понятие счётной вышивки. Особенности «чётного», «нечётного» ряда. Способ закрепления нитки на канве. Простейшие швы. Способы низания полотна в одну и в две нити.

**Практическая работа**

Вышивка рисунка по канве.

Вышивание изделий по выбору (бабочки, птички, сердечки, цветы и др.).

*Плетение бисером (4 ч.)*

**Теория.** Особенности вдевания лески в иглу для подготовки к плетению. Понятия «прямое» и «обратное» направление. Разновидности узлов. Техника соединения цепочек «соединительный ряд». Элемент «связка». Чтение схем. Образцы готовых работ.

**Практическая работа**

Упражнения на закрепление лески разными видами узлов. Расчёт плотности низания. Изготовление образцов.

Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору (салфеточное кольцо, «фенечки», кулоны, кольца и др.).

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- канва;
- различные виды бисера;

- леска разной толщины;
- иголки для вышивки бисером;
- проволока;
- кусачки;
- схемы;
- ножницы;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, кусачками, проволокой и иглой);
- специальная и справочная литература.

### **11. Куклы из разных материалов (10 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

**Теория.** История и виды кукол. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе. Виды бумаги, ниток, ткани для изготовления кукол. Народная игрушка (соломенная, тряпичная). Образцы готовых работ.

#### ***Практическая работа***

##### ***Куклы из бумаги (2 ч.)***

Выбор вида сюжетной куклы из бумаги.

Подбор материалов и инструментов.

Разработка и заготовка шаблонов.

Изготовление куклы из бумаги, отделка.

##### ***Куклы из ниток (4ч.)***

Выбор сюжетной куклы из ниток.

Подбор материалов и инструментов.

Разработка и заготовка шаблонов.

Изготовление куклы из ниток, отделка.

##### ***Куклы из ткани (4 ч.)***

Выбор сюжетной куклы из ткани.

Подбор материалов и инструментов.

Разработка и заготовка шаблонов.

Изготовление куклы из ткани, отделка.

Оформление и украшение кукол.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

#### ***Оборудование и оснащение:***

- различные виды бумаги, ниток, ткани;
- фурнитура для украшения изделия (ленты, бусины, пуговицы и т.д.);
- ножницы;
- клей-карандаш, ПВА;
- шаблоны;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем);
- специальная и справочная литература.

## **12. Декупаж (6 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

**Теория.** История декупажа. Инструменты, материалы. Техника безопасности при работе. Технология выполнения. Способы выполнения. Основные правила декупажа. Понятие композиции. Дизайнерские возможности декупажа. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования выбранного предмета, части предмета. Образцы готовых работ.

### ***Практическая работа***

Приклеивание салфеток классическим способом.

Вырезание мотива из салфетки.

Наклеивание мотива на предмет декора.

Работа с контурами по стеклу и по ткани.

Покрытие изделий лаком.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

### ***Оборудование и оснащение:***

- заготовки;
- бумажные белые и декоративные салфетки с рисунком;
- клей ПВА;
- кисточки;
- баночка для воды;
- акриловые краски;
- ножницы;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем);
- специальная и справочная литература.

## **13. Шерстяные картины (6 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

**Теория.** История шерстяных картин. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе. Основные виды шерсти. Техника послойного выкладывания шерсти. Техника мокрого валяния. Техника сухого валяния. Сочетание мокрого и сухого валяния. Картины из шерсти. Сюжеты для картин. Особенности обработки и декорирования изделий. Образцы готовых работ.

### ***Практическая работа***

Выбор шерсти и способов валяния для будущего изделия. Украшение, декорирование изделия бисером, бусинами, пайетками, вышивкой.

Выполнение картин из шерсти разными способами.

Сюжетные композиции.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

### ***Оборудование и оснащение:***

- шерсть разных цветов;
- ткань для основы;
- листы бумаги разного формата для зарисовок эскиза;
- ножницы;
- рамка для готового изделия;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами);
- специальная и справочная литература.

### **14. Массовая работа учебного характера (4 ч.)**

***Формы занятий:*** практическая работа, самостоятельная творческая работа.

#### ***Практическая работа***

Оформление конкурсных и выставочных работ.

### ***Оборудование и оснащение:***

- кусочки тканей, ножницы, иглы, булавки, нитки, бисер, бусины;
- фурнитура;
- клей-гель «Момент»;
- основы для панно (ткань, цветной картон, деревянные рамки);
- краски акриловые для ткани, кисти;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, иглой и клеем);
- справочная и специальная литература..

### **15. Повторение (10 ч.)**

***Формы занятий:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, зачет, мини-лекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений. Подведение итогов работы детского объединения за год. Награждение учащихся.

## **2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ**

### **Образовательно – предметные результаты**

#### ***Учащиеся будут знать:***

- историю искусства и разные виды рукоделия;
- активный словарь по специальной терминологии рукоделия;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, линейкой, иглой, клеем;
- правила организации рабочего места;
- виды и названия инструментов (ножницы, линейка, кисточка, игла);
- основы композиции, цветоведения;
- основы аппликации из (природного материала, бумаги, ткани);
- основы техники плетения из бумажных полос;
- основы мозаики и основные приемы техники;
- основы работы с тканью и основные виды «ручных» швов;

- основы технологии выполнения ручных работ при изготовлении мягкой игрушки;
- технику лепки и основные приемы техники;
- технику плетение и основные приемы техники;
- технику оригами и способы её выполнения;
- понятие «изонить», основные приемы техники изонити;
- способы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока);
- названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, конус, цилиндр, пирамида, шар).

***Учащиеся будут уметь:***

- владеть необходимыми приемами и навыками при изготовлении различных изделий;
- самостоятельно изготавливать и декорировать изделия различного назначения с помощью освоенных техник;
- применять приобретенные умения и навыки в школьной и бытовой практике;
- безопасно пользоваться ножницами, линейками, кисточками, иглами, клеем;
- обоснованно выбирать для работы рабочие материалы в соответствии с замыслом;
- правильно организовать свое рабочее место;
- выбрать материал для работы, способы соединения деталей, последовательность изготовления;
- выполнять разметку по шаблону;
- соединять детали изделий с помощью клея, ниток, проволоки;
- выполнять операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание);
- выполнять изделия в освоенных техниках декоративно-прикладной деятельности.

**Ключевые компетенции**

***Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:***

- любознательность, познавательную активность;
- основы здорового образа жизни;
- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.

***Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:***

- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий и работе по плану;
- способности к основам рефлексии.

***Учащиеся приобретут информационные компетенции:***

- первичное ориентирование в источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации.

***Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:***

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

***Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:***

- фантазию, воображение;
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- основы цветоощущения и цветовосприятия;
- мелкую моторику;
- основы художественного вкуса.

***Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:***

- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

#### **2.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне**

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебство рукоделия» (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 3)

### **3. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ**

#### **Второй год обучения**

**Цель:** развитие творческих художественных способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда педагогических задач.

**Образовательно-предметные задачи:**

- познакомить с разными видами техник декоративно-прикладных творчества;
- сформировать активный словарь по специальной терминологии рукоделия;
- научить правилам безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями;
- научить способам оптимальной организации рабочего места;
- научить оптимальному использованию рабочих материалов;

- научить владеть необходимыми приемами и навыками при изготовлении различных изделий;
- научить самостоятельно, изготавливать и декорировать изделия различного назначения с помощью освоенных техник;
- научить применять приобретенные умения и навыки в школьной и бытовой практике;
- сформировать умения и навыки самостоятельного творческого проектирования на основе изученных техник;
- научить способам оформления изделий;
- сформировать алгоритмы целеполагания и планирования, оценки и коррекции результатов.

**Развивающие задачи:**

- развивать способность к самостоятельному целеполаганию;
- развивать способность к планированию и организации работы по плану;
- развивать способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю;
- развивать общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- развивать цветоощущение и цветовосприятие;
- развивать логическое, аналитическое, пространственное мышление;
- развивать способность к самостоятельному поиску источников информации;
- развивать самостоятельное выделение нового в источниках информации;
- развивать ориентирование в новой системе знаний;
- развивать способности к сотрудничеству с другими людьми;
- развивать обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- развивать дискуссионные способности с учетом мнений, взглядов, интересов других людей;
- поддерживать самостоятельное принятие решений;
- содействовать достижению и переживанию личной и коллективной ситуации успеха.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать организованность, дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать согласование своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности;
- воспитывать экономность, аккуратность;
- воспитывать тактичность, доброжелательность;
- воспитывать культурно-нравственные ориентиры;
- воспитывать художественный вкус.

### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН** **Второй год обучения**

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество часов			Формы аттестации и отслеживан
		Всего часов	Теория	Практика	

					<b>ия результатов</b>
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, опрос
<b>2</b>	<b>Аппликация</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	Опрос, самостоятельная творческая работа
2.1	Сувениры из природного материала	10	2	8	
2.2	Сюжетная аппликация	6	1	5	
<b>3</b>	<b>Сувениры из ниток</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	практическая работа
3.1	Плоские композиции	6	1	5	
3.2	Объёмные композиции	6	1	5	
<b>4</b>	<b>Лепка</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Самостоятельная творческая работа,
4.1	Лепка из пластилина	6	1	5	
4.2	Лепка из соленого теста	8	1	7	
<b>5</b>	<b>Оригами</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>6</b>	<b>Поделки из нетрадиционных декоративных материалов</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Самостоятельная творческая работа,
<b>7</b>	<b>Батик</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Беседа, подготовка докладов
<b>8</b>	<b>Вышивка лентами</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	практическая работа
8.1	Основные виды швов и элементов	8	1	7	
8.2	Сюжетные композиции	8	1	7	
<b>9</b>	<b>Квиллинг</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Беседа,
9.1	Плоские сюжетные композиции	10	1	9	
9.2	Объёмные сюжетные композиции	10	1	9	
<b>10</b>	<b>Изонить</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Беседа,
<b>11</b>	<b>Бисер</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Самостоятельная творческая работа
<b>12</b>	<b>Сувениры</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Самостоятельная творческая работа
<b>13</b>	<b>Творческий проект «Волшебный мир фантазии»</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	Самостоятельная творческая работа, защита проектов и творческих работ
<b>14</b>	<b>Массовая работа учебного характера</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	Самостоятельная творческая работа, выставка
<b>15</b>	<b>Повторение</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	Самостоятельная творческая работа, опрос
<b>ВСЕГО</b>		<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	

### 3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### 1. Введение в образовательную программу (2 час)

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

**Теория.** Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Повторение учебного материала первого года обучения. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Цветовой круг. Основные цвета. Холодные и теплые тона цветовой гаммы. Дополнительные цвета. Оттенки цвета.

**Практическая работа**

Просмотр учащимися специальной литературы и наглядных пособий.

Опрос-анкетирование на повторение учебного материала первого года обучения.

**Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- анкета на повторение учебного материала первого года обучения;
- тетрадь в клетку, ручка, карандаш;
- цветовой круг;
- наглядные пособия.

**2. Аппликация (16 ч.)**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

*Сувениры из природного материала (10 ч.)*

**Теория.** Инструменты и материалы. Свойства природных материалов. Природный материал для изготовления сувениров (шишки, каштаны, желуди, листья, семена). Крепление природного материала на основу с помощью вспомогательных материалов (клей, скотч, пластилин).

**Практическая работа**

Планирование этапов работы по изготовлению сюжетной аппликации.

Разработка и зарисовка эскиза или схемы аппликации.

Подбор семян, круп для аппликации.

Подбор инструментов для работы.

Выполнение тематической плоской и объёмной аппликации из круп и семян (по выбору учащихся).

Оформление работы.

Выбор сюжета для объёмной композиции.

Подбор основы и крепления.

Изготовление объёмной композиции из шишек, каштанов, желудей, листьев, семян.

*Сюжетная аппликация (6 ч.)*

**Теория.** Особенности аппликации из бумаги и картона. Фрагмент и сюжет. Виды бумаги. Цветовая гамма. Подбор цвета и фактуры. Инструменты. Техника безопасности. Понятие об аппликации как одного из приёмов декоративного оформления.

**Практическая работа**

Выбор материалов и инструментов для выполнения сюжетной и объёмной аппликации.

Выбор сюжета для плоской и объёмной аппликации из бумаги и картона.

Разработка и зарисовка эскиза для аппликаций.

Нанесение эскиза на картон.

Разработка шаблонов для аппликаций из бумаги и картона.

Вырезание деталей аппликаций из бумаги и картона по шаблону.

Выполнение сюжетной аппликации.

Выполнение объёмной аппликации.

Оформление аппликаций.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- природный материал (шишки, каштаны, желуди, листья, семена, сухоцветы);

- клей "титан", клей-карандаш, клей ПВА скотч, пластилин;

- цветной и белый картон, цветная бумага;

- ножницы;

- альбом для эскизов;

- образцы работ;

- шаблоны;

- наглядные пособия;

- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем);

- справочная и специальная литература.

### **3. Сувениры из ниток (12час)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

**Теория.** Натуральные и искусственные виды ниток. Способы подготовки ниток к работе. Разновидности ниток по толщине. Материалы-приспособления для работы. Техника безопасности. Этапы выполнения работы. Сочетание рисунков в сюжете. Образцы работ. Плоские композиции. Объёмные композиции. Образцы готовых работ.

**Практическая работа**

*Плоские композиции (6 ч.)*

Выбор материалов и инструментов для выполнения сюжетной плоской композиции-аппликации.

Выбор сюжета для плоской композиции-аппликации.

Разработка и зарисовка эскиза.

Нанесение эскиза на картон.

Разработка и выполнение дополнительных аппликационных деталей композиции из бумаги и картона.

Выполнение сюжетной композиции.

*Объёмные композиции (6 ч.)*

Выбор сюжета для объёмной композиции.

Разработка и зарисовка эскиза.

Разработка и изготовление объёмных деталей и элементов для объёмной композиции.

Выполнение объёмной композиции.

Оформление и декорирование композиции.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- различные виды ниток;

- предметы декора (бусины, пайетки; ленточки и т.д.);

- цветной и белый картон, цветная бумага;

- клей "титан", клей-карандаш, клей ПВА;

- ножницы, простой карандаш, цветные карандаши;

- альбом для эскиза;

- наглядные пособия, образцы работ;

- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем);

- справочная и специальная литература.

#### **4. Лепка (14 час)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

*Пластилин (6 ч.)*

**Теория.** Разновидности пластилина. Цветовая гамма. Сюжетная композиция. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техника работы с пластилином. Образцы работ по теме занятий. Этапы выполнения изделий из пластилина. Виды оформления изделий.

**Практическая работа**

Подбор пластилина по цвету.

Подбор инструментов и приспособлений для работы.

Лепка плоских и объёмных сувениров (цветы, животные).

Оформление изделий.

*Соленое тесто (8 ч.)*

**Теория.** Приготовление солёного теста. Компоненты, соотношение компонентов. Применение солёного теста. Способы сушки. Этапы выполнения изделия из солёного теста. Способы оформления и декорирования изделий.

**Практическая работа**

Приготовление солёного теста.

Изготовление сувениров и игрушек из солёного теста.

Оформление изделий.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- пластилин;

- стека;
- дощечка для пластилина;
- компоненты для приготовления солёного теста (мука, вода, соль);
- краски (акварель, гуашь);
- наглядные пособия, образцы работ;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с пластилином и соленым тестом);
- справочная и специальная литература.

### **5. Оригами (10 час)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

**Теория.** Сложные приемы работы в технике «оригами». Виды бумаги для оригами. Структура бумаги. Сложные приемы сгибания квадратной бумажной заготовки для создания композиций. Композиция. Виды композиций. Сюжет. Виды сюжетных композиций (плоские, объёмные). Оригами из бумаги и картона. Графическое дополнение к сюжету.

#### ***Практическая работа***

Выбор темы композиции с использованием изделий в технике «оригами».

Подбор основной цветовой гаммы для деталей в технике «оригами».

Заготовка бумажных квадратов.

Изготовление элементов оригами и деталей композиции способом многослойного сложного сгибания квадратов.

Сборка элементов оригами в конструкцию как сложную деталь для композиции.

Изготовление сюжетной композиции.

Оформление и художественная отделка готовой композиции.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

#### ***Оборудование и оснащение:***

- цветная бумага;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- наглядные пособия, образцы работ;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем);
- справочная и специальная литература.

### **6. Поделки из нетрадиционных декоративных материалов (12 час)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

**Теория.** Свойства нетрадиционных материалов (пластик, пенопласт, поролон, ватные палочки, ватные диски, компьютерные диски и др.). Различные виды крепления (жесткое, подвижное). Виды сувениров из разных нетрадиционных декоративных материалов. Инструменты и приспособления. Организа-

ция рабочего места, правила безопасной работы. Основные приёмы и техника работы с нетрадиционным материалом. Способы и приёмы оформления изделий. Образцы работ по теме занятий. Виды оформления изделий.

### ***Практическая работа***

Изучение свойств нетрадиционных материалов.

Ознакомление с различными видами крепления (жесткое, подвижное).

Выбор вида сувенира из разных нетрадиционных декоративных материалов (по выбору учащихся).

Планирование этапов работы.

Выбор инструментов и материалов.

Подготовка основных и отделочных деталей сувенира.

Выполнение работы (изготовление, отделка и оформление изделия).

Выставка и обсуждение выполненных работ.

***Беседы*** на темы занятий по выбору педагога.

***Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.***

### ***Оборудование и оснащение:***

- различные нетрадиционные материалы (пластик, пенопласт, поролон, ватные палочки, ватные диски, компьютерные диски и др.);

- цветной и белый картон;

- клей "титан", клей-карандаш, клей ПВА;

- ножницы;

- наглядные пособия, образцы работ;

- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем);

- справочная и специальная литература.

### ***7.Батик (12 час)***

***Формы занятий:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

***Теория.*** История батика. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при изготовлении батика. Виды батика («холодный» батик, «горячий» батик). Основные технологические этапы выполнения работы. Способы декорирования готового батика (рисунком, деталями, дополнительными элементами). Цветовое решение композиции. Образцы готовых работ.

### ***Практическая работа***

Выбор ткани, красок, приспособлений для работы.

Выбор сюжета композиции.

Подготовка эскиза сюжетной композиции.

Нанесение эскиза на ткань.

Выполнение сюжетной композиции способом «холодный» батик.

Выполнение сюжетной композиции способом «горячий» батик.

Оформление и декорирование композиции.

***Беседы*** на темы занятий по выбору педагога.

***Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.***

### ***Оборудование и оснащение:***

- различные виды ткани(искусственные и натуральные);
- краски по ткани, контур по ткани;
- баночки для воды;
- ножницы, кисти, карандаш;
- альбом для эскиза;
- наглядные пособия, образцы работ;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем);
- справочная и специальная литература.

## **8. Вышивка лентами (16 час)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

*Основные виды швов и элементов (8 ч.)*

**Теория.** История вышивки лентами. Материалы, инструменты и аксессуары для вышивки. Технология выполнения вышивки лентами. Техника безопасности при работе. Основные, составные и дополнительные цвета. Цветовые контрасты. Смещение цветов, понятие «колорит». Разновидность швов и элементов вышивки. Композиционное построение узоров. Образцы готовых работ.

### ***Практическая работа***

Выбор материалов и инструментов.

Освоение и выполнение образцов швов для вышивки лентами.

Освоение и выполнение элементов декора в вышивке лентами.

*Сюжетные композиции (8 ч.)*

### ***Практическая работа***

Выбор сюжета композиции для вышивки.

Выбор материалов и инструментов.

Подготовка эскиза сюжетной композиции.

Нанесения эскиза на ткань.

Вышивка сюжетной композиции лентами.

Оформление и декорирование композиции.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-физкультминутки. Игры-викторины на темы занятий.**

### ***Оборудование и оснащение:***

- ткань для основы (хлопок, лён, канва и т.д.)
- атласные ленты разных цветов;
- ножницы, иглы с большим ушком;
- нитки мулине;
- альбом для эскиза;
- наглядные пособия, образцы швов лентами, образцы работ;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и иглой);
- справочная и специальная литература.

## **9. Квиллинг(20 час)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

**Теория.** История квиллинга. Материалы, инструменты и аксессуары для квиллинга. Технология выполнения квиллинга. Техника безопасной работы с инструментами. Виды квиллинга (плоский, объёмный). Картины в технике «квиллинг». Приём скручивания элементов и деталей квиллинга. Способы вытягивания элементов. Плоские композиции. Объёмные композиции.

**Практическая работа**

Выбор сюжета и цветовой гаммы для композиции в технике «квиллинг».

Подготовка эскиза сюжетной плоской композиции.

Выполнение плоской сюжетной композиции.

Выполнение объёмной сюжетной композиции.

Оформление и декорирование композиций.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- бумага для квиллинга;
- ножницы, зубочистки;
- пинцет или инструмент для скручивания спиральки;
- линейка с кругами разного диаметра, карандаш;
- клей ПВА;
- наглядные пособия, образцы работ;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем);
- справочная и специальная литература.

**10. Изонить (14 час)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

**Теория.** Способы и виды вышивания изонитью по картону. Материалы и приспособления для вышивания. Техника безопасности при выполнении работы. Усложнённые приёмы вышивки в технике «изонить». Виды рисунков, выполненных изонитью. Этапы выполнения вышивки. Образцы готовых работ. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора сюжета вышивки.

**Практическая работа**

Выбор сюжета и цветовой гаммы для вышивания изонитью по картону.

Разработка и зарисовка эскиза сюжетной композиции.

Нанесение эскиза на картон.

Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить».

Оформление и декорирование композиций.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- нитки мулине;

- картон для основы;
- ножницы, иголки, шило;
- карандаш;
- схемы;
- наглядные пособия, образцы работ;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем);
- справочная и специальная литература.

### **11. Бисер (14 час)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

**Теория.** Способы низания бисера в одну и в две нити. Способы вдевания лески в иглу. Понятия «прямое» и «обратное» направление. Разновидности узлов. Техника соединения цепочек «соединительный ряд». Элемент «связка». Чтение схем. Способы закрепления готовых бисерных нитей, рядов, цепочек на основе вышивки. Образцы готовых работ.

#### ***Практическая работа***

Выбор сюжета и цветовой гаммы для вышивки бисером.

Разработка и зарисовка эскиза сюжетной композиции.

Нанесение эскиза на основу композиции (плотная ткань, картон).

Закрепление готовых бисерных нитей, рядов, цепочек на основе по рисунку композиции.

Оформление и дополнительное декорирование композиций.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий.**

**Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- бисер разных цветов;
- леска для бисера;
- ножницы, иголки бисерные;
- схемы;
- наглядные пособия, образцы работ;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и иглой);
- справочная и специальная литература.

### **12. Сувениры (14 час)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

**Теория.** Способы использования освоенных техник для создания сложно-декорированных изделий (сувениров, подарков). Образцы готовых работ. Техника безопасности.

#### ***Практическая работа***

Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов.

Создание эскиза сувенира, зарисовка.

Выполнение, оформление и декорирование сувенира.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры-викторины на темы занятий.**

**Игры-физкультминутки.**

**Оборудование и оснащение:**

- различные виды бумаги, ниток, ткани;
- декоративные бумажные салфетки;
- клей-карандаш, ПВА;
- ножницы;
- шаблоны;
- наглядные пособия, образцы работ;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем, иглой);
- справочная и специальная литература.

### **13. Творческий проект «Волшебный мир фантазии» (22 час)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа, проект.

*Подготовка к выполнению проекта*

Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

*Выполнение проекта*

Определение этапов работы.

Составление алгоритма для каждого этапа работы.

Создание эскиза выбранного изделия.

Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта.

Самостоятельное выполнение творческой композиции.

Представление и защита творческого проекта.

Подведение итогов проектной деятельности.

**Оборудование и оснащение:**

- листы бумаги разного формата для зарисовок эскиза;
- шаблоны;
- наглядные пособия, образцы работ.

### **14. Массовая работа учебного характера (18 час)**

**Формы занятий:** практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.

**Оборудование и оснащение:**

- различные виды бумаги, ниток, ткани;
- декоративные бумажные салфетки;
- клей-карандаш, ПВА;
- ножницы;

- шаблоны;
- наглядные пособия, образцы работ.

### **15. Повторение (20 час)**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

**Теория** Повторение основного теоретического материала.

**Практика** Закрепление практических умений. Промежуточная аттестация. Подведение итогов работы детского объединения за год. Награждение учащихся.

#### **Оборудование и оснащение:**

- иглы, игольница;
- фетр, разноцветные нитки, цветная бумага, цветной и белый картон;
- кисти, салфетки, ножницы;
- пластилин, стеки, дощечка для работы с пластилином, краски акриловые;
- клей ПВА;
- образцы поверхностей для декорирования;
- инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглами, ножницами, красками, лаками, грунтами и клеем);
- справочная и специальная литература.

### **3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ**

#### **Образовательно - предметные результаты**

##### **Учащиеся будут знать:**

- усложненную технологию изготовления плоской клеевой и объемной аппликации;
- усложненную последовательность выполнения изделия (разметка, раскрой, сборка, отделка);
- расширенные способы и приёмы аппликации;
- разновидность ниток для создания сувениров;
- расширенные способы и приёмы лепки;
- технику оригами и усложнённые способы складывания;
- нетрадиционные материалы и поделки из этих материалов;
- основные правила при выполнении подготовительных и оформительских работ.

##### **Учащиеся будут уметь:**

- соблюдать технику безопасности с инструментами;
- выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы;
- подбирать ткань, нитки, ленты по цвету и фактуре;
- выполнять изделия в освоенных техниках декоративно-прикладной деятельности;
- осуществлять поиск иллюстративного материала, эскизных разработок для творческих работ;
- выполнять рисунки и эскизы для художественных композиций;

- выполнять и декорировать изделия в изученных и освоенных техниках;
- осознанно использовать специальную терминологию на занятиях и в быту.

### **Ключевые компетенции**

#### ***Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:***

- самостоятельное принятие решений;
- культурно-нравственные ориентиры;
- достижение и переживание ситуации личного и коллективного успеха.

#### ***Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:***

- способность к самостоятельному целеполаганию;
- способность к планированию и организации работы по плану;
- способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю.

#### ***Учащиеся приобретут информационные компетенции:***

- способность к самостоятельному поиску источников информации;
- самостоятельное выделение нового в источниках информации;
- ориентирование в новой системе знаний.

#### ***Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:***

- способности к сотрудничеству с другими людьми;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- согласование своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности.

#### ***Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:***

- логическое, аналитическое, пространственное мышление;
- цветоощущение и цветовосприятие;
- общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- экономность, аккуратность;
- художественный вкус.

#### ***Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:***

- дискуссионные способности с учетом мнений, взглядов, интересов других людей;
- организованность, дисциплинированность, ответственность;
- тактичность, доброжелательность;
- культуру поведения.

### **3.4. Оценка результатов обучения на базовом уровне**

Для оценки результатов обучения на базовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 3).

#### 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

##### 4.1. Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Волшебство рукоделия»  
на 2022-2023 учебный год  
(36 учебных недель)

Срок реализации - 2 года обучения, 108 часов в год, 3 часа в неделю (3 занятия по 1 часу)

Перечень видов образовательной деятельности (согласно учебному плану)	Формы и сроки проведения									Всего
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Учебные занятия:  Теория/ практика	9 час.	13 час.	14 час.	11 час.	11 час.	10 час.	12 час.	12 час.		<b>92 час.</b>
экскурсии										
выставки						2 часа	1 час		1 час	<b>4 час.</b>
повторение									10 час.	<b>10 час.</b>
промежуточная аттестация (практическая работа, творческий отчет, выставка, конкурс)				1 час. (практическая работа)					1 час. (практическая работа)	<b>2 час.</b>

<b>ИТОГО</b> :	<b>9 час.</b>	<b>13 час.</b>	<b>14 час.</b>	12 час.	11 час.	12 час.	13 час.	12 час.	12 час.	108 час.
-------------------	---------------	----------------	----------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------

#### 4.2. Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Волшебство рукоделия»  
на 2022-2023 учебный год  
(36 учебных недель)

Срок реализации - 2 года обучения, 216 часов в год, 6 часов в неделю (3 занятия по 2 часа)

Перечень видов образовательной деятельности (согласно учебному плану)	Формы и сроки проведения									Всего
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Учебные занятия: Теория/ практика	18 час.	28 час.	24 час.	20 час.	22 час.	20 час.	22 час.	20 час.		<b>174 час.</b>
Экскурсии										
Выставки			2 час.	2 час.		4 час.	4 час.	4 час.	2 час.	<b>18 час.</b>
Повторение									20 час.	<b>20 час.</b>
Промежуточная аттестация (практическая работа, творческий отчет, выставка, конкурс)				2 час. (практическая работа)					2 час. (практическая работа)	<b>4 час.</b>
<b>ИТОГО</b> :	<b>18 час.</b>	<b>28 час.</b>	<b>26 час.</b>	24 час.	22 час.	24 час.	26 час.	24 час.	24 час.	216 час.

#### 4.3. Условия реализации программы

##### *Материально-технические условия*

**Кабинет.** Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям до-

полнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

**Учебное оборудование.** Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются тетради, альбомы, карандаши, краски, картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, декоративные материалы для тематических изделий.

**Инструменты и приспособления:** материал под основу; материал для стендов (светлая бортовка); поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА, «Момент»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; шерсть для валяния; пинцеты; кисточки; иголки бисерные, вышивальные; булавки; крючки, спицы, нитки катушечные и капроновые; нитки – мулине, ирис, шерстяные и полушерстяные ярких цветов; шнуры, веревки; тесьма; лак; проволока медная; морилка; бисер; рамки для ткачества; цветы искусственные; сукно; драп; мерный лоскут; струбины; кольца шторные, ковровые; калька; миллиметровая бумага; циркули; леска рыболовная №0,15; 0,17.

#### ***Кадровые условия***

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

#### ***Методические условия***

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными, архивными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Подготовка к конференциям, семинарам, выступлениям, открытым занятиям поддерживается интернет-ресурсами соответствующей тематики.

### **4.4. Формы определения результативности обучения**

#### ***Формы аттестации***

Опрос, тестирование, зачет, практическая работа, выставка, конкурс, доклад, реферат, конференция, «круглый стол», игра.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

#### ***Формы отслеживания образовательных результатов***

Журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, исследование, «круглый стол», конференция, тематические игры (конкурсы, викторины), фотоматериалы и видеоматериалы (для конференций и конкурсов), мониторинг результатов обучения.

#### ***Формы демонстрации образовательных результатов***

Конкурсы, мини-выставки, представление результатов исследований, результаты мониторинга, открытое занятие.

#### **4.5. Методические материалы**

##### ***Методические и дидактические материалы***

Разработки открытых занятий, опросники, тесты, интернет-материалы для самообразования учащихся, образцы ручных швов как раздаточные и наглядные материалы; образцы готовых изделий; пакет заданий для самостоятельных и групповых мини-исследований; технологические карты; перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов, журналы по рукоделию; специализированная учебная литература по шитью; аудио- и видеоматериалы.

##### ***Методы обучения***

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, метод мини-исследований; метод контроля, самоконтроля. На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

##### ***Современные педагогические технологии***

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

##### ***Примерный алгоритм проведения учебного занятия***

###### ***I. Организационный этап***

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы и цели занятия. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

###### ***II. Основной этап***

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы, викторины.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, тематические викторины, кроссворды, ребусы, самостоятельную работу. Выполнение упражнений и заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

###### ***III. Завершающий этап***

Подведение итогов занятия. Проведение тематического «круглого стола» для анализа и обсуждения результатов, поиска решений, подведения итогов проделанной работы. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и сти-

мулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

#### **4.6. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы**

##### **1. Введение**

Программа «Волшебство рукоделия» имеет художественную направленность.

На сегодняшний день декоративно-прикладное творчество является востребованным видом учебной деятельности в системе дополнительного образования. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд.

Программа имеет два уровня: стартовый, базовый.

Срок реализации – 2 года. Реализуется на образовательной площадке МБУДО «Дворец детского творчества» - МБОУ «СОШ № 47», МБОУ «СОШ № 51», МБОУ «СОШ № 12».

В 2022-23 уч.году программа реализуется на стартовом и базовом уровнях.

Стартовый уровень – 1 группа, первого года обучения. Возраст учащихся – 7-9 лет, количество учащихся 15 человек.

Базовый уровень – 1 группа, второго года обучения. Возраст учащихся - 9-10 лет, количество учащихся 15 человек.

Возраст учащихся обусловлен особенностями программы.

##### **2.Цель:**

формирование устойчивого познавательно-деятельностного интереса учащихся к различным видам декоративно-прикладного творчества.

##### **3. Задачи:**

3.1 создать условия для развития любознательности и познавательной активности;

3.2 развить творческий потенциал;

3.3 привить стремление к самостоятельному принятию решений;

3.4 приобщить детей к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных техник декоративно-прикладного искусства — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к художественному творчеству;

3.5 включить учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретут социально значимые знания, получат опыт участия в социально значимых делах.

#### 4. Направления деятельности:

художественно-эстетическое.

#### 5. Формы, методы, технологии

**Формы:** праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

#### Технологии:

- Игровые технологии;
- Педагогика сотрудничества;
- Технология дифференцированного обучения;
- Здоровьесберегающая технология.

### 6. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
Сентябрь	УУД, личностные	Мониторинг, наблюдение, опрос, беседа	Педагог доп./обр. Парчиева Т.М.	Входная диагностика Заключение
Декабрь	Теория, практика, УУД, личностные	Мониторинг результатов обучения		Контрольные мероприятия. Промежуточная аттестация
Май	Теория, практика, УУД, личностные	Мониторинг результатов обучения		Контрольные мероприятия. Промежуточная аттестация
В течение года	УУД	Выставки детского творчества		Тематическая диагностика. Дипломы

#### 7. Планируемые результаты:

- историю искусства и разные виды рукоделия;
- активный словарь по специальной терминологии рукоделия;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, линейкой, иглой, клеем;
- правила организации рабочего места;

- основы композиции, цветоведения;
- самостоятельно изготавливать и декорировать изделия различного назначения с помощью освоенных техник;
- выполнять изделия в освоенных техниках декоративно-прикладной деятельности.

## Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

### 1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь, 2022г.	«Творчество в моей семье»	Беседа	МБОУ «СОШ № 47» МБОУ «СОШ № 12», МБОУ «СОШ № 51»	Педагог Парчиева Т.М Руденко М.М.
Апрель, 2023г.	«Мир вокруг нас»	Беседа	МБОУ «СОШ № 47» МБОУ «СОШ № 12», МБОУ «СОШ № 51»	Педагог Парчиева Т.М Руденко М.М.

### 2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Ноябрь, 2022г.	Выставка ДПТ «День Матери»	Очно	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги- организа- торы
Май, 2023г.	Выставка ДПТ «День Победы»	Очно	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги- организа- торы

### 3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
В течение года	«Мир прекрасного»	Очно- заочная	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги- организаторы

### 4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь, 2022г.	«Наш любимый город!»	Выставка	МБОУ «СОШ № 47» МБОУ «СОШ № 12», МБОУ	Педагог Парчиева Т.М. Руденко

			«СОШ № 51»	М.М.
Май, 2023г.	«Подарок ветерану»	Выставка	МБОУ «СОШ № 47» МБОУ «СОШ № 12», МБОУ «СОШ № 51»	Педагог Парчиева Т.М. Руденко М.М.
Июнь, 2023г.	«День защиты детей»	Развлекательная программа	МБОУ «СОШ № 47» МБОУ «СОШ № 12», МБОУ «СОШ № 51»	Педагог Парчиева Т.М. Руденко М.М.

### 5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы «Высшая школа делового администрирования»	Дистанционно	г. Екатеринбург, <a href="http://s-ba.ru">s-ba.ru</a>	Педагог Парчиева Т.М. Руденко М.М.
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	г. Уфа, <a href="http://palitra-rad.ru/">http://palitra-rad.ru/</a>	Педагог Парчиева Т.М. Руденко М.М.
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы «Надежды России»	Дистанционно	г. Москва <a href="http://nadezhdy-russia.ru/">http://nadezhdy-russia.ru/</a>	Педагог Парчиева Т.М. Руденко М.М.

### 6. Работа с родителями

Сроки	Название Мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
Сентябрь, 2022г.	Объединение «Шкатулка идей»	Презентация	МБОУ «СОШ № 47» МБОУ «СОШ № 12», МБОУ «СОШ № 51»	Педагог Парчиева Т.М. Руденко М.М.
В течение года	«Система оценивания образовательных достижений учащихся»	Индивидуальные консультации		Педагог Парчиева Т.М. Руденко М.М.

Май, 2023г.	Подведение итогов об окончании учебного года	Родительское собрание	Педагог Парчиева Т.М. Руденко М.М.
-------------	--	-----------------------	---------------------------------------

## 5. ЛИТЕРАТУРА

### 5.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - **664** с.
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить / Л. Бурундукова. - Москва: Машиностроение, 2013. - **143** с.
3. Запрудская Е.Ю. Декупаж. 16 авторских мастер-классов/ Е.Ю. Запрудская. - М.: АСТ, 2015. - **278** с.
4. Игрушки из бумаги и картона. - М.: Кристалл, Валери СПб, **2016**. - 224 с.
5. Калмыкова Н. В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: КДУ, **2020**. - **420** с.
6. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, **2020**. - **14** с.
7. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, **2019**. - **15** с.
8. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, **2020**. - **12** с.
9. Уотт Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, **2017**. - 128 с.

### 5.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Адамчик М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - **996** с.
2. Войнатовская Е. Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, **2019**. - **13** с.
3. Зайцева А. Декупаж для начинающих. Салфеточная техника / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2014. - **709** с.
4. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, **2020**. - **14** с.
5. Уотт Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, **2017**. - 128 с.

### 5.3. ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ

<http://www.diy.ru/hub/decoupage/> Декупаж

<http://masterclassy.ru/izonit/370-izonit-shemy.html>Изонить

<http://masterclassy.ru/podelki/pape-mashe/3640-pape-mashe-luchshie-idei-i-sovety.html> Папье маше

<http://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/brosovyiy-material>

Поделки из нетрадиционного материала

<http://active-mama.com/lepim-iz-plastilina-s-detmi-detskie-podelki-iz-plastilina.html> Пластилин

<http://interesko.info/solyonoe-testo-recepty-i-sposoby-lepki/> Солёное тесто

<http://paper-life.ru> Оригами

<http://www.creative-handmade.org/raznoe/30.html> Сувениры своими рука-

ми

<https://www.liveinternet.ru/users/pilaris/post416568877> Творческие задания для работы в различных видах техник декоративно-прикладного творчества.

<http://ped.bobrodobro.ru/18821> Методика проведения занятий.

<http://dekuraj.ru/>; [www.sdecoupage.ru](http://www.sdecoupage.ru) Портал для начинающих в технике декупаж.

<http://stranamasterov.ru/> Видеоуроки, мастер-классы для начинающих.

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Волшебство рукоделия»**

**Объединение «Шкатулка идей», 2022-2023 уч. год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол- во бал- лов	Способы отслежива- ния резуль- татов
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного пла- на програм- мы)	Соответст- вие теорети- ческих зна- ний ребёнка программ- ным требо- ваниям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирова- ние, контроль- ный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологи- ей	Осмыслен- ности пра- вильность использова- ния специ- альной тер- минологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседо- вание, тес- тирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1. Практи- ческие уме- ния и навыки (по разделам учебного пла- на програм- мы)	Соответст- вие практи- ческих уме- ний и навы- ков про- граммным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контроль- ное задание, практиче- ская работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудовани- ем и оснаще- нием	Отсутствие затруднений в использо- вании спе- циального оборудова- ния и осна- щения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контроль- ное задание, практиче- ская работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творче- ские навыки	Креатив- ность в вы- полнении практиче- ских зада- ний	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)		
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)		

**Критерии оценки результатов обучения учащихся:**

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

**Примечание**

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Волшебство рукоделия»**

Объединение «Шкатулка идей» 2022-2023 уч. год

Ключевые компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Ценностно-смысловые компетенции	Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
3.2. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.3. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.4. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
3.5. Компе-	Виды мышле-	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способ-	Наблюдение

тенции личностно- го самосо- вершенст- вования	ния, мысли- тельная дея- тельность, психосомати- ческие спо- собности, по- ложительные личностные качества	ности к анализу, синтезу, сравнению, клас- сификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качест- ва направлены на реализацию своих интере- сов)	ние
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространствен- ного мышления, психосоматические способ- ности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируют- ся в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоя- тельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3.6. Обще- культур- ные компе- тенции	Культура об- щения в кол- лективе, в бы- ту, самокон- троль эмоций и поведения, духовно- нравст- венные осно- вы, расшире- ние картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравст- венные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюде- ние
		Средний уровень (эмоции и поведение уча- щегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично рас- ширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью кон- тролирует свои эмоции и поведение, ду- ховно-нравственные представления ориентированы на социум, на пози- тивное мировосприятие)	

### Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга  
на 2022-2023 учебный год**

Объединение «Шкатулка идей», группа \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Результаты обучения по программе  
«Волшебство рукоделия»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результа- ты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления ключевых компетенций											
		Ценностно-смысловые		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные		Личностного совершенствования		Общекультурные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе художественной направленности**

**«ВОЛШЕБСТВО РУКОДЕЛИЯ»**

**Стартовый, базовый уровни**

Год обучения – первый, второй  
Возраст учащихся – 7-12 лет

**Курск – 2022**

**1. Календарно-тематическое планирование  
1.1. Первый год обучения**

Дата занятия	Раздел, тема	Кол-во часов	Краткое содержание	Форма занятия	Форма контроля
	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>			
Сентябрь	Введение в программу	1	Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. План работы детского объединения на год, цель и задачи программы первого года обучения. Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе».	Теория, практическая работа.	Беседа, опрос
Сентябрь	Введение в программу	1	Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. План работы детского объединения на год, цель и задачи программы первого года обучения. Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе».	Теория, практическая работа.	Беседа, опрос
	<b>Аппликация.</b>	<b>10</b>			
Сентябрь	Аппликация. Аппликация из природного материала.	1	История аппликации. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе инструментами, приспособлениями, материалами. Клеевое соединение деталей. Виды природного материала. Выбор композиции для аппликации из природного материала. Создание эскиза.	Теория, практическая работа.	Практическая работа, самостоятельная работа.
Сентябрь	Аппликация. Аппликация из природного материала.	1	Выбор элементов из разных природных материалов по виду, форме, размерам. Выбор фона, цвета композиции. Выполнение сюжетной аппликации на темы осени по выбору учащихся.	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа.	самостоятельная работа.
Сентябрь	Аппликация. Аппликация из бумаги.	1	Выполнение сюжетной аппликации на темы осени по выбору учащихся.	Теория, практическая работа.	самостоятельная работа.
Сентябрь	Аппликация. Аппликация из бумаги.	1	Выполнение сюжетной аппликации на темы осени по выбору учащихся.	Практическая работа.	
Сентябрь	Аппликация. Аппликация из бумаги.	1	Виды бумаги. Понятие «плоская аппликация». Понятие «объемная аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение плоской аппликации. Выполнение объемной аппликации. Выполнение комбинированной аппликации.	Практическая работа.	

Сентябрь	Аппликация. Аппликация из бумаги.	1	Виды бумаги. Понятие «плоская аппликация». Понятие «объемная аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение плоской аппликации. Выполнение объемной аппликации. Выполнение комбинированной аппликации.	Практическая работа.	
Сентябрь	Аппликация. Аппликация из ткани.	1	Виды тканей по толщине, по структуре, по рисунку. Правила и способы аппликации из ткани. Особенности применения трафаретов и шаблонов. Способы подготовки и приклеивания частей аппликации из ткани к основе. Плоская и объемная аппликации из ткани. Выбор композиции для аппликации из ткани. Создание эскиза. Выбор ткани по виду, цвету, рисунку. Выполнение плоской клеевой аппликации из ткани.	Беседа. Практическая работа.	самостоятельная работа.
Октябрь	Аппликация. Аппликация из ткани.	1	Выполнение плоской клеевой аппликации из ткани.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа.
Октябрь	Аппликация. Аппликация из ткани.	1	Выбор композиции для аппликации из ткани. Создание эскиза. Выбор ткани по виду, цвету, рисунку. Выполнение объемной аппликации из ткани на бумажной основе.	Практическая работа.	
Октябрь	Аппликация. Аппликация из ткани.	1	Выполнение объемной аппликации из ткани на бумажной основе.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа.
	<b>Мозаика</b>	<b>6</b>			
Октябрь	Мозаика	1	Использование нетрадиционных материалов. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе. Выбор композиции для мозаики. Создание эскиза.	Теория, практическая работа.	самостоятельная творческая работа.
Октябрь	Мозаика	1	Нанесение рисунка эскиза на картон.	Практическая работа	
Октябрь	Мозаика	1	Выполнение мозаичной композиции		
Октябрь	Мозаика	1	Выполнение мозаичной композиции		
Октябрь	Мозаика	1	Выполнение мозаичной композиции		
Октябрь	Мозаика	1	Выполнение мозаичной композиции		
	<b>Папье-маше</b>	<b>6</b>			
Октябрь	Папье-маше	1	История папье-маше. Техника безопасности при работе с инст-	Теория. Практи-	самостоятельная

			рументами и материалами. Клеевое соединение деталей. Образцы готовых работ.	ческая работа.	творческая работа.
Октябрь	Папье-маше	1	Выбор предметов как основы для папье-маше. Подготовка бумаги для наклеивания на форму. Оклеивание поверхности предмета бумагой, сушка. Обработка поверхности изделия. Декорирование изделия из папье-маше.	Беседа. Соединение теории с практикой. Практическая работа.	самостоятельная творческая работа.
Октябрь	Папье-маше	1	Выбор предметов как основы для папье-маше. Подготовка бумаги для наклеивания на форму. Оклеивание поверхности предмета бумагой, сушка. Обработка поверхности изделия. Декорирование изделия из папье-маше.		
Октябрь	Папье-маше	1	Обработка поверхности изделия. Декорирование изделия из папье-маше.		
Ноябрь	Папье-маше	1	Выбор предметов как основы для папье-маше. Подготовка бумаги для наклеивания на форму. Оклеивание поверхности предмета бумагой, сушка. Обработка поверхности изделия. Декорирование изделия из папье-маше.		
Ноябрь	Папье-маше	1	Обработка поверхности изделия. Декорирование изделия из папье-маше.		
	<b>Оригами</b>	<b>8</b>			
Ноябрь	Оригами.	1	История оригами. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Виды бумаги для оригами. Приемы изготовления изделий в технике оригами. Приемы сгибания заготовки. Многослойное сгибание. Композиции из оригами. Тематические и сюжетные композиции. Образцы готовых работ. Заготовка белых и цветных бумажных квадратов. Упражнения по многослойному сгибанию квадратов.	Теория, практическая работа.	самостоятельная творческая работа

Ноябрь	Оригами.	1	Выбор бумаги для работы по цвету. Конструирование из бумажного квадрата животных (кошка, собака, поросенок, лягушка, бабочка, птица, мышка и др.). Выполнение простых фигурок оригами.	Беседа, соединение теории с практикой.	самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Оригами	1	Выбор бумаги для работы по цвету. Конструирование из бумажного квадрата животных (кошка, собака, поросенок, лягушка, бабочка, птица, мышка и др.). Выполнение простых фигурок оригами.		самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Оригами	1	Выбор бумаги для работы по цвету. Конструирование из бумажного квадрата животных (кошка, собака, поросенок, лягушка, бабочка, птица, мышка и др.). Выполнение простых фигурок оригами.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Оригами.	1	Выбор бумаги для работы по цвету. Выполнение сложных фигурок оригами.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Оригами	1	Выбор бумаги для работы по цвету. Выполнение сложных фигурок оригами.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Оригами.	1	Выбор тематических и сюжетных композиций для работы. Изготовление сюжетных композиций на выбранную тему.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Оригами	1	Выбор тематических и сюжетных композиций для работы. Изготовление сюжетных композиций на выбранную тему.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
	<b>Лепка</b>	<b>10</b>			
Ноябрь	Лепка из пластилина.	1	Разновидности пластилина. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техники работы с пластилином. Этапы выполнения изделий из пластилина.	Теория. Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Лепка из пластилина.	1	Выполнение упражнения	Беседа. Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Лепка из пластилина.	1	Плоские композиции. Выполнение композиций.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Лепка из пластилина.	1	Плоские композиции. Выполнение композиций.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа

					работа
Декабрь	Лепка из пластилина.	1	Объемные композиции. Выполнение композиции.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Декабрь	Лепка из пластилина.	1	Объемные композиции. Выполнение композиции.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Декабрь	Лепка из соленого теста.	1	Способ приготовления солёного теста. Компоненты, соотношение компонентов для солёного теста. Основные приёмы и техника работы с солёным тестом. Этапы выполнения изделия из солёного теста. Способы сушки изделий. Правила и способы декорирования изделий. Образцы готовых работ. Приготовление солёного теста.	Теория. Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Декабрь	Лепка из соленого теста.	1	Создание композиций из солёного теста.	Практическая работа.	
Декабрь	Лепка из соленого теста.	1	Изготовление сувениров, украшений, игрушек из солёного теста		самостоятельная творческая работа.
Декабрь	Лепка из соленого теста.	1	Оформление и декорирование композиций.		самостоятельная творческая работа.
	<b>Плетение</b>	<b>6</b>			
Декабрь	Плетение из бумажных полос	1	Виды плетения. Инструменты для работы. Техника безопасности. Основные приёмы плетения из бумажных полос.	Теория. Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Декабрь	Плетение из бумажных полос	1	Создание эскиза. Подбор бумаги по цвету и фактуре. Заготовка полос для работы.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа.
Декабрь	Плетение из бумажных полос	1	Изготовление плетённого изделия.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Декабрь	Плетение из бумажных полос	1	Изготовление плетённого изделия.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Декабрь	Плетение из тесьмы	1	Виды тесьмы. Простая техника плетения из тесьмы.	Теория. Практическая работа	самостоятельная творческая работа
Декабрь	Плетение из тесьмы	1	Плетение фенечки из тесьмы.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
	<b>Изонить</b>	<b>6</b>			
Январь	Изонить.	1	Виды изонитей для вышивки по картону. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе. Приёмы вышивки в	Теория. Практическая работа	практическая работа

			технике «изонить». Виды рисунков изонити. Этапы выполнения работы. Сочетание рисунков в сюжете.		
Январь	Изонить.	1	Выбор материалов и инструментов для каждого вида работ. Выполнение вышивки «изонить» (заполнение угла, окружности). Выбор сюжета для вышивки изонитью. Разработка и зарисовка эскиза сюжетной композиции.	Практическая работа.	
Январь	Изонить.	1	Нанесение эскиза на картон. Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить».		Беседа, практическая работа
Январь	Изонить.	1	Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить».		Самостоятельная творческая работа.
Январь	Изонить.	1	Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить».		
Январь	Изонить.	1	Оформление и декорирование композиций.		
	<b>Поделки из ткани</b>	<b>10</b>			
Январь	Поделки из ткани.	1	Виды натуральной и искусственной ткани. Искусственные и натуральные кожа, мех. Техника безопасности при работе с кожей и мехом. Специфика подготовки меха и кожи к работе. Разновидности кожи по толщине. Материалы и приспособления для работы. Образцы готовых работ.	Теория. Практическая работа.	Беседа. Практическая работа.
Январь	Поделки из ткани.	1	Выбор сувенира (кулон, брелок и др.) для изготовления из ткани, меха и кожи. Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира. Заготовка деталей сувенира по шаблонам. Изготовление сувенира.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа.
Январь	Поделки из ткани.	1	Выбор сувенира (кулон, брелок и др.) для изготовления из ткани, меха и кожи. Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира. Заготовка деталей сувенира по шаблонам. Изготовление сувенира.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Январь	Поделки из ткани.	1	Выбор сувенира (кулон, брелок и др.) для изготовления из ткани, меха и кожи. Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира. Заготовка деталей сувенира по шаблонам. Изготовление сувенира.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Январь	Поделки из ткани.	1	Выбор сувенира (кулон, брелок и др.) для изготовления из ткани, меха и кожи. Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира. Заготовка деталей	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа

			сувенира по шаблонам. Изготовление сувенира.		
Февраль	Поделки из ткани.	1	Выбор сувенира (кулон, брелок и др.) для изготовления из ткани, меха и кожи. Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира. Заготовка деталей сувенира по шаблонам. Изготовление сувенира.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Февраль	Поделки из ткани.	1	Выбор сувенира (кулон, брелок и др.) для изготовления из ткани, меха и кожи. Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира. Заготовка деталей сувенира по шаблонам. Изготовление сувенира.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Февраль	Поделки из ткани.	1	Выбор сувенира (кулон, брелок и др.) для изготовления из ткани, меха и кожи. Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира. Заготовка деталей сувенира по шаблонам. Изготовление сувенира.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Февраль	Поделки из ткани.	1	Выбор сувенира (кулон, брелок и др.) для изготовления из ткани, меха и кожи. Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира. Заготовка деталей сувенира по шаблонам. Изготовление сувенира.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Февраль	Поделки из ткани.	1	Выбор сувенира (кулон, брелок и др.) для изготовления из ткани, меха и кожи. Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира. Заготовка деталей сувенира по шаблонам. Изготовление сувенира.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Февраль	Подготовка к выставке.	1	Выполнение изделия для выставки.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа.
Февраль	Подготовка к выставке.	1	Выполнение изделия для выставки.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа.
	<b>Плетение бисером</b>	<b>8</b>			
Февраль	Вышивка бисером.	1	История бисера. Инструменты и приспособления для работы с бисером. Техника безопасности при работе с бисером. Технология выполнения. Способы «продеть в прямом направлении», «продеть в обратном направлении». Закрепление бисерных нитей и фигурок на основе. Особенности работы с пальцами, по канве. Понятие счётной вышивки. Особенности «чётного», «нечётного» ряда. Способ закрепления нитки на канве. Простейшие швы. Способы низания полотна в одну и в две	Теория. Практическая работа.	Беседа, практическая работа

			нити.		
Февраль	Вышивка бисером.	1	Вышивка рисунка по канве. Вышивание изделий по выбору (бабочки, птички, сердечки, цветы и др.).	Практическая работа.	Беседа, практическая работа
Февраль	Вышивка бисером.	1	Вышивка рисунка по канве. Вышивание изделий по выбору (бабочки, птички, сердечки, цветы и др.).	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа
Февраль	Вышивка бисером.	1	Вышивка рисунка по канве. Вышивание изделий по выбору (бабочки, птички, сердечки, цветы и др.).	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа
Февраль	Плетение бисером.	1	Особенности вдевания лески в иглу для подготовки к плетению. Понятия «прямое» и «обратное» направление. Разновидности узлов. Техника соединения цепочек «соединительный ряд». Элемент «связка». Чтение схем. Образцы готовых работ. Техника безопасности.	Теория. Практическая работа.	Беседа, практическая работа
Март	Плетение бисером.	1	Упражнения на закрепление лески разными видами узлов. Расчёт плотности низания. Изготовление образцов.	Практическая работа.	Беседа, практическая работа
Март	Плетение бисером.	1	Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору (салфеточное кольцо, «фенечки», кулоны, кольца и др.).	Практическая работа.	Беседа, практическая работа
Март	Плетение бисером.	1	Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору (салфеточное кольцо, «фенечки», кулоны, кольца и др.).	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
	<b>Куклы из разных материалов.</b>	<b>10</b>			
Март	Куклы из бумаги.	1	История куклы. Народная игрушка (соломенная, тряпичная). Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Виды бумаги для изготовления кукол. Образцы готовых работ. Выбор вида сюжетной куклы из бумаги	Теория. Практическая работа.	Опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
Март	Куклы из бумаги.	1	Выбор вида сюжетной куклы из бумаги. Подбор материалов и инструментов. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление кукол из бумаги, отделка.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Март	Куклы из ниток.	1	Виды ниток для изготовления кукол. Образцы готовых работ. Подбор материалов и инструментов. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление куклы из ни-	Теория. Практическая работа.	Беседа, практическая работа

			ток, отделка.		
Март	Куклы из ниток.	1	Выбор вида сюжетной куклы из ниток. Подбор материалов и инструментов. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление кукол из ниток, отделка.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Март	Подготовка к выставке.	1	Выполнение изделия для выставки.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа.
Март	Куклы из ниток.	1	Выбор вида сюжетной куклы из ниток. Подбор материалов и инструментов. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление кукол из ниток, отделка.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Март	Куклы из ниток.	1	Выбор вида сюжетной куклы из ниток. Подбор материалов и инструментов. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление кукол из ниток, отделка.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа
Март	Куклы из ткани.	1	История куклы. Народная тряпичная кукла. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Виды ткани для изготовления кукол. Образцы готовых работ. Выбор вида сюжетной куклы из ткани.	Теория. Практическая работа.	Опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
Март	Куклы из ткани.	1	Выбор сюжетной куклы из ткани. Подбор материалов и инструментов. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление кукол из ткани, отделка. Оформление и украшение кукол.	Практическая работа.	Наблюдение, самостоятельная творческая работа
Март	Куклы из ткани.	1	Выбор сюжетной куклы из ткани. Подбор материалов и инструментов. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление кукол из ткани, отделка. Оформление и украшение кукол.	Практическая работа.	Беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
Апрель	Куклы из ткани.	1	Выбор сюжетной куклы из ткани. Подбор материалов и инструментов. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление кукол из ткани, отделка. Оформление и украшение кукол.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа.
	<b>Декупаж</b>	<b>6</b>			
Апрель	Декупаж.	1	История декупажа. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Технология выполнения. Способы выполнения. Основные правила в декупаже. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования выбранно-	Теория. Практическая работа.	Беседа. Самостоятельная работа.

			го предмета, части предмета. Образцы готовых работ. Дизайнерские возможности декупажа. Понятие композиции.		
Апрель	Декупаж.	1	Приклеивание салфеток классическим способом. Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком.	Практическая работа.	Самостоятельная работа.
Апрель	Декупаж.	1	Приклеивание салфеток классическим способом. Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком.	Практическая работа.	Творческая работа.
Апрель	Декупаж.	1	Приклеивание салфеток классическим способом. Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком.	Практическая работа.	Творческая работа.
Апрель	Декупаж.	1	Приклеивание салфеток классическим способом. Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком.	Практическая работа.	Творческая работа.
Апрель	Декупаж.	1	Приклеивание салфеток классическим способом. Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком.	Практическая работа.	Творческая работа.
	<b>Шерстяные картины</b>	<b>6</b>			
Апрель	Шерстяные картины.	1	История шерстяных картин. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе инструментами, приспособлениями, материалами. Основные виды шерсти. Техника послойного выкладывания шерсти. Техника мокрого валяния. Техника сухого валяния. Сочетание мокрого и сухого валяния. Картины из шерсти. Сюжеты для картин. Особенности обработки и декорирования изделий. Образцы готовых работ. Выбор шерсти и способов валяния для будущего изделия.	Теория. Практическая работа.	Беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
Апрель	Шерстяные картины.	1	Выполнение картин из шерсти разными способами. Украшение, декорирование изделия бисером, бусинами, пайетками, нитками для вышивания.	Практическая работа.	Наблюдение, практическая работа.

Апрель	Шерстяные картины.	1	Выполнение картин из шерсти разными способами. Украшение, декорирование изделия бисером, бусинами, пайетками, нитками для вышивания.	Практическая работа.	практическая работа, самостоятельная творческая работа
Апрель	Шерстяные картины.	1	Выполнение картин из шерсти разными способами. Украшение, декорирование изделия бисером, бусинами, пайетками, нитками для вышивания.	Практическая работа.	самостоятельная творческая работа.
Апрель	Шерстяные картины.	1	Выполнение картин из шерсти разными способами. Украшение, декорирование изделия бисером, бусинами, пайетками, нитками для вышивания.	Практическая работа.	Наблюдение, самостоятельная творческая работа.
Май	Шерстяные картины.	1	Выполнение картин из шерсти разными способами. Украшение, декорирование изделия бисером, бусинами, пайетками, нитками для вышивания.	Практическая работа.	практическая работа.
Май	Подготовка к выставке.	1	Выполнение изделия для выставки.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа.
	<b>Повторение</b>	<b>10</b>			
Май	Повторение.	1	Аппликация из бумаги. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение плоской аппликации.	Практическая работа.	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
Май	Повторение.	1	Аппликация из бумаги. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение объемной аппликации.	Практическая работа.	Беседа. Самостоятельная работа.
Май	Повторение.	1	Аппликация из бумаги. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение комбинированной аппликации.	Практическая работа.	Беседа. Самостоятельная работа.
Май	Повторение.	1	Изготовление изделий в технике оригами. Выбор тематических и сюжетных композиций для работы. Изготовление сюжетных композиций на выбранную тему.	Практическая работа.	Беседа. Наблюдение, самостоятельная творческая работа
Май	Повторение.	1	Изготовление изделий в технике оригами. Выбор тематических и сюжетных композиций для работы. Изготовление сюжетных композиций на выбранную тему.	Практическая работа.	Беседа. самостоятельная творческая работа
Май	Повторение.	1	Изготовление изделий в технике оригами. Выбор тематических и сюжетных композиций для работы.	Практическая работа.	Беседа. Наблюдение, само-

			боты. Изготовление сюжетных композиций на выбранную тему.		стоятельная творческая работа
Май	Повторение.	1	Выполнение изделий из пластилина. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Подбор пластилина по цвету. Выполнение композиции в технике «пластилинография». Оформление изделия.	Практическая работа.	Беседа. самостоятельная творческая работа
Май	Повторение.	1	Выполнение изделий из пластилина. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Подбор пластилина по цвету. Выполнение композиции в технике «пластилинография». Оформление изделия.	Практическая работа.	Беседа. самостоятельная творческая работа
Май	Повторение.	1	Выполнение изделий из пластилина. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Подбор пластилина по цвету. Выполнение композиции в технике «пластилинография». Оформление изделия.	Практическая работа.	Беседа. самостоятельная творческая работа
Май	Повторение.	1	Выполнение изделий из пластилина. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Подбор пластилина по цвету. Выполнение композиции в технике «пластилинография». Оформление изделия.	Практическая работа.	Беседа. самостоятельная творческая работа

## 1.2. Второй год обучения

Дата занятия	Раздел тема	Кол-во часов	Краткое содержание	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Повторение учебного материала первого года обучения. Материалы, инструменты. Организация рабочего места.	Беседа	беседа, опрос
	<b>Аппликация</b>	<b>16</b>			
Сентябрь	Сувениры из природного материала	2	Инструменты, приспособления, материалы. Природный материал для изготовления сувениров (шишки, каштаны, желуди, листья, семена). Крепление природного материала на основу с помощью вспомогательных материалов (клей, скотч, пластилин). Планирование этапов практической работы по изготовлению сюжетной аппликации. Разработка и зарисовка эскиза или схемы аппликации. Подбор семян, круп для аппликации. Подбор инструментов для ра-	Теория, практическая работа.	практическая работа, самостоятельная работа.

			боты. Выполнение тематической плоской аппликации из круп и семян (по выбору учащихся).		
Сентябрь	Сувениры из природного материала	2	Планирование этапов работы по изготовлению сюжетной объёмной композиции. Разработка и зарисовка схемы композиции. Выбор сюжета для объёмной композиции. Подбор основы и крепления. Изготовление объёмной композиции из шишек, каштанов, желудей, листьев, семян. Выполнение тематической объёмной композиции из природного материала (по выбору учащихся). Оформление работы.	Практическая работа.	самостоятельная работа.
Сентябрь	Сувениры из природного материала	2	Планирование этапов работы по изготовлению сюжетной объёмной композиции. Разработка и зарисовка схемы композиции. Выбор сюжета для объёмной композиции. Подбор основы и крепления. Изготовление объёмной композиции из шишек, каштанов, желудей, листьев, семян. Выполнение тематической объёмной композиции из природного материала (по выбору учащихся). Оформление работы.	Практическая работа.	самостоятельная работа.
Сентябрь	Сувениры из природного материала	2	Планирование этапов работы по изготовлению сюжетной объёмной композиции. Разработка и зарисовка схемы композиции. Выбор сюжета для объёмной композиции. Подбор основы и крепления. Изготовление объёмной композиции из шишек, каштанов, желудей, листьев, семян. Выполнение тематической объёмной композиции из природного материала (по выбору учащихся). Оформление работы.	Практическая работа.	самостоятельная работа.
Сентябрь	Сувениры из природного материала	2	Планирование этапов работы по изготовлению сюжетной объёмной композиции. Разработка и зарисовка схемы композиции. Выбор сюжета для объёмной композиции. Подбор основы и крепления. Изготовление объёмной композиции из шишек, каштанов, желудей, листьев, семян. Выполнение тематической объёмной композиции из природного материала (по выбору учащихся). Оформление работы.	Практическая работа.	самостоятельная работа.

			<p>желудей, листьев, семян.</p> <p>Выполнение тематической объёмной композиции из природного материала (по выбору учащихся).</p> <p>Оформление работы.</p>		
Сентябрь	Сюжетная аппликация	2	<p>Особенности аппликации из бумаги и картона. Фрагмент и сюжет. Виды бумаги. Цветовая гамма. Подбор цвета и фактуры. Понятие об аппликации как одного из приёмов декоративного оформления.</p> <p>Планирование этапов работы по изготовлению сюжетной аппликации.</p> <p>Выбор сюжета для плоской аппликации из бумаги и картона.</p> <p>Разработка и зарисовка эскиза аппликации.</p> <p>Нанесение эскиза на картон.</p> <p>Выполнение сюжетной тематической плоской аппликации.</p> <p>Оформление работы.</p>	Теория. Практическая работа	творческая работа
Сентябрь	Сюжетная аппликация	2	<p>Выбор сюжета для объёмной аппликации из бумаги и картона.</p> <p>Планирование этапов работы по изготовлению сюжетной объёмной аппликации.</p> <p>Разработка и зарисовка эскиза для аппликаций.</p> <p>Нанесение эскиза на картон.</p> <p>Выполнение объёмной аппликации.</p> <p>Оформление аппликации.</p>	практическая работа, самостоятельная работа	творческая работа
Сентябрь	Сюжетная аппликация	2	<p>Выбор сюжета для объёмной аппликации из бумаги и картона.</p> <p>Планирование этапов работы по изготовлению сюжетной объёмной аппликации.</p> <p>Разработка и зарисовка эскиза для аппликаций.</p> <p>Нанесение эскиза на картон.</p> <p>Выполнение объёмной аппликации.</p> <p>Оформление аппликации.</p>	практическая работа, самостоятельная работа	творческая работа
	<b>Сувениры из ниток</b>	<b>12</b>			
Октябрь	Плоские композиции	2	<p>Натуральные и искусственные виды ниток. Способы подготовки ниток к работе. Разновидности ниток по толщине. Материалы-приспособления для работы. Сочетание рисунков в сюжете.</p> <p>Выбор материалов и инструментов для выполнения сюжетной плоской аппликации.</p> <p>Выбор сюжета для плоской аппликации.</p>	Беседа, практическая работа	опрос, практическая работа

			Разработка и зарисовка эскиза. Нанесение эскиза на картон. Разработка и выполнение дополнительных аппликационных деталей композиции из бумаги и картона. Выполнение сюжетной плоской композиции.		
Октябрь	Плоские композиции	2	Выбор сюжета для плоской аппликации. Разработка и зарисовка эскиза. Выбор материалов и инструментов для выполнения сюжетной плоской композиции-аппликации. Нанесение эскиза на картон. Разработка и выполнение дополнительных аппликационных деталей аппликации из бумаги и картона. Выполнение сюжетной плоской композиции.	Самостоятельная творческая работа	Самостоятельная творческая работа
Октябрь	Плоские композиции	2	Выбор сюжета для плоской аппликации. Разработка и зарисовка эскиза. Выбор материалов и инструментов для выполнения сюжетной плоской композиции-аппликации. Нанесение эскиза на картон. Разработка и выполнение дополнительных аппликационных деталей аппликации из бумаги и картона. Выполнение сюжетной плоской композиции.	Самостоятельная творческая работа	Самостоятельная творческая работа
Октябрь	Объёмные композиции	2	Выбор сюжета для объёмной композиции. Разработка и зарисовка эскиза. Разработка и изготовление объёмных деталей и элементов для объёмной композиции. Выполнение объёмной композиции. Оформление и декорирование композиции.	Беседа, самостоятельная творческая работа	практическая работа
Октябрь	Объёмные композиции	2	Выбор сюжета для объёмной композиции. Разработка и зарисовка эскиза. Разработка и изготовление объёмных деталей и элементов для объёмной композиции. Выполнение объёмной композиции. Оформление и декорирование композиции.	Самостоятельная творческая работа	Практическая работа
Октябрь	Объёмные композиции	2	Выбор сюжета для объёмной композиции.	Самостоя-	Практиче-ская

			Разработка и зарисовка эскиза. Разработка и изготовление объемных деталей и элементов для объёмной композиции. Выполнение объёмной композиции. Оформление и декорирование композиции.	тельная творческая работа	работа
	<b>Лепка</b>	<b>14</b>			
Октябрь	Лепка из пластилина	2	Разновидности пластилина. Цветовая гамма. Сюжетная композиция. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техника работы с пластилином. Образцы работ по теме занятий. Этапы выполнения изделий из пластилина. Виды оформления изделий. Практическая работа Подбор пластилина по цвету. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Лепка плоских и объёмных сувениров (цветы, животные). Оформление изделий.	Теория. Практическая работа	опрос, практическая работа
Октябрь	Лепка из пластилина	2	Практическая работа Подбор пластилина по цвету. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Лепка плоских и объёмных сувениров (цветы, животные). Оформление изделий.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Октябрь	Лепка из пластилина	2	Практическая работа Подбор пластилина по цвету. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Лепка плоских и объёмных сувениров (цветы, животные). Оформление изделий.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Октябрь	Лепка из соленого теста	2	Приготовление солёного теста. Компоненты, соотношение компонентов. Применение солёного теста. Способы сушки. Этапы выполнения изделия из солёного теста. Способы оформления и декорирования изделий. Приготовление солёного теста. Изготовление сувениров и игрушек из солёного теста.	Теория. Практическая работа	Беседа, опрос, практическая работа
Октябрь	Лепка из соленого теста	2	Изготовление сувениров и игрушек из солёного теста.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Октябрь	Лепка из соленого теста	2	Изготовление сувениров и игрушек из солёного теста.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Октябрь	Лепка из соленого теста	2	Оформление и декорирование	Практи-	Самостоя-

	та		композиций.	ческая работа	тельная творческая работа
	<b>Оригами</b>	<b>10</b>			
Октябрь	Оригами	2	Сложные приемы работы в технике «оригами». Виды бумаги для оригами. Структура бумаги. Сложные приемы сгибания квадратной бумажной заготовки для создания композиций. Композиция. Виды композиций. Сюжет. Виды сюжетных композиций (плоские, объёмные). Оригами из бумаги и картона. Графическое дополнение к сюжету. Практическая работа Выбор темы композиции с использованием изделий в технике «оригами». Подбор основной цветовой гаммы для деталей в технике «оригами». Заготовка бумажных квадратов. Изготовление элементов оригами и деталей композиции способом многослойного сложного сгибания квадратов.	Теория. Практическая работа	Беседа, опрос, практическая работа
Ноябрь	Оригами	2	Сборка элементов оригами в конструкцию как сложную деталь для композиции. Изготовление сюжетной композиции. Оформление и художественная отделка готовой композиции.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Оригами	2	Выбор темы композиции с использованием изделий в технике «оригами». Подбор основной цветовой гаммы для деталей в технике «оригами». Заготовка бумажных квадратов. Изготовление элементов оригами и деталей композиции способом многослойного сложного сгибания квадратов.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Оригами	2	Сборка элементов оригами в конструкцию как сложную деталь для композиции. Изготовление сюжетной композиции. Оформление и художественная отделка готовой композиции.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Оригами	2	Выбор темы композиции с использованием изделий в технике «оригами». Подбор основной цветовой гаммы для деталей в технике «оригами». Заготовка бумажных квадратов. Изготовление элементов оригами и деталей композиции способом многослойного сложного сгибания квадратов. Сборка элементов оригами в конструкцию как сложную деталь для композиции. Изготовление сюжетной композиции. Оформление и художественная отделка готовой композиции.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
	<b>Поделки из нетради-</b>	<b>12</b>			

	<b>ционных декоративных материалов</b>				
Ноябрь	Поделки из нетрадиционных декоративных материалов	2	Свойства нетрадиционных материалов (пластик, пенопласт, поролон, ватные палочки, ватные диски, компьютерные диски и др.). Различные виды крепления (жесткое, подвижное). Виды сувениров из разных нетрадиционных декоративных материалов. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места, правила безопасной работы. Основные приёмы и техника работы с нетрадиционным материалом. Способы и приёмы оформления изделий. Образцы работ по теме занятий. Виды оформления изделий. Изучение свойств нетрадиционных материалов. Ознакомление с различными видами крепления (жесткое, подвижное). Выбор вида сувенира из разных нетрадиционных декоративных материалов (по выбору учащихся). Планирование этапов работы. Выбор инструментов и материалов. Подготовка основных и отделочных деталей сувенира. Выполнение работы (изготовление, отделка и оформление изделия).	Теория. Практическая работа	Беседа, опрос, практическая работа
Ноябрь	Поделки из нетрадиционных декоративных материалов	2	Выбор вида сувенира из разных нетрадиционных декоративных материалов (по выбору учащихся). Планирование этапов работы. Выбор инструментов и материалов. Подготовка основных и отделочных деталей сувенира. Выполнение работы (изготовление, отделка и оформление изделия).	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Поделки из нетрадиционных декоративных материалов	2	Выбор вида сувенира из разных нетрадиционных декоративных материалов (по выбору учащихся). Планирование этапов работы. Выбор инструментов и материалов. Подготовка основных и отделочных деталей сувенира. Выполнение работы (изготовление, отделка и оформление изделия).	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Поделки из нетрадици-	2	Выбор вида сувенира из разных	Практи-	Самостоя-

	онных декоративных материалов		нетрадиционных декоративных материалов (по выбору учащихся). Планирование этапов работы. Выбор инструментов и материалов. Подготовка основных и отделочных деталей сувенира. Выполнение работы (изготовление, отделка и оформление изделия).	ческая работа	тельная творческая работа
Ноябрь	Поделки из нетрадиционных декоративных материалов	2	Выбор вида сувенира из разных нетрадиционных декоративных материалов (по выбору учащихся). Планирование этапов работы. Выбор инструментов и материалов. Подготовка основных и отделочных деталей сувенира. Выполнение работы (изготовление, отделка и оформление изделия).	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Поделки из нетрадиционных декоративных материалов	2	Выбор вида сувенира из разных нетрадиционных декоративных материалов (по выбору учащихся). Планирование этапов работы. Выбор инструментов и материалов. Подготовка основных и отделочных деталей сувенира. Выполнение работы (изготовление, отделка и оформление изделия).	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Ноябрь	Подготовка к выставке.	2	Выполнение изделия для выставки.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
	<b>Батик</b>	<b>12</b>	.		
Ноябрь	Батик	2	История батика. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при изготовлении батика. Виды батика («холодный» батик, «горячий» батик). Основные технологические этапы выполнения работы. Способы декорирования готового батика (рисунком, деталями, дополнительными элементами). Цветовое решение композиции. Выбор ткани, красок, приспособлений для работы. Выбор сюжета композиции. Подготовка эскиза сюжетной композиции.	Теория. Практическая работа	Беседа, опрос, практическая работа
Ноябрь	Батик	2	Нанесение эскиза на ткань. Выполнение сюжетной композиции способом «холодный» батик.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Декабрь	Батик	2	Выполнение сюжетной компо-	Практи-	Самостоя-

			зиции способом «холодный» батик. Оформление и декорирование композиции.	ческая работа	тельная творческая работа
Декабрь	Батик	2	Выбор ткани, красок, приспособлений для работы. Выбор сюжета композиции. Подготовка эскиза сюжетной композиции. Нанесение эскиза на ткань. ( способ «горячий» батик)	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Декабрь	Батик	2	Выполнение сюжетной композиции способом «горячий» батик.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Декабрь	Батик	2	Выполнение сюжетной композиции способом «горячий» батик. Оформление и декорирование композиции	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
	<b>Вышивка лентами</b>	<b>16</b>			
Декабрь	Основные виды швов и элементов	2	История вышивки лентами. Материалы, инструменты и аксессуары для вышивки. Технология выполнения вышивки лентами. Техника безопасности при работе. Основные, составные и дополнительные цвета. Цветовые контрасты. Смещение цветов, понятие «колорит». Разновидность швов и элементов вышивки. Композиционное построение узоров. Выбор материалов и инструментов. Освоение и выполнение образцов швов для вышивки лентами.	Теория. Практическая работа	Беседа, опрос, практическая работа
Декабрь	Основные виды швов и элементов	2	Выбор материалов и инструментов. Освоение и выполнение образцов швов для вышивки лентами.	Практическая работа	Практическая работа
Декабрь	Основные виды швов и элементов	2	Выбор материалов и инструментов. Освоение и выполнение образцов швов для вышивки лентами.	Практическая работа	Практическая работа
Декабрь	Основные виды швов и элементов	2	Выбор материалов и инструментов. Освоение и выполнение элементов декора в вышивке лентами.	Практическая работа	Практическая работа

Декабрь	Подготовка к выставке.	2	Выполнение изделия для выставки.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Декабрь	Сюжетные композиции	2	Выбор сюжета композиции для вышивки лентами. Выбор материалов и инструментов. Подготовка эскиза сюжетной композиции. Нанесение эскиза на ткань. Вышивка сюжетной композиции лентами.	Беседа. Самостоятельная творческая работа	Самостоятельная творческая работа
Декабрь	Сюжетные композиции	2	Вышивка сюжетной композиции лентами. Оформление и декорирование композиции.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Декабрь	Сюжетные композиции	2	Выбор сюжета композиции для вышивки лентами. Выбор материалов и инструментов. Подготовка эскиза сюжетной композиции. Нанесение эскиза на ткань. Вышивка сюжетной композиции лентами.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Январь	Сюжетные композиции	2	Вышивка сюжетной композиции лентами. Оформление и декорирование композиции.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа
	<b>Квиллинг</b>	<b>20</b>			
Январь	Квиллинг	2	История квиллинга. Материалы, инструменты и аксессуары для квиллинга. Технология выполнения квиллинга. Техника безопасной работы с инструментами. Виды квиллинга (плоский, объёмный). Картины в технике «квиллинг». Приём скручивания элементов и деталей квиллинга. Способы вытягивания элементов. Плоские композиции. Объёмные композиции. Практическая работа Выбор сюжета и цветовой гаммы для композиции в технике «квиллинг». Подготовка эскиза сюжетной плоской композиции. Заготовка элементов для композиции. Выполнение плоской сюжетной композиции. Оформление и декорирование композиции.	Теория. Практическая работа	Беседа, опрос, практическая работа
Январь	Квиллинг	2	Практическая работа Выбор сюжета и цветовой гаммы для композиции в технике «квиллинг». Подготовка эскиза сюжетной плоской композиции.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа

			Заготовка элементов для композиции.		
Январь	Квиллинг	2	Выполнение плоской сюжетной композиции. Оформление и декорирование композиции.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа
Январь	Квиллинг	2	Практическая работа Выбор сюжета и цветовой гаммы для композиции в технике «квиллинг». Подготовка эскиза сюжетной плоской композиции. Заготовка элементов для композиции.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа
Январь	Квиллинг	2	Выполнение плоской сюжетной композиции. Оформление и декорирование композиций.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа
Январь	Квиллинг	2	Практическая работа Выбор сюжета и цветовой гаммы для композиции в технике «квиллинг». Подготовка эскиза сюжетной объёмной композиции. Заготовка элементов для композиции.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа
Январь	Квиллинг	2	Выполнение объёмной сюжетной композиции. Оформление и декорирование композиции.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа
Январь	Квиллинг	2	Практическая работа Выбор сюжета и цветовой гаммы для композиции в технике «квиллинг». Подготовка эскиза сюжетной объёмной композиции. Заготовка элементов для композиции.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа
Январь	Квиллинг	2	Выполнение объёмной сюжетной композиции. Оформление и декорирование композиции	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа
Январь	Квиллинг	2	Практическая работа Выбор сюжета и цветовой гаммы для композиции в технике «квиллинг». Подготовка эскиза сюжетной объёмной композиции. Заготовка элементов для композиции. Выполнение объёмной сюжетной композиции. Оформление и декорирование композиции	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа
Февраль	Подготовка к выставке.	2	Выполнение изделия для выставки.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Февраль	Подготовка к выставке.	2	Выполнение изделия для выставки.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа

	<b>Изонить</b>	<b>14</b>			
Февраль	Изонить	2	Способы и виды вышивания изонитью по картону. Материалы и приспособления для вышивания. Техника безопасности при выполнении работы. Усложнённые приёмы вышивки в технике «изонить». Виды рисунков, выполненных изонитью. Этапы выполнения вышивки. Образцы готовых работ. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора сюжета вышивки. Практическая работа Выбор сюжета и цветовой гаммы для вышивания изонитью по картону. Разработка и зарисовка эскиза сюжетной композиции. Нанесение эскиза на картон.	Теория. Практическая работа	Беседа, опрос, практическая работа
Февраль	Изонить	2	Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить». Оформление и декорирование композиций.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Февраль	Изонить	2	Практическая работа Выбор сюжета и цветовой гаммы для вышивания изонитью по картону. Разработка и зарисовка эскиза сюжетной композиции. Нанесение эскиза на картон.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Февраль	Изонить	2	Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить». Оформление и декорирование композиций.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Февраль	Изонить	2	Практическая работа Выбор сюжета и цветовой гаммы для вышивания изонитью по картону. Разработка и зарисовка эскиза сюжетной композиции. Нанесение эскиза на картон.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Февраль	Изонить	2	Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить».	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Февраль	Изонить	2	Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить». Оформление и декорирование композиций.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
	<b>Бисер</b>	<b>14</b>			
Февраль	Бисер	2	Способы низания бисера в одну и в две нити. Способы вдевания лески в иглу. Понятия «прямое» и «обратное» направление. Разновидности узлов. Техника соединения цепочек «соединительный ряд». Элемент «связ-	Теория. Практическая работа	Беседа, опрос, практическая работа

			ка». Чтение схем. Способы закрепления готовых бисерных нитей, рядов, цепочек на основе вышивки. Образцы готовых работ. Практическая работа. Закрепление готовых бисерных нитей, рядов, цепочек на основе по рисунку композиции.		
Февраль	Бисер	2	Практическая работа. Вышивка рисунка по канве. Вышивание изделий по выбору (бабочки, птички, сердечки, цветы и др.). Выбор схемы для вышивки бисером. Выбор бисера и материала для вышивки. Вышивка изделия бисером.		
Февраль	Бисер	2	Вышивка изделия бисером. Оформление и дополнительное декорирование.	Практическая работа	Беседа, практическая работа
Март	Подготовка к выставке.	2	Выполнение изделия для выставки.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Март	Подготовка к выставке.	2	Выполнение изделия для выставки.	Практическая работа.	Самостоятельная творческая работа
Март	Бисер	2	Плетение бисером. Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору (салфеточное кольцо, «фенечки», кулоны, кольца, животные и др.).	Практическая работа.	Беседа, практическая работа
Март	Бисер	2	Плетение бисером. Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору (салфеточное кольцо, «фенечки», кулоны, кольца, животные и др.).	Практическая работа.	Беседа, практическая работа
Март	Бисер	2	Плетение бисером. Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору (салфеточное кольцо, «фенечки», кулоны, кольца, животные и др.).	Практическая работа.	Беседа, практическая работа
Март	Бисер	2	Плетение бисером. Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору (салфеточное кольцо, «фенечки», кулоны, кольца, животные и др.).	Практическая работа.	Беседа, практическая работа
	<b>Сувениры</b>	<b>14</b>			
Март	Сувениры	2	Способы использования освоенных техник для создания сложно-декорированных изделий (сувениров, подарков). Образцы готовых работ. Техника безопасности. Практическая работа Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза сувенира, за-	Теория. Практическая работа	Беседа, опрос, практическая работа

			рисовка.		
Март	Сувениры	2	Выполнение, оформление и декорирование сувенира.	Практическая работа	самостоятельная творческая работа
Март	Сувениры	2	Практическая работа Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза сувениров, зарисовка. Выполнение, оформление и декорирование сувениров.	Практическая работа	самостоятельная творческая работа
Март	Сувениры	2		Практическая работа	самостоятельная творческая работа
Март	Сувениры	2		Практическая работа	самостоятельная творческая работа
Март	Сувениры	2		Самостоятельная практическая работа	Беседа, самостоятельная творческая работа, выставка
Март	Сувениры	2		Самостоятельная практическая работа	Беседа, самостоятельная творческая работа, выставка
Апрель	Подготовка к выставке.	2	Выполнение изделия для выставки.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
Апрель	Подготовка к выставке.	2	Выполнение изделия для выставки.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
	<b>Творческий проект «Волшебный мир фантазии»</b>	<b>22</b>			
Апрель	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2	Подготовка к выполнению проекта. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.	Беседа	Беседа, опрос
Апрель	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2	<i>Выполнение проекта</i> Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Создание эскиза выбранного изделия.	Беседа, соединение теории с практикой	Беседа, опрос
Апрель	Творческий проект	2	Разработка и изготовление		

	«Волшебный мир фантазии»		необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции.		
Апрель	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2	Самостоятельное выполнение творческой композиции.	Практическая работа	Самостоятельная проектная творческая работа
Апрель	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2			
Апрель	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2			
Апрель	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2			
Апрель	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2			
Апрель	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2			
Апрель	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2			
Апрель	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2			
Май	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2	Представление и защита творческого проекта. Подведение итогов проектной деятельности.	Выставка	Выставка
Май	Подготовка к выставке.	2	Выполнение изделия для выставки.	Практическая работа	Самостоятельная творческая работа
<b>Повторение</b>		<b>20</b>			
Май	Повторение	2	Выполнение поделки из нетрадиционных декоративных материалов: -подбор инструментов и приспособлений для работы; - изготовление шаблона и перенос на ткань; - сборка деталей; - оформление изделий.	Практическая работа.	Наглядно-зрительный; практический метод; метод самоконтроля.
Май	Повторение	2	Сувениры из природного материала. Выбор композиции для сувениров. Создание эскиза. Изготовление объёмной композиции из шишек, каштанов, желудей, листьев, семян. Выполнение тематической объёмной композиции из природного материала (по выбору учащихся). Оформление работы.	Практическая работа	опрос, самостоятельная творческая работа
Май	Повторение	2	Сюжетная аппликации из бумаги и картона Выбор сюжета для плоской аппликации из бумаги и картона. Разработка и зарисовка эскиза	Практическая работа	Самостоятельная проектная творческая работа

			<p>аппликации. Нанесение эскиза на картон. Выполнение сюжетной тематической плоской аппликации. Оформление работы.</p>		
Май	Повторение	2	<p>Лепка из пластилина. Подбор пластилина по цвету. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Лепка плоских сувениров (цветы, животные). Оформление изделий.</p>	Практическая работа	Самостоятельная проектная творческая работа
Май	Повторение	2	<p>Лепка из пластилина. Подбор пластилина по цвету. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Лепка объёмных сувениров (цветы, животные). Оформление изделий.</p>	Практическая работа	Самостоятельная проектная творческая работа
Май	Повторение	2	<p>Лепка из солёного теста. Изготовление сувениров и игрушек из солёного теста.</p>	Практическая работа	Самостоятельная проектная творческая работа
Май	Повторение	2	<p>Изонить. Выбор сюжета и цветовой гаммы для вышивания изонитью по картону. Разработка и зарисовка эскиза сюжетной композиции. Нанесение эскиза на картон. Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить». Оформление и декорирование композиций.</p>	Практическая работа	Самостоятельная проектная творческая работа
Май	Повторение	2	<p>Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить». Оформление и декорирование композиций.</p>	Практическая работа	Самостоятельная проектная творческая работа
Май	Повторение	2	<p>Плетение бисером. Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору (салфеточное кольцо, «фенечки», кулоны, кольца, животные и др.).</p>	Практическая работа	Самостоятельная проектная творческая работа
Май	Повторение	2	<p>Плетение бисером. Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору (салфеточное кольцо, «фенечки», кулоны, кольца, животные и др.).</p>	Практическая работа	Самостоятельная проектная творческая работа

### 3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне

#### Образовательно-предметные результаты

*Учащиеся будут знать:*

- историю искусства и разные виды рукоделия;
- активный словарь по специальной терминологии рукоделия;

- правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, линейкой, иглой, клеем;
- правила организации рабочего места;
- виды и названия инструментов (ножницы, линейка, кисточка, игла);
- основы композиции, цветоведения;
- основы аппликации из (природного материала, бумаги, ткани);
- основы техники плетения из бумажных полос;
- основы мозаики и основные приемы техники;
- основы работы с тканью и основные виды «ручных» швов;
- основы технологии выполнения ручных работ при изготовлении мягкой игрушки;
- технику лепки и основные приемы техники;
- технику плетения и основные приемы техники;
- технику оригами и способы её выполнения;
- понятие «изонить», основные приемы техники изонити;
- способы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока);
- названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, конус, цилиндр, пирамида, шар).

***Учащиеся будут уметь:***

- владеть необходимыми приемами и навыками при изготовлении различных изделий;
- самостоятельно изготавливать и декорировать изделия различного назначения с помощью освоенных техник;
- применять приобретенные умения и навыки в школьной и бытовой практике;
- безопасно пользоваться ножницами, линейками, кисточками, иглами, клеем;
- обоснованно выбирать для работы рабочие материалы в соответствии с замыслом;
- правильно организовать свое рабочее место;
- выбрать материал для работы, способы соединения деталей, последовательность изготовления;
- выполнять разметку по шаблону;
- соединять детали изделий с помощью клея, ниток, проволоки;
- выполнять операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание);
- выполнять изделия в освоенных техниках декоративно-прикладной деятельности.

**Ключевые компетенции**

***Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:***

- любознательность, познавательную активность;
- основы здорового образа жизни;
- достижение ситуации успеха;

- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.

***Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:***

- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;

- способность к планированию действий и работе по плану;
- способности к основам рефлексии.

***Учащиеся приобретут информационные компетенции:***

- первичное ориентирование в источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации.

***Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:***

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

***Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:***

- фантазию, воображение;
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- основы цветоощущения и цветовосприятия;
- мелкую моторику;
- основы художественного вкуса.

***Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:***

- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

**Планируемые результаты обучения на базовом уровне  
Образовательно-предметные результаты**

***Учащиеся будут знать:***

- усложненную технологию изготовления плоской клеевой и объемной аппликации;
- усложненную последовательность выполнения изделия (разметка, раскрой, сборка, отделка);
- расширенные способы и приёмы аппликации;
- разновидность ниток для создания сувениров;
- расширенные способы и приёмы лепки;
- технику оригами и усложнённые способы складывания;
- нетрадиционные материалы и поделки из этих материалов;
- основные правила при выполнении подготовительных и оформительских работ.

***Учащиеся будут уметь:***

- соблюдать технику безопасности с инструментами;

- выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы;
- подбирать ткань, нитки, ленты по цвету и фактуре;
- выполнять изделия в освоенных техниках декоративно-прикладной деятельности;
- осуществлять поиск иллюстративного материала, эскизных разработок для творческих работ;
- выполнять рисунки и эскизы для художественных композиций;
- выполнять и декорировать изделия в изученных и освоенных техниках;
- осознанно использовать специальную терминологию на занятиях и в быту.

### **Ключевые компетенции**

#### ***Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:***

- самостоятельное принятие решений;
- культурно-нравственные ориентиры;
- достижение и переживание ситуации личного и коллективного успеха.

#### ***Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:***

- способность к самостоятельному целеполаганию;
- способность к планированию и организации работы по плану;
- способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю.

#### ***Учащиеся приобретут информационные компетенции:***

- способность к самостоятельному поиску источников информации;
- самостоятельное выделение нового в источниках информации;
- ориентирование в новой системе знаний.

#### ***Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:***

- способности к сотрудничеству с другими людьми;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- согласование своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности.

#### ***Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:***

- логическое, аналитическое, пространственное мышление;
- цветоощущение и цветовосприятие;
- общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- экономность, аккуратность;
- художественный вкус.

#### ***Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:***

- дискуссионные способности с учетом мнений, взглядов, интересов других людей;
- организованность, дисциплинированность, ответственность;
- тактичность, доброжелательность;
- культуру поведения.

### **Формы контроля и аттестации**

Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа, выставка, игра.

### **Форма занятия**

Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа, самостоятельная творческая работа, конкурс, игра. Оптимально для занятия соединение разных форм по выбору педагога.