

**Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «25» мая 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества»

_____ Мусский С.В.
Приказ от «26» мая 2023 г. № 502
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебный клубок +»
(базовый уровень)**

Срок реализации – 2 года
Возраст учащихся – 8-15 лет

Педагог дополнительного образования
Гусева Марина Николаевна

г. Курск, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	4 с.
1.1. Пояснительная записка	4 с.
1.2. Стартовый уровень программы	6 с.
1.2.1. Цель	6 с.
1.2.2. Задачи	6 с.
1.2.3. Учебный план (первый год обучения)	8 с.
1.2.4. Содержание учебного плана	8 с.
1.2.5. Планируемые результаты обучения	12 с.
1.2.6. Оценка результатов обучения	13 с.
1.3. Базовый уровень программы	13 с.
1.3.1. Цель	13 с.
1.3.2. Задачи	13 с.
1.3.3. Учебный план (второй год обучения)	15 с.
1.3.4. Содержание учебного плана	15 с.
1.3.5. Планируемые результаты обучения	12 с.
1.3.6. Оценка результатов обучения	18 с.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	20 с.
2.1. Календарный учебный график	20 с.
2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов	20 с.
2.3. Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов	20 с.
2.4. Формы промежуточной аттестации	20 с.
2.5. Оценочные материалы	21 с.
2.6. Методическое обеспечение программы	21 с.
2.7. Условия реализации программы	23 с.
3. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы	24 с.
4. Список литературы	27 с.
4.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	27 с.
4.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	27 с.
4.3. Список рекомендованной литературы для родителей	27 с.
Приложения 1-6	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база. Программа «Волшебный клубок+» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. до 2030 г. № 678-р).

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ Комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. №280).

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 1.03.2023 г. № 173).

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 09.09.2021 г. № 561).

Направленность программы. Программа «Волшебный клубок+» относится к художественной направленности.

Актуальность программы. Освоение программы «Волшебный клубок+» формирует особые умения и навыки учащихся в области теории и практики искусства вязания спицами и крючком, развивает их познавательную активность, фантазию, художественный вкус. Учащиеся знакомятся с историей искусства вязания, образцами вязаных изделий в разных техниках, расширяют словарный запас, обогащают культурные представления о рукоделии других народов; в практической деятельности учащиеся осваивают основы цветоведения и композиции, различные виды вязания, алгоритмы этапов работы, творческое

проектирование, учатся вязать и декорировать предметы одежды, домашнего быта и интерьера.

Все виды учебной деятельности программы «Волшебный клубок+» способствуют развитию мыслительной деятельности (композиционное, конструкторское, аналитическое мышление) и психофизических способностей (цветоощущение и цветовосприятие, пространственное воображение, чувство пропорции, глазомер, пальцевая сенсорика, мелкая и общая моторика при оптимальной согласованности движений левой и правой руки).

Занятия вязанием формируют и развивают учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции учащихся, способствуют воспитанию ряда личностных качеств и социальных умений, включающих морально-нравственные и общекультурные установки.

При реализации программы применяется личностно ориентированный подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику первичных возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы. В основе программы – комплексный практикоориентированный подход, составляющими которого являются продуктивный и деятельностный подходы, которые определяют изготовление любого вязаного изделия как технологический процесс и как совокупность применяемых в работе правил, способов, техник вязания и декорирования. Полученные знания и умения отличаются способностью переноса и применения в разных сферах учебной и бытовой деятельности.

Уровни программы, условия зачисления на каждый уровень. Программа «Волшебный клубок+» имеет один уровень обучения – базовый.

На первый год обучения принимаются учащиеся, имеющие необходимую степень предварительной подготовки, исходный уровень проявления компетенций. Наличие способностей, уровень мотивации (высокий, достаточный), личностные качества выявляются через собеседование, опрос, анкетирование.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании результатов просмотра имеющихся работ, тестирования, собеседования и соответствующего уровня имеющейся подготовки учащихся.

Наполняемость учебной группы первого и второго годов обучения – 15 человек..

Объём и срок освоения программы. Программа «Волшебный клубок+» рассчитана на два года обучения. Количество учебных часов на первый год обучения – 144 часа, на второй год обучения – 244 часа.

Объём программы: $144 + 144 = 288$ часов.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся. Программа адресована учащимся в возрасте 8-15 лет.

Учащиеся младшего школьного возраста (8-10 лет). Признаком возраста является переход в социальный статус школьника. Основной направленностью жизнедеятельности является учебная и игровая деятельность. Формируются учебная мотивация, самоконтроль, рефлексия, самооценка. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью, произвольным вниманием. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с недостатком мотивации учения. Появляется осознание переживаний и чувств, потребность в положительной оценке учебной деятельности.

Учащиеся подросткового возраста (11-15 лет). Признаком возраста является переход от детства к взрослению, ориентация на общепринятые нормы и ценности, группирование, стремление занять желаемое положение в группе. Основной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в учебной сфере, в быту. Возраст характеризуется возрастанием критико-аналитического мышления, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками. Кризисным моментом возраста является чувство взрослости, восприятие себя, самооценка, самоконтроль, дистанцирование от взрослых. Проявляется импульсивность, повышенная эмоциональность, стремление к достижению успеха, потребность в одобрении и поощрении взрослых.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, в разновозрастных учебных группах (с разницей в возрасте 2-3 года) с постоянным составом учащихся.

Форма реализации программы – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте, в мессенджерах Сферум VK и Mail.Ru.

1.2. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Первый и второй годы обучения

1.2.1. Цель: развитие творческих и художественно-эстетических способностей учащихся через освоение основных способов искусства вязания.

1.2.2. Задачи

Образовательно-предметные задачи:

- закрепить технику безопасной работы с инструментами для вязания;
- научить оптимально организовывать рабочее место;
- познакомить с историей искусства вязания;

- познакомить с видами пряжи и инструментами для вязания;
- познакомить с основами цветоведения;
- познакомить с образцами разных видов вязания;
- познакомить и расширить знания по специальной терминологией вязания (хроматический цвет, ахроматический цвет, вязальный крючок, вязальные спицы, воздушная петля, цепочка, лицевые петли, изнаночные петли, раппорт, платочная вязка, чулочная вязка, резинка, накид, прибавка, убавка, ажур, букле, петля поворота, столбик, внешняя полупетля, основная петля, ведущая петля, круговое вязание, угловая петля, кромочная петля, пышные столбики, арочки, веерочки);
- расширить знания чтения описаний и схем для вязания;
- научить основным видам вязания крючком и спицами;
- научить вязать простые и сложные изделия (игрушки, сувениры, бытовые вещи) по описаниям и схемам вязания, по образцу;
- научить вязанию круговых изделий на пяти спицах;
- научить вязанию предметов одежды спицами;
- научить самостоятельному исправлению ошибок и дефектов вязания;
- научить способам и приемам художественного декорирования вязаных изделий;
- научить способам правильного ухода за вязаными изделиями;
- сформировать навыки экономного использования материалов;
- сформировать и развивать проектно-исследовательские умения и способности в области вязания;
- научить созданию самостоятельных вязаных изделий и композиций на основе разных техник вязания.

Компетентностные задачи:

- учить формулировать и определять цель учебной деятельности;
- учить планировать действия и работе по плану;
- развивать способности к основам рефлексии;
- учить первичному ориентированию в источниках информации;
- развивать способности к поиску и применению новой информации;
- учить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
- воспитывать адекватное восприятие мнения других людей;
- учить согласовывать свои интересы с мнением других людей.

Личностные задачи:

- воспитывать любознательность, познавательную активность;
- развивать фантазию, воображение;
- воспитывать основы здорового образа жизни;
- поддерживать стремление к достижению ситуации успеха;
- поддерживать стремление к самостоятельному принятию решений;
- воспитывать основы духовно-нравственных представлений.
- развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;
- развивать произвольное и направленное внимание;
- развивать основы цветоощущения и цветовосприятия;

- развивать мелкую моторику;
- воспитывать основы художественного вкуса;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

1.2.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

Таблица 1

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Основы вязания	2	1	1	Опрос, практическая работа
2	Основы вязания крючком	8	2	6	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
3	Вязание простых полотен крючком	18	5	13	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
3.1	Салфетка	4	1	3	
3.2	Прихватка	6	2	4	
3.3	Сумочка	8	2	6	
4	Вязание игрушек	18	6	12	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
4.1	Вязание снеговика	6	2	4	
4.2	Вязание лягушки	6	2	4	
4.3	Вязание Снегурочки	6	2	4	
5	Основы вязания спицами	18	6	12	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
5.1	Платочная вязка	6	2	4	
5.2	Чулочная вязка	6	2	4	
5.3	Резинка	6	2	4	
6	Ажурная вязка	12	4	8	Беседа, опрос, зачет, практическая работа, самостоятельная творческая работа
6.1	Образцы ажурной вязки	8	3	5	
6.2	Ажурный орнамент	4	1	3	
7	Плотная вязка	12	3	9	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
7.1	Букли	4	1	3	
7.2	Узелки	4	1	3	
7.3	Коса	4	1	3	
8	Вязание изделий спицами	20	6	14	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
8.1	Сумочка	4	1	3	
8.2	Шарфик	4	1	3	
8.3	Шапочка	6	2	4	
8.4	Тапочки	6	2	4	
9	Творческий проект «Сувенир»	24	3	21	Самостоятельная творческая работа, защита проекта
9.1	Подготовительная работа	4	1	3	
9.2	Выполнение проекта	16	1	15	
9.3	Представление и защита проекта	4	1	3	

Ю	Повторение	12	2	10	Беседа, опрос, зачет, самостоятельная творческая работа, выставка, конкурс, круглый стол
	ИТОГО	144	38	106	

1.2.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу. Основы вязания (2 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, игра.

Теория. Знакомство с программой первого года обучения. Правила поведения на занятиях. Режим работы. Рабочие инструменты (крючки, спицы, иглы, наперсток, ножницы). Техника безопасности при работе с инструментами для вязания. Организация рабочего места. Основы цветоведения. Цветовой круг. Холодные и теплые тона цветовой гаммы. Дополнительные цвета. Понятия «хроматический цвет», «ахроматический цвет». Аналогичные цвета. Оттенки цвета. Пряжа и нитки для вязания. Свойства и назначение ниток для вязания. Способы обработки изделий. Орнамент, виды орнамента. Ритм, симметрия, раппорт орнамента.

Беседы: «История возникновения искусства вязания», «Основные ценности культурно-исторического наследия России», «Современные направления моды в области вязания».

Практическая работа

Зарисовка цветового круга в тетради.

Изготовление пластины для навешивания ниток.

Выполнение эскизов растительного и геометрического орнамента в полосе, квадрате, круге (наброски карандашом, акварельными красками).

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: Крючки, спицы, ножницы, нитки, альбомы с образцами.

2. Основы вязания крючком (8 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Способы безопасной работы с инструментами и материалами.

Выразительные средства вязания. Основные специальные термины искусства вязания. Различие плотных и ажурных узоров вязаного полотна при вязании крючком. Базовые виды петель и основные способы вязания крючком. Цепочка, накид, столбик, столбик с 1-м накидом, без накида, с 2-мя и более накидами. Раппорт. Способы расчета петель, способы контроля.

Беседы на темы занятий.

Практическая работа

Набор первой петли. Вязание цепочек.

Вывязывание образцов вязки (вязание столбиков без накидов, столбиков с 1-м, 2-мя и более накидами).

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: крючок для вязания, нитки, ноутбук, проектор.

3. Вязание простых полотен крючком (18 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

3.1. Сумочка (4 ч.)

3.2. Прихватка (6 ч.)

3.3. Салфетка (8 ч.)

Теория. Просмотр журналов. Образцы вязаных сумочек, салфеток, прихваток. Выбор изделий для вязания: сумочка, прихватка, салфетка (по выбору учащихся). Правила выбора ниток для работы (вид, толщина, цвет).

Практическая работа

Эскиз выбранного для вязания изделия.

Составление схемы вязания.

Выполнение вязания изделия.

Художественное оформление изделия.

Анализ и обсуждение качества выполненного изделия.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ноутбук, проектор, нитки для вязания, крючок для вязания, образцы.

4. Вязание игрушек (18 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

4.1. Снеговик (6 ч)

4.2. Лягушка (6 ч)

4.3. Снегурочка (6 ч)

Теория. Просмотр детских журналов с игрушками. Образцы вязаных игрушек. Выбор изделий для вязания: снеговик, лягушка, Снегурочка (по выбору учащихся). Правила выбора ниток для работы (вид, толщина, цвет).

Практическая работа

Эскиз выбранной для вязания игрушки.

Составление схемы вязания.

Выполнение вязания игрушки.

Художественное оформление игрушки.

Анализ и обсуждение качества выполненного изделия.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ноутбук, проектор, нитки для вязания, крючок для вязания, образцы.

5. Основы вязания спицами (18 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

5.1. Платочная вязка (6 ч.)

5.2. Чулочная вязка (6 ч.)

5.3. Резинка (6 ч)

Теория. Основные приёмы набора петель. Лицевые петли. Изнаночные петли. Платочная вязка. Чулочная вязка. Резинки (1:1, 1:2). Способы прибавки и

убавки по краям, в середине полотна. Способы прибавки и убавки в круговом вязании.

Беседы на темы занятий.

Практическая работа

Упражнения в наборе петель.

Вывязывание образцов платочной вязки, чулочной вязки.

Вязание образца резинки (1:1, 1:2).

Упражнения в прибавке и убавке по краям и в середине.

Упражнения в прибавке и убавке в круговом вязании.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ноутбук, проектор, нитки для вязания, спицы для вязания, образцы.

6. Ажурная вязка (12 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

6.1. Образцы ажурной вязки (8 ч.)

6.2. Ажурный орнамент (4 ч.)

Теория. Виды вязки «Сетка», «Ажур», «Листики», «Шишечки». Орнамент. Виды орнамента.

Практическая работа

Провязывание образцов по выбору учащихся.

Беседы на темы занятий.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ноутбук, проектор, нитки для вязания, спицы для вязания, образцы.

7. Плотная вязка (12 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа, самостоятельная работа.

7.1 Букли (4 ч.)

7.2 Узелки (4 ч.)

7.3. Коса (4 ч.)

Теория. Виды вязки «Букли», «Узелки», «Коса».

Практическая работа

Провязывание образцов по выбору учащихся.

Беседы на темы занятий.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ноутбук, проектор, нитки для вязания, спицы для вязания, образцы.

8. Вязание изделий спицами (20 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

8.1. Сумочка (4 ч.)

8.2. Шарфик (4 ч.)

8.3. Шапочка (6 ч.)

8.4. Тапочки(6 ч.)

Теория. Схемы вязания спицами. Виды соответствующей вязки для сумочки, шарфика, шапочки, тапочек. Обоснование выбора. Повторение алгоритма вязания на разных этапах.

Практическая работа

Выбор изделия для вязания.

Выбор материалов, инструментов, образца вязки.

Составление схемы вязания.

Вязание изделия (сумочка, шарфик, шапочка, тапочки).

Художественное оформление изделия.

Анализ и обсуждение качества выполненного изделия.

Беседы на темы занятий.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ноутбук, проектор, нитки для вязания, спицы для вязания, образцы.

9. Творческий проект «Сувенир» (24 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, мини-лекция, самостоятельная работа.

9.1. Подготовительная работа (6 ч.)

9.2. Выполнение проекта (16 ч.)

9.3. Защита проекта (2 ч.)

Элементы проектной деятельности. Введение в творческий проект.

Инструктаж по технике безопасности.

Выбор сувенирного изделия (по выбору учащихся).

Подготовительный этап творческого проекта.

Конструкторский этап творческого проекта.

Технологический этап творческого проекта.

Изготовление проектируемого изделия.

Художественная отделка вязаного изделия.

Выводы по результатам анализа проделанной работы.

Защита проекта.

Беседы на темы занятий.

Гимнастика для глаз.

10. Повторение (12 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Закрепление теории и практики вязания. Выполнение творческих заданий по выбору учащихся. Подведение итогов освоения программы первого года обучения. Награждение, поощрение учащихся.

Беседы на темы занятий.

Гимнастика для глаз.

1.2.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН Второй год обучения

Таблица 2

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Освоенные виды вязания	2	1	1	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2	Сложные виды вязания крючком	24	6	18	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.1	Пышные столбики	8	2	6	
2.2	Арочки	8	2	6	
2.3	Веерочки	8	2	6	
3	Вязание сложных изделий крючком	30	3	27	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
3.1	Салфетка	10	1	9	
3.2	Игрушка Жираф	10	1	9	
3.3.	Игрушка Медведь	10	1	9	
4	Вязание изделий на пяти спицах	22	3	15	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа, зачет
4.1	Носки	6	1	5	
4.2	Гетры	8	1	6	
4.3.	Гольфы	8	1	6	
5	Сложные виды вязания спицами. Одежда	30	4	26	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
5.1	Чертежи выкройки изделия	4	1	3	
5.2	Вязание деталей изделия	20	2	18	
5.3	Соединение деталей, декорирование, отделка	6	1	5	
6	Творческий проект «Подарок»	24	3	21	Самостоятельная творческая работа, проект, защита проекта, выставка
6.1	Подготовительная работа	4	1	3	
6.2	Выполнение проекта	16	2	14	
6.3	Представление и защита проекта	4	1	3	
7	Повторение	12	1	14	Опрос, зачет, самостоятельная творческая работа, выставка, конкурс, круглый стол
	ИТОГО	144			

1.2.6.. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу. Освоенные виды вязания (2 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Приспособления для ручного вязания. Организационные вопросы. История возникновения и развития традиционных техник вязания крючком и спицами. Происхождение натуральных и искусственных видов пряжи. Химическое волокно. Свойства пряжи и нити из химических волокон. Основные свойства и назначение

новых видов пряжи и особенности ухода за ними. Требования современной моды к трикотажным изделиям, модные тенденции. Освоенные виды вязания.

Практическая работа

Исследование свойств трикотажных волокон при ручном вязании.

Исследование свойств натуральной и искусственной пряжи.

Изучение современных направлений моды в области искусства вязания.

Изучение информационных источников, содержащих сведения, фото- и видеоматериалы о вязаных изделиях старинных и современных мастеров.

Повторение освоенных видов вязания. Вывязывание крючком и спицами мини-образцов

Беседы на темы занятий.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ноутбук, проектор, образцы вязаных вещей, нитки, крючки и спицы.

2. Сложные виды вязания крючком (24 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

2.1. Пышные столбики (8 ч.)

2.2. Арочки (8 ч.)

2.3. Веерочки (8 ч.)

Теория. Дополнительные петли и приемы вязания крючком. Основы технологии объемного вязания крючком. Зависимость качества вязаного полотна от толщины пряжи и номера крючка. Анализ схем вязания пышных «столбиков», «арочек», «веерочков».

Практическая работа

Вязание игрушек, предметов быта, сувениров по выбору учащихся.

Беседы на темы занятий.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: крючок для вязания, нитки для вязания, проектор, ноутбук, образцы.

3. Вязание сложных изделий крючком (30 ч.)

3.1. Салфетка (10 ч.)

3.2. Игрушка Медведь (10 ч.)

3.3. Игрушка Жираф (10 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Просмотр детских журналов с игрушками. Образцы вязаных игрушек. Изделия для вязания сложной композиции. Правила выбора ниток для работы (вид, толщина, цвет).

Практическая работа

Выбор композиции для вязания (по выбору учащихся).

Эскиз выбранной для вязания композиции.

Составление схемы вязания.

Вывязывание изделий и деталей композиции.

Художественное оформление композиции.

Анализ и обсуждение результатов.

Оборудование и оснащение: ноутбук, проектор, журналы, нитки для вязания, крючок для вязания.

4. Вязание изделий на пяти спицах (22 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

4.1. Носки (6 ч.)

4.2. Гетры (8 ч.)

4.3. Гольфы (8 ч.)

Теория. Приёмы кругового вязания на пяти спицах. Виды изделий для кругового вязания на пяти спицах (носки, гольфы, другие круговые изделия). Современные узоры. Новые приёмы вязания (спущенные петли, петли с бисером).

Практическая работа

Изготовление изделия или образца в масштабе 1:2 по выбору учащихся.

Беседы на темы занятий.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: вязальные спицы, нитки для вязания, альбом с образцами, ноутбук, проектор.

5. Сложные виды вязания спицами. Одежда (30 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

5.1. Чертежи выкройки изделия (2 ч.)

5.2. Вязание деталей изделия (20 ч.)

5.3. Соединение деталей, декорирование, отделка (8 ч.)

Теория. Направления моды в одежде. Силуэт. Форма. Фасон. Покрой. Конструктивные линии. Декор. Мерки. Прибавки. Расчет петель. Чертеж. Раппорт. Моделирование основных и дополнительных деталей. Последовательность вязания деталей изделия (спинка, полочка, рукав и др.).

Практическая работа

Выполнение чертежей выкроек. Моделирование чертежа.

Составление инструкционной карты «Алгоритм вязания изделия».

Вывязывание и обработка изделия.

Художественная отделка изделия.

Беседы на темы занятий.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: спицы для вязания, нитки для вязания, проектор, ноутбук, образцы вязаной одежды.

6. Творческий проект «Подарок» (24 ч.)

Формы работы на занятиях: самостоятельная работа, практическая работа, защита проекта.

6.1. Подготовительная работа (4 ч.)

6.2. Выполнение проекта (16 ч.)

6.3. Представление и защита проекта (4 ч.)

Введение в творческий проект. Выбор подарочного изделия (по выбору учащихся).

Инструктаж по технике безопасности.

Подготовительный этап творческого проекта.

Конструкторский этап творческого проекта.

Технологический этап творческого проекта.

Изготовление проектируемого изделия.

Художественная отделка вязаного изделия.

Выводы по результатам анализа проделанной работы. Защита проекта.

Беседы на темы занятий.

Гимнастика для глаз.

Оснащение и оборудование: ноутбук, проектор, вязальные принадлежности.

7. Повторение (12 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Закрепление теории и практики вязания. Выполнение творческих заданий по выбору учащихся. Подведение итогов освоения программы курса обучения. Награждение, поощрение учащихся.

Беседы на темы занятий.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ноутбук, проектор, вязальные принадлежности.

1.2.7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- технику безопасной работы с инструментами для вязания;
- сведения из истории искусства вязания;
- виды пряжи и инструменты для вязания;
- основы цветоведения;
- разные виды вязания крючком и спицами;
- специальную терминологию вязания (хроматический цвет, ахроматический цвет, вязальный крючок, вязальные спицы, воздушная петля, цепочка, лицевые петли, изнаночные петли, раппорт, платочная вязка, чулочная вязка, резинка, накид, прибавка, убавка, ажур, букле, петля поворота, столбик, внешняя полупетля, основная петля, ведущая петля, круговое вязание, угловая петля, кромочная петля, пышные столбики, арочки, веерочки);
- названия, знаки и рисунки схем вязания;
- способы и приемы исправления допущенных ошибок в вязании;
- основные этапы проектно-исследовательской деятельности.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- оптимально организовывать рабочее место;
- понимать и применять специальную терминологию вязания;
- выбирать пряжу, инструменты, отделочные материалы для самостоятельной творческой работы;
- выполнять несложные виды вязания крючком и спицами по простейшим описаниям и схемам вязания;

- вязать простые изделия (игрушки, сувениры, бытовые вещи) по описаниям и схемам вязания, по образцу;
- оценивать полученные результаты работы;
- исправлять допущенные ошибки в вязании;
- выполнять художественную отделку вязаного изделия;
- самостоятельно выполнять творческие упражнения и задания;
- выполнять, представлять, защищать несложные тематические проекты.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий и работе по плану;
- способности к основам рефлексии.
- первичное ориентирование в источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации.
- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- любознательность, познавательную активность;
- фантазию, воображение;
- основы здорового образа жизни;
- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- основы цветоощущения и цветовосприятия;
- мелкую моторику;
- основы художественного вкуса;
- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

1.2.8. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Для оценки результатов обучения на базовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный клубок+» (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 2), мониторинг уров-

ня проявления личностных качеств (Приложение 3), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 4).

Результатом обучения на базовом уровне является участие не менее 50% учащихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях (после 1 года обучения по программе), включенных в региональный (утвержденный приказом Министерства образования и науки Курской области) и/или федеральный (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации) перечень олимпиад и иных интеллектуальных и/или творческих конкурсов, мероприятий, которые направлены на развитие интеллектуальных и творческих способностей, обеспечивающее включение в число победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий не менее 20% учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 3

№ п/п	Группа, номер группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	10.09.23	30.05.24	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа		10.12.23 15.05.24

2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

2.3. Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс, игра.

Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Аттестация второго года обучения проводит-

ся трижды: в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

2.6. Методическое обеспечение программы ***Современные педагогические технологии***

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, методы контроля, самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, практическую работу, самостоятельную работу. Выполнение заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы

Таблица 4

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
----------	-------------------	----------------------------------

Первый год обучения		
1	Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, таблица «Цветовой круг», альбом с образцами вязания, образцы вязаных изделий, рабочие тетради, таблица специальной терминологии вязания
2	Основы вязания крючком	Альбом с образцами вязания крючком, схемы вязания крючком, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
3	Вязание простых полотен крючком	Альбом с образцами вязания крючком, схемы вязания крючком, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
4	Вязание игрушек	Альбом с образцами вязаных игрушек, схемы вязания игрушек, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
5	Основы вязания спицами	Альбом с образцами вязания спицами, схемы вязания спицами, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
6	Ажурная вязка	Альбом с образцами вязания ажурной вязки, схемы вязания ажурной вязки, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
7	Плотная вязка	Альбом с образцами вязания плотной вязки, схемы вязания плотной вязкой, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
8	Вязание изделия спицами	Альбом с образцами вязаных изделий, схемы вязания изделий, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
9	Творческий проект «Сувенир»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы вязания, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
10	Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы вязания, таблица специальной терминологии вязания. специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы.
Второй год обучения		
1	Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами вязаных изделий, образцы вязаных изделий, рабочие тетради, таблица специальной терминологии вышивки.
2	Сложные виды вязания крючком	Альбом с образцами вязаных изделий, схемы вязания изделий, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
3	Вязание сложных изделий крючком	Альбом с образцами вязаных изделий, схемы вязания изделий, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
4	Вязание изделий на 5 спицах	Альбом с образцами вязаных изделий, схемы вязания изделий, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
5	Сложные виды вязания спицами. Одежда	Альбом с образцами вязаных изделий, схемы вязания изделий, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
6	Творческий проект «Подарок»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы вязания, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
7	Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы вязания, таблица специальной терминологии вязания. специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы.

2.7. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются инструменты, приспособления и материалы: крючки, спицы, иглы ручные, сантиметровая лента, наперсток, нитковдеватель, ножницы; альбом для образцов, альбом для схем вязания, копировальная бумага, нитки хлопчатобумажные и шерстяные разных цветов, карандаши простые, сантиметровая лента, ножницы, иголки, нитки.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационные условия

В процессе реализации программы используются тематические фото- и видеоматериалы, интернет-источники:

1. <http://spicami.ru/archives/category/ourrecommends/master-klass-rovjazaniy>– Вязание спицами и крючком. Видеоуроки, мастер-классы для начинающих.
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Fji8hb75Ycc> –Вязание для начинающих (видеоуроки).
3. <http://svoimi-rukami-club.ru/> –Обучающие схемывязанияспицамидля начинающих.
4. <https://www.youtube.com/watch?v=NZl8K495nzM> – Мягкие вязаные игрушки. Игрушки из сказок (видеоуроки).
5. <https://www.youtube.com/watch?v=yxMcYTL3VFA> – Вязаные новогодние сувениры (видеоуроки).
6. <http://domihobby.ru/igrushki-suveniry-podarki-kryuchkom/> – Игрушки, сувениры, подарки. Вязание крючком и спицами (модели, схемы, видео).
7. <http://prjaga.ru/vyazanie-dlya-detej> – Портал «Вязание для детей спицами и крючком».
8. <https://www.youtube.com/watch?v=4N9LKgXc3XE> –Вязание крючком для начинающих. Вязаные сувениры в подарок (видеоуроки).
9. <http://klubokdel.ru/obuchenie-vjazaniju/vjazanie-spicami-dlja-nachinajushhih/> – Сайт «Клубок» (вязание спицами для начинающих).

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Цель:

Создание условий для формирования и саморазвития личности.

3.2. Задачи:

создать условия для развития любознательности и познавательной активности, воображения, фантазии;

- развить творческий потенциал;
- привить стремление к самостоятельному принятию решений;
- приобщить детей к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных техник декоративно-прикладного искусства;
- воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к художественному творчеству;
- включить учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах.

3.4. Направления деятельности: художественно-эстетическое.

3.5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: технология развивающего обучения, игровые технологии, педагогика сотрудничества, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология, технология создания ситуации успеха

3.6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
Сентябрь	Личностные	Мониторинг, наблюдение, опрос, беседа	Педагог	Входная диагностика, заключение
Декабрь	Уровень воспитанности, самооценка, нравственные ориентации	Методика М.И. Шиловой		Заключение
Май	Уровень обученности	Мониторинг результатов обучения		Контрольные мероприятия. Промежуточная аттестация
В течение года	Уровень развития творческих способностей	Наблюдение, участие в выставках и конкурсах		Тематическая диагностика. Дипломы

3.7. Планируемые результаты:

- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к деятельности других;
- адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива

- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Приложение
к рабочей программе воспитания

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь, 2023г.	«Мир моих увлечений»	Беседа	ДДТ, СОШ	Педагог
Май, 2024г.	«Наши фантазии»	Игра	ДДТ, СОШ	Педагог

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Ноябрь, 2023г.	Выставка ДПТ «День Матери»	Очно	ДДТ	Педагоги-организаторы
Декабрь, 2023г.	XIII детская благотворительная акция «Мой друг»	Очно	ДДТ	Педагоги-организаторы
Май, 2024г.	Выставка ДПТ «День Победы»	Очно	ДДТ	Педагоги-организаторы

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
В течение года	«Мир прекрасного»	Очно-заочная	ДДТ	Педагоги-организаторы
Октябрь-ноябрь	XII городской агитационный марафон «Жизнь без наркотиков»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ГВП «Спасибо нет!») https://vk.com/public194218198	педагог
Ноябрь	Дистанционная викторина «Умный пешеход»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «Безопасная дорога детства») https://vk.com/besopas	педагог

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
-------	----------------------------------	---------------	-----------------------------	---------------

Сентябрь, 2023г.	«Этот город самый лучший!»	Выставка	ДДТ	Педагог
Май, 2024г.	«Твори! Создай! Открывай!»	Выставка	ДДТ	Педагог
Июнь, 2024г.	«День защиты детей»	Развлекательная программа	ДДТ	Педагог
Май, 2024г.	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	ДДТ	Педагог
Июнь, 2024г.	Окружной праздник, посвящённый Дню защиты детей	Очное участие в празднике	ДДТ	Педагог

5. Участие в интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы, Центр развития интеллекта и мышления	Дистанционно	г. Самара, http://xn----8sbaagot1a4a4b8c.xn--p1ai/index.php#top	Педагог
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	г. Уфа, http://palitra-rad.ru/	Педагог

6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
В течение года	«Система оценивания образовательных достижений учащихся»	Индивидуальные консультации	ДДТ, СОШ	Педагоги
В течение года	«Перспективы развития. Цели и задачи работы объединения в учебном году», «Помощь дополнительного образования в профессиональном самоопределении»	Родительские собрания		
В течение года	«Что необходимо Вашему ребёнку для успешности?»	Памятка для родителей		

4. ЛИТЕРАТУРА

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Бондарь Н.Г. Объемные вязаные крючком куклы. 2004.
2. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.
3. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: Академический Проект: АльмаМатер, 2005. -256 с.
4. Выготский Л.С. Проблема возраста//Собр.соч.: в 6 т. Т.4. М., 1984 г.
5. Гирич В.П. 000 узоров крючком, «Ленгпромбытгиздат», 1993 г.
6. Забелина С. Вязаные закладки,»АСТ-ПРЕСС», 2013.
7. Калк Б. Веселые игрушки из помпонов, «Академии развития», 2007 г.
8. Каминска Е.А. Вязаные игрушки, «Рипол классик», 2011 г.
9. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей. Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник» -2014, №2 (32). – С. 2-23.
10. Развитие исследовательских умений младших школьников (Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова); под ред. Н.Б.Шумаковой – М.: Просвещение, 2011. – 157с. – (работаем по новым стандартам).
11. Столярова А. Вязаные игрушки, «Культура и традиции»,2000 г.
12. Тимаер А. Нарядные прихватки. – «Мой мир», 2005 г.

4.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Балашова М. 255 образцов и узоров – Минск, «Харвест», 2009 г.
2. Иенсен К. Шары на любой вкус. – «Эксмо»2006 г.
3. Журналы «Лена», «Идеи Сюзанны», «Валентина», «Светлана», «Лена», «Креативное рукоделие» – 2011г.
4. Журналы о вязании «Силуэт», «Золушка», «Диана Моден» – 2000-2016 гг.
5. Максимова М., Кузьмина М.А. Школа рукоделия. М., 1999 г.
6. Офицорова С.В. Вязаные игрушки. – «АСТ – ПРЕСС», 2011 г.
7. Расщупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами. – «Рипол-классик», 2010 г.

4.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Столярова А. М. Вязаная игрушка. – М. 2016 г.
2. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 2017.
3. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2016.
4. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 2016.
5. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 2014.
6. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2017.
7. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 2017.
8. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 2016.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**Первый год обучения**

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	11.09		1. Введение в программу. Основы вязания.	2	Комбинированное занятие		Опрос тестирование
			2. Основы вязания крючком	8			
2	13.09		Базовые виды петель	2	Комбинированное занятие		Опрос, самостоятельная творческая работа
3	18.09		Основные способы вязания крючком (цепочка, накид, столбик)	2	Комбинированное занятие		Опрос, самостоятельная творческая работа
4	20.09		Способы расчета петель	2	Комбинированное занятие		Опрос, самостоятельная творческая работа
5	25.09		Столбик, столбик с одним накидом Столбик без накида	2	Комбинированное занятие		Опрос, практическая работа
			Вязание простых полотен крючком	16			
6-7	27.09 02.10		Салфетка	4	Комбинированное занятие		Опрос, самостоятельная творческая работа
8-10	04.10 09.10 11.10		Прихватка	6	Комбинированное занятие		Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
11-14	16.10 18.10 23.10 25.10		Сумочка	8	Комбинированное занятие		Опрос, практическая работа
			Вязание игрушек	18			
15-17	30.10 01.11 06.11		Вязание снеговика	6	Комбинированное занятие		Опрос, самостоятельная творческая работа
18-20	08.11 13.11 15.11		Вязание лягушки	6	Комбинированное занятие		Самостоятельная творческая работа
21-23	20.11 22.11 27.11		Вязание Снегурочки	6	Комбинированное занятие		Самостоятельная творческая работа
			Основы вязания спицами	18			
24-26	29.11 04.12 06.12		Платочная вязка	6	Комбинированное занятие		Самостоятельная творческая работа
22-29	11.12 13.12 18.12		Чулочная вязка	6	Комбинированное занятие		Самостоятельная творческая работа
30-32	20.12 25.12		Резинка	6	Комбинированное занятие		Самостоятельная творческая работа

	27.12						работа
			Ажурная вязка	12			
33, 34	03.01 08.01		Образцы ажурной вязки	4	Комбиниро- ванное занятие		Опрос, самостоятель- ная творческая работа
35- 38	10.01 15.01 17.01 22.01		Ажурный орнамент	8	Комбиниро- ванное занятие		
			Плотная вязка	12			
39, 40	24.01 29.01		Букли	4	Комбиниро- ванное занятие		Опрос, самостоятель- ная творческая работа
41, 42	31.01 05.02		Узелки	4	Комбиниро- ванное занятие		Опрос, самостоятель- ная творческая работа
43, 44	07.02 12.02		Коса	4	Комбиниро- ванное занятие		Опрос, самостоятель- ная творческая работа
			Вязание изделий спи- цами	20			
45, 46	14.02 19.02		Сумочка	4	Комбиниро- ванное занятие		Опрос, самостоятель- ная творческая работа
47, 48	21.02 26.02		Шарфик	4	Комбиниро- ванное занятие		Опрос, самостоятель- ная творческая работа
49- 51	28.02 04.03 06.03		Шапочка	6	Комбиниро- ванное занятие		Опрос, самостоятель- ная творческая работа
52- 54	11.03 13.03 18.03		Тапочки	6	Комбиниро- ванное занятие		Опрос, самостоятель- ная творческая работа
			Творческий проект «Сувенир»	24			
55, 56	20.03 25.03		Подготовительная рабо- та	4			
57- 65	27.03 01.04 03.04 08.04 10.04 15.04 17.04 22.04 24.04		Выполнение проекта	18			
66	29.04		Защита проекта	2			
67- 72	06.05 08.05 13.05		Повторение пройден- ных тем	12			

15.05							
20.05							
22.05							

Второй год обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	11.09		1. Введение в программу. Освоенные виды вязания.	2	Комбинированное занятие	СОШ № 51	Опрос тестирование
			2. Сложные виды вязания крючком	24			
2-5	13.09 18.09 20.09 25.09		Пышные столбики	8	Комбинированное занятие		Опрос, самостоятельная творческая работа
6-9	27.09 02.10 04.10 09.10		Арочки	8	Комбинированное занятие		Опрос, самостоятельная творческая работа
10-13	11.10 16.10 18.10 23.10		Веерочки	8	Комбинированное занятие		Опрос, самостоятельная творческая работа
			Вязание сложных изделий крючком	30			
14-18	25.10 30.10 01.11 06.11 08.11		Салфетка	10	Комбинированное занятие		Опрос, самостоятельная творческая работа
19-23	13.11 15.11 20.11 22.11 27.11		Игрушка Жираф	10	Комбинированное занятие		Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
24-28	29.11 04.12 06.12 11.12 13.12		Игрушка Медведь	10	Комбинированное занятие		Опрос, практическая работа
			Вязание изделий на пяти спицах	22			
29-31	18.12 20.12 25.12		Носки	6	Комбинированное занятие		Опрос, самостоятельная творческая работа
32-35	27.12 08.01 10.01 15.01		Гетры	8	Комбинированное занятие		Самостоятельная творческая работа
36-39	17.01 22.01 24.01 29.01		Гольфы	8	Комбинированное занятие		Самостоятельная творческая работа
			Сложные виды вязания спицами. Одежда	30			
40, 41	31.01 05.02		Чертежи выкройки изделия	4	Комбинированное занятие		Самостоятельная творческая работа
42-	07.02		Вязание деталей изделия	20	Комбиниро-		Самостоятель-

51	12.02 14.02 19.02 21.02 26.02 28.02 04.03 06.03 11.03				важное занятие		ная творческая работа
52-54	13.03 18.03 20.03		Соединение деталей, декорирование, отделка	6	Комбинированное занятие		Самостоятельная творческая работа
			Творческий проект «Подарок»	24			
55, 56	20.03 25.03		Подготовительная работа	4			
57-65	27.03 01.04 03.04 08.04 10.04 15.04 17.04 22.04 24.04		Выполнение проекта	18			
66	29.04		Защита проекта	2			
67-72	06.05 08.05 13.05 15.05 20.05 22.05		Повторение пройденных тем	12			

Материалы для проведения мониторинга

Опросники для обучающихся

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Первый год обучения

Тема «Вязание крючком»

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			
10	Делать витой столбик			
11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
18	Убавлять петли			

Второй год обучения

Тема «Вязание крючком»

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с по- мощью пе- дагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Особенности вязания продольных и поперечных кружев			
3	Правила вязания в филейной технике			
4	Правила вязания брюггского кружева			
5	Правила вязания ирландского кружева			
	Можешь ли ты?			
6	Вязать поперечные кружева			
7	Вязать продольные кружева			
8	Читать схемы филейного кружева			
9	Вязать филейное кружево			
10	Прибавлять и убавлять филейные клетки			
11	Выполнять тесьму брюггского кружева			
12	Выполнять соединения в технике брюггского кружева			
13	Читать схемы брюггского кружева			
14	Вязать сеточки фона в технике ирландского кружева			
15	Вязать мотивы в технике ирландского кружева			

**Первый год обучения
Вязание на спицах**

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с по- мощью пе- дагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Историю техники вязания на спицах.			
3	Виды инструментов и материалов.			
4	Условные обозначения, понятие «раппорт».			
5	Основные приемы набора петель и вязания на спицах.			
	Можешь ли ты?			
6	Набирать петли.			

7	Вязать лицевые петли.			
8	Вязать изнаночные петли.			
9	Вязать узоры на основе изнаночных и лицевых петель.			
10	Выполнять накиды.			
11	Вязать узоры с накидами			
12	Выполнять вытянутые петли.			
13	Вязать узоры с вытянутыми петлями.			
14	Выполнять обхватывающие петли.			
15	Вязать жгуты и бугристые узоры.			
16	Прибавлять и убавлять петли.			
17	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			

Второй год обучения

Вязание на спицах

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Особенности вязания цветных полотен.			
3	Виды украшений вязаных изделий.			
4	Способы перевода рисунка на полотно			
5	Особенности вышивки на трикотаже			
6	Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек.			
	Можешь ли ты?			
7	Вязать цветные полотна.			
8	Изготавливать помпоны, кисти и шнуры.			
9	Переводить рисунок на полотно			
10	Вышивать узор на трикотажном полотне с помощью различных швов			
11	Вязать в технике цветного вязания с протяжками и интарсии.			
12	Соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям			
13	Вязать шапочку			

14	Вязать варежки			
15	Вязать носки			

Диагностический инструментарий

Тест

Тема: Вязание на нескольких спицах.

Данный тест может проводиться в конце первого года обучения по дополнительной образовательной программе «Вязание на спицах».

1. Спицы бывают:
 - а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.
2. Номер спицы соответствует:
 - а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине спицы в см.
3. Первую петлю при вязании:
 - а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.
4. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?
 - а) два; б) три; в) один.
5. В схемах вязания значком «О» обозначают:
 - а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.
6. Накиды используют:
 - а) для чулочного вязания; б) платочного вязания; в) ажурных узоров; г) вязания английской резинки.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:
 - а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.
8. Чулочная вязка получается:
 - а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов.
9. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:
 - а) коллаж; б) меланж; в) букле;
10. Орнамент это:
 - а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Волшебный клубок+»**

Объединение «_____», 2023-2024 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Волшебный клубок+»

Объединение « _____ », 2023-2024 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень
С – средний уровень
В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Волшебный клубок+»

Объединение _____, 2023-2024 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы Это бывшие 3.1. Ценностно-смысловые компетенции	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности Это бывшие 3.5. Компетенции личностного самосовершенствования	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления Это бывшие 3.6. Общекультурные компетенции	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширенные картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2023-2024 учебный год**

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Волшебный клубок+»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

12							
13							
14							
15							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматиче- ские способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							