

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята решением педагогического совета
(протокол от 31.05.2024 г. №4)

Утверждена приказом МБУДО
«Дворец детского творчества»
от 31.05.2024 г. № 603

Директор  С.В. Мусский



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»
(изобразительное искусство)
Стартовый, базовый

Срок реализации – 4 года (540 часов)
Возраст учащихся – 6-11 лет

Составитель:
Пугачева Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования
Шпилько Екатерина Олеговна,
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебная палитра» имеет *художественную направленность*.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (Ст.2 п.9; Ст.25 п.4; Ст.28 п.3 пп.6; Ст.2 п.25; Ст.28 п.6 п.п.1).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.1918 г. №196), пп.6, 9, 11.

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.).

- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р).

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей (Минобрнауки от 29.03.2016 г. №ВК-641/09).

- Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. №280)

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 31.05.2021 г. №483)

- Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 09.09.2021 г. №561)

Актуальность программы. В современной системе общего образования преобладают рациональные формы мышления. На изучение изобразительного искусства в школе отводится ограниченное время, что недостаточно развивает сферу чувств растущего человека, создает дисбаланс, природную дисгармонию в функционировании левого и правого полушария. Поэтому сегодня развитие художественного творчества детей через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Способствуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, изобразительная деятельность раскрывает творческий потенциал личности ребёнка, формирует его эстетическую культуру, эмоциональную отзывчивость.

В процессе реализации образовательной программы «Волшебная палитра плюс» учащиеся приобретают практические умения и навыки в области художественного творчества, получают возможность удовлетворить потребности в творческом создании нового, будучи сопряженным с изучением

лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Концепция программы – целостное художественное восприятие действительности на основе исследовательской и эмоционально-образной изобразительной деятельности учащихся. Занятия изобразительным искусством совершенствуют восприятие учащихся, развивают умение наблюдать и запоминать, учат понимать прекрасное, анализировать и эмоционально воспринимать произведения изобразительного искусства.

Целенаправленное поэтапное развитие творческого мышления учащихся на основе познавательного интереса, формирование технических навыков, помогают не только реализовать творческие идеи и проекты, но и познавать окружающий мир. Таким образом, осуществляется целостный подход к гармоничному обучению и развитию ребенка.

Программу «Волшебная палитра плюс» отличает разностороннее обучение всем видам изобразительной деятельности, которое способствует раскрытию многогранного творческого начала в детях. В программе предусмотрено: ознакомление учащихся с различными видами живописи, графики и композиции, с основами лепки; обучение приемам работы в различных техниках декоративно-прикладного и народного искусства, в том числе нетрадиционных техниках; расширено содержание тем по основам цветоведения; предложено выполнение дизайнерских проектов. Все изучаемые темы сопровождаются расширенным комплексом практических заданий. Все виды программной учебной деятельности способствуют развитию цветоощущения, чувства пространства, глазомера, мелкой моторики, формируют настойчивость, волю, ответственность, внимание, социальные умения и навыки, адекватную самооценку. Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать и развивать ряд ключевых компетенций.

При реализации программы применяется разноуровневый подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы. Программа имеет *три уровня обучения*: первый год – стартовый уровень, второй и третий годы – базовый уровень, четвертый год – углубленный уровень обучения.

На стартовом уровне программы для учащихся дошкольного и школьного возраста составлена общая система задач (образовательно-предметные, развивающие, воспитательные); планируемые результаты и оценка результатов для дошкольников и школьников составлены отдельно. Для дошкольников в систему планируемых результатов включены образовательно-предметные и личностные компоненты; для школьников планируемые результаты представлены образовательно-предметными компонентами и ключевыми компетенциями.

Программа предусматривает расширение представлений учащихся в области мировой истории изобразительного искусства. Формирование мотивации

вазии учащихся к творчеству, поддержание их интереса к изобразительной деятельности, стимулирование фантазийного и творческого поиска детей обеспечивается внесением в образовательный процесс элементов традиционной и современной игровой деятельности на основе сказочных сюжетов.

Учебный материал *каждого года обучения* содержит пять основных разделов: техники рисования, композиция и перспектива, жанры искусства, мир природы и человека, декоративная работа. С каждым годом обучения учащиеся осваивают все более усложняющийся материал каждого из разделов.

В процессе обучения на каждом занятии используются динамические упражнения для глаз, обеспечивающие защиту и отдых органов зрения учащихся.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся возраста 6-11 лет.

Старший дошкольный возраст (6 лет). Признаком возраста является начинающееся становление личности, овладение творческой деятельностью, познание и имитация мира человеческих взаимоотношений. Кризисным моментом возраста является демонстративное поведение, отказ от правил и обязанностей. Возраст характеризуется развивающимся самосознанием, наглядно-образным мышлением, произвольной памятью, целенаправленным анализирующим восприятием. Начинает появляться произвольная память и словесно-логическое мышление.

Младший школьный возраст (7-11 лет). Признаком возраста 7-11 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Срок освоения и объём программы

Программа «Волшебная палитра» рассчитана на 4 года обучения. Количество часов первого года обучения – 108 часа; второго, третьего и четвертого – 144 часа.

Количество часов за четыре года обучения 540 часов.

Формы обучения, режим занятий

Формы обучения: очная групповая в учреждении. Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на платформах социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграмм; кроссплатформенной проприетарной системе мгновенного обмена сообщениями (мессенджер) с поддержкой VoIP и видеоконференции Discord; мессенджере Mail.ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; офлайн-консультации в режиме электронной переписки Online test pad, Learning apps (опросы, тестовые задания), оффлайн-консультации в режиме электронной переписки, транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме и др.

Программа рассчитана на разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся, с разницей в возрасте 2-3 года. Набор учащихся в группы без ограничений.

Группы формируются по возрастному принципу: 6-8 лет, 9-11 лет. Наполняемость учебной группы первого года обучения – 15 человек, второго года обучения – 10-12 человек, третьего года – 8-10 человек.

Занятия первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа плюс один час, второго года обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения на основании соответствующего уровня самостоятельно выполненных при приеме работ.

Педагогические принципы

Работа с учащимися строится на основе системы *дидактических принципов*:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип наглядности;
- принцип дифференцированного подхода;
- принцип доступности;
- принцип адаптивности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип активности и сознательности;
- принцип преемственности;
- принцип сознательности и активности.

2. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Цель: развитие творческих способностей учащихся на основе познавательного интереса к художественной деятельности через освоение умений, приёмов и навыков изобразительного искусства.

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с техникой безопасности;
- познакомить с гигиеной рабочего места, посадкой за столом и мольбертом;
- познакомить со специальной терминологией изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности;
- познакомить с понятием «графика», «силуэт» в изобразительном искусстве;
- научить основам цветоведения;
- научить основам работы с акварельными и гуашевыми красками;
- познакомить с основными законами композиции;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- научить изображать цветы, травы, деревья;
- научить правилам и способам изображения животных и птиц;
- научить выполнять геометрический и растительный орнамент;

- познакомить с историей и особенностями хохломской и городецкой росписей;
- научить основным способам и приёмам лепки животных;
- научить выполнять аппликацию из цветной бумаги;
- научить нетрадиционным техникам изобразительного искусства «процарапывание», «напыление».

Развивающие задачи:

- развивать любознательность, познавательный интерес;
- развивать фантазию, воображение;
- развивать наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- развивать зрительную и моторную память;
- развивать мелкую и общую моторику, глазомер;
- развивать наблюдательность и основы анализа;
- развивать способности к работе по предложенному плану;
- развивать способности к определению цели учебной деятельности;
- развивать речевые способности для выражения своих мыслей;
- развивать способности к представлению и обсуждению готовых работ;
- формировать потребность в новых знаниях;
- развивать способности к поиску и выделению необходимой информации;
- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства;
- развивать основы принятия решений.

Воспитательные задачи:

- воспитывать стремление к достижению и переживанию ситуации успеха;
- воспитывать организованность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;
- воспитывать адекватное восприятие позиции, мнения, интересов других людей в обучении, в жизни;
- воспитывать тактичность в оценке чужой деятельности;
- воспитывать стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- формировать основы здорового образа жизни.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
1	Введение в программу	2	1	1	Опрос, практическая работа
2	Техники рисования	14	4	10	Опрос, практическая работа, само-
2.1	Графика. Силуэт	2	1	1	

2.2	Графические выразительные средства	3	1	2	стоятельная работа
2.3	Основные и составные цвета	3	1	2	
2.4	Тёплые и холодные цвета	3	1	2	
2.5	Техники по «мокрому» и по «сухому»	3	-	3	
3	Композиция и перспектива	10	3	7	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
3.1	Основные законы композиции	3	1	2	
3.2	Упражнения на композиционное размещение предметов.	4	1	3	
3.3	Законы перспективы при построении геометрических тел	3	1	2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка.
4	Жанры искусства	14	3	11	
4.1	Натюрморт	4	1	3	
4.2	Пейзаж	6	1	5	
4.3	Портрет	4	1	3	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5	Декоративная работа	30	8	22	
5.1	Орнамент	4	1	3	
5.2	Городецкая роспись	8	2	6	
5.3	Хохломская роспись	8	2	6	
5.4	Аппликации	4	1	3	
5.5	Техника напыления и процарапывания	3	1	2	
5.6	Лепка	3	1	2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6	Мир природы и человека	31	5	26	
6.1	Зарисовки цветов и трав	5	1	4	
6.2	Зарисовки листьев и плодов деревьев	5	1	4	
6.3	Зарисовки насекомых	5	1	4	
6.4	Зарисовки птиц	5	1	4	
6.5	Зарисовки диких и домашних животных	5	1	4	
6.6	Композиция по представлению	6		6	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, портфолио
7	Повторение	7	2	5	
	ВСЕГО	108	26	82	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Оборудование и инструменты. Организация рабочего места.

Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Выполнение зарисовок простейших предметов

Входная диагностика (практика).

Беседа «Мир художника».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберты, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, акварельная бумага, альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

2. Техники рисования (14 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. Краткое содержание программы первого года обучения. Графика в изобразительном искусстве. Линия. Штрих. Тон. Понятие «силуэт в изобразительном искусстве». Однотонное изображение. Главные цвета в изобразительном искусстве. Составные цвета. Порядок расположения цветов в спектре. Тёплая цветовая гамма. Холодная цветовая гамма. Способ «по мокрому» и «по сухому».

Практическая работа

Выполнение упражнений карандашами различной мягкости.

Выполнение зарисовок яблока в тоне.

Выполнение силуэтных зарисовок с использованием одного цвета.

Работа с палитрой.

Изображение трех предметов в соответствии с выбранным цветом.

Выполнение работ с основными и составными цветами.

Выполнение композиции с использованием тёплой цветовой гаммы.

Выполнение композиции с использованием холодной цветовой гаммы.

Выполнение пейзажа с использованием способов «по мокрому», «по сухому».

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3. Композиция и перспектива (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. Размер и композиционное расположение предметов. Выбор формата. Расположение нескольких предметов. Равновесие, плановость, загораживание. Знакомство с геометрическими фигурами (куб, пирамида, параллелепипед).

Практическая работа

Выполнение зарисовок в соответствии с законами композиции.

Упражнения с использованием шаблонов.

Упражнения на построение куба.

Изображение предметов, в основе которых – геометрические фигуры. Выполнение фигурок клоунов из геометрических фигур.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; шаблоны геометрических фигур, палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

4. Жанры искусства (14 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Жанры в изобразительном искусстве. Понятие «натюрморт». Понятие «пейзаж». Линия горизонта. Понятие «портрет». Основные пропорции лица человека.

Практическая работа

Изображение двух предметов на плоскости.

Выполнение зарисовок пейзажей с различной линией горизонта.

Выполнение пейзажей на состояние природы.

Зарисовки пропорций лица человека.

Беседы: «Натюрморт в произведениях русских художников», «Пейзаж в творчестве И.И. Левитана, И.И. Шишкина», «Портрет в творчестве И.Н. Крамского».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

5. Декоративная работа (30 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Виды орнамента (геометрический, растительный). Народные промыслы «Городец», «Хохлома». Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов различного диаметра. Особенности работы с шаблонами. Аппликация из цветной бумаги. Аппликация из цветной бумаги. Нетрадиционная техника «напыление», особенности выполнения. Освоение техники процарапывания. Техника «лепка».

Практическая работа

Выполнение геометрического орнамента в полосе.

Выполнение растительного орнамента в круге.

Выполнение основных элементов городецкой росписи.

Составление композиций в традициях городецкой росписи.

Выполнение основных элементов хохломской росписи.

Составление композиций в традициях хохломской росписи.

Выполнение аппликаций.

Выполнение декоративной композиции с использованием двух техник.

Выполнение различных упражнений.

Выполнение лепки из пластилина зверей (зайчик, лисичка).

Беседы: «История возникновения хохломской росписи», «История возникновения городецкой росписи», «Скульптура как вид изобразительного искусства».

Оборудование и оснащение: акварельная и цветная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; палитра, салфетки, ластик, клей карандаш, восковая свеча, пластилин; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

6. Мир природы и человека (31 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Строение и особенности изображения цветов и трав. Изображение листьев и плодов разных деревьев. Особенности строения и изображения насекомых. Особенности строения и изображения птиц. Строение различных животных. Творческая работа.

Беседа «Анималистический жанр».

Практическая работа

Выполнение зарисовок различных цветов.

Зарисовки деревьев различных видов.

Зарисовки насекомых (жук, бабочка, стрекоза).

Зарисовки птиц разных видов.

Зарисовки домашних и диких животных (кошка, собака, лиса, заяц).

Выполнение творческой работы по представлению.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Творческая работа «Животные».

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

7. Повторение (7ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Закрепление программного материала.

Творческая работа по выбору учащихся.

Композиция по представлению: «Лето наступило», «Лесные жители», «Мой питомец».

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- графические художественно-выразительные средства;
- понятие графика, силуэтное изображение;
- основные и составные цвета;
- расположение цветов в спектре;
- тёплые и холодные цвета;
- особенности выполнения техник «по мокрому», «по сухому»;
- композиционное размещение предмета;
- основные приёмы композиции;
- основные законы композиции;
- геометрические фигуры;
- историю народных промыслов (Городец и Хохлома);
- жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет);
- виды орнамента;
- особенности построения животных и птиц;
- особенности лепки животных;
- особенности выполнения аппликации;

- особенности выполнения не традиционных техник «напыления», «процарапывания».

Учащиеся будут уметь:

- выбирать формат и расположение листа для задуманной композиции;
- работать акварельными и гуашевыми красками;
- смешивать цвета на палитре для получения нужных цветовых оттенков;
- использовать техники «по мокрому», «по сухому»;
- выполнять силуэтное изображение;
- выполнять кистевые приёмы;
- использовать композиционные приёмы;
- выполнять геометрический и растительный орнамент;
- изображать некоторых животных и растения;
- работать с цветной бумагой и ножницами;
- выполнять аппликацию из цветной бумаги;
- применять нетрадиционные техники напыления и процарапывания;
- выполнять из пластилина различные приёмы (отщипывание, скатывание, сплющивание, раскатывание, соединение и т. д.).

Личностные результаты дошкольников

Учащимися будут проявлены:

- любознательность, познавательный интерес;
- фантазия, воображение;
- наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- восприятие и память;
- мелкая и общая моторика;
- работа по предложенному плану помощью педагога;
- речевые способности для выражения своих мыслей;
- интерес к изобразительному искусству, народным традициям;
- основы дисциплинированности и ответственности;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- позитивная эмоциональность к окружающему миру;
- понимание основ здорового образа жизни.

Ключевые компетенции школьников

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного искусства;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- основы духовно-нравственных ценностей;
- стремление к достижению и переживанию ситуации успеха;
- принятие ценности здорового образа жизни;
- стремление принимать решения.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- определение цели учебной деятельности;
- планирование действий и работе по плану.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- осознанную потребность в овладении новыми знаниями;
- поиск и выделение необходимой информации.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- речевые способности для выражения своих мыслей;
- представление и обсуждение готовых работ;
- стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- любознательность, познавательный интерес;
- воображение и фантазию;
- наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- зрительную и моторную память;
- мелкую и общую моторику, глазомер;
- наблюдательность и основы анализа;
- организованность, аккуратность, бережливость.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- тактичность в оценке чужой деятельности;
- адекватное восприятие позиции, мнения, интересов других людей в обучении, в жизни;
- дисциплинированность, ответственность;
- устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;
- культуру поведения.

2. 4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня выраженности личностных способностей учащихся дошкольного возраста (Приложение 3) и проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 4)

Результатом обучения на стартовом уровне является освоение обучающимися программы и переход на базовый уровень не менее 25% детей, освоивших программу.

3. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ Второй, третий, четвертый годы обучения

Цель: освоение базовых основ теории и практики изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности.

Образовательно-предметные задачи:

- научить применять и закреплять технику безопасности на занятиях;
- научить правилам безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- научить работать с иллюстративным материалом;
- научить соблюдать последовательность в работе;
- научить пользоваться различными художественными материалами;

- научить компоновать на листе один и несколько предметов;
- помочь овладеть народным искусством «Вытынанки»;
- научить основам светотеневой проработки предметов, тонального контраста;
- научить особенностям выполнения техники гризайль;
- научить работать гелевыми ручками;
- познакомить с понятиями «цветовой контраст», «нюансные цвета»;
- закреплять и расширять знания по законам композиции;
- научить строить тематическую композицию;
- научить понятию «композиционный центр»;
- научить основам построения перспективы;
- научить выполнять натюрморт с натуры;
- научить применять и закреплять знания при изображении лица человека;
- научить особенностям изображения городского пейзажа, пейзажа со стаффажем;
- научить особенностям строения и изображения животных, птиц, насекомых;
- научить особенностям изображения фигуры человека;
- научить выполнять многофигурную композицию;
- научить истории и особенностям выполнения народных промыслов «полхов-майдан», «дымковская игрушка», «кожлянская игрушка», «пермогорская роспись»;
- научить доступным способам обработки используемых изделий под роспись;
- усовершенствовать особенности работы с пластилином;
- научить выполнять технику контурной мозаики;
- научить выполнять технику папье-маше.

Развивающие задачи:

- развивать пространственное и наглядно-образное мышление;
- развивать направленное внимание и наблюдательность;
- развивать зрительную и моторную память;
- развивать точность глазомера;
- расширять чувство цветового и тонового восприятия;
- развивать чувство пропорции и ритма;
- содействовать развитию самоконтроля действий;
- развивать способности последовательно выражать свои мысли;
- развивать основы монологической и диалогической речи;
- формировать потребность в новом знании;
- развивать познавательный интерес и творческую активность;
- развивать основы самоанализа и самооценки действий, результатов действий;
- развивать и поддерживать поиск, выделение и применение новой информации;
- развивать способности перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе для создания нового продукта.

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие, ответственность, дисциплинированность;

- воспитывать основы волевых проявлений;
- воспитывать позитивную эмоциональность, дружелюбие;
- воспитывать интерес к народным традициям;
- воспитывать способность к принятию творческих решений;
- формировать основы здорового образа жизни;
- формировать навыки работать в группе, слушать и слышать друг друга;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать доброжелательное отношение к мнению других людей в обучении, в жизни.

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
1	Введение в программу	2	1	1	Опрос, практическая работа
2	Техники рисования	18	5	13	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая деятельность, мини-выставка
2.1	Тональные отношения	4	1	3	
2.2	Вытынанки	2	1	1	
2.3	Основные и составные цвета. Повторение	4	1	3	
2.4	Цветовой контраст	4	1	3	
2.5	Цветовой рефлекс	4	1	3	
3	Композиция и перспектива	34	10	24	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
3.1	Основные законы композиции	4	2	2	
3.2	Упражнения на композиционное размещение предметов	8	2	6	
3.3	Статика в композиции	4	1	3	
3.4	Динамика в композиции	4	1	3	
3.5	Законы перспективы при построении геометрических тел	6	2	4	
3.6	Перспектива интерьера	8	2	6	
4	Жанры искусства	18	5	13	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая деятельность, мини-выставка
4.1	Натюрморт	6	2	4	
4.2	Пейзаж	8	2	6	
4.3	Портрет	4	1	3	
5	Мир природы и человека	24	5	19	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.1	Зарисовки деревьев	4	1	3	
5.2	Зарисовки насекомых	2	1	1	
5.3	Зарисовки птиц, диких и домашних животных	8	2	6	
5.4	Зарисовки фигуры человека	4	1	3	
5.6	Композиция по представлению	6		6	
6	Декоративная работа	38	10	28	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.1	Имитация витража	4	1	3	
6.2	Полхов-майданская роспись	8	2	6	
6.3	Аппликации	4	1	3	
6.4	Мозаика	6	2	4	
6.5	Техника «напыления и процарапывания»	4	1	3	
6.6	Дымковская игрушка	4	1	3	
6.7	Лепка	8	2	6	
7	Повторение	10	2	8	Опрос,

					самостоятельная творческая работа, портфолио
	ВСЕГО	144	38	106	

3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, практическая работа)

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Оборудование и инструменты. Организация рабочего места.

Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Выполнение зарисовок простейших предметов

Входная диагностика (практика).

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: цветные карандаши, простой карандаш, ластик, бумага формата А4, альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

2. Техники рисования (18 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Краткое содержание программы второго года обучения. Знакомство с понятием «светотень». Тональный контраст. Народное декоративное искусство «Вытынанки». Основные и составные цвета, повторение. Цветовой контраст. Влияние цвета одного предмета на цвет другого. Цветовой рефлекс.

Практическая работа

Зарисовки предметов быта.

Светотеневая проработка.

Выполнение вытынанок из цветной бумаги.

Работа с палитрой. Выполнение упражнений по смешиванию цветов. Зарисовки предметов на контрастном фоне.

Выполнение зарисовок простых предметов в цветовом решении.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; ножницы, палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков, образцы готовых работ; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3. Композиция и перспектива (34 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Законы композиции. Размер и композиционное расположение предметов. Линейное, диагональное, круговое. Равновесие, плановость, загромождение. Статика, динамика в композиции. Понятие «композиционный

центр». Повторение особенностей построения геометрических фигур (куб, пирамида). Особенности построения перспективы интерьера.

Практическая работа

Выполнение зарисовок бабочек в разном композиционном расположении на листе.

Выполнение работы с использованием шаблонов.

Выполнение статичных и динамичных композиций.

Выполнение композиции из двух геометрических фигур.

Выполнение интерьера комнаты.

Выполнение изображения сказочной избушки.

Творческая работа «В зоопарке».

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; палитра, салфетки, шаблоны, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

4. Жанры в изобразительном искусстве (18 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Натюрморт из двух предметов. Графика. Особенности построения натюрморта из нескольких предметов. Плановость. Изображение городского пейзажа. Изображение морского пейзажа. Повторение пропорций лица человека.

Практическая работа

Линейное построение натюрморта. Выполнение в тоне.

Линейное построение натюрморта. Выполнение в цвете.

Выполнение городского пейзажа по представлению.

Выполнение морского пейзажа по представлению.

Выполнение портрета друга, подруги.

Беседа «Знакомство с творчеством И. К. Айвазовского».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

Динамические упражнения для глаз.

5. Мир природы и человека (24 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Особенности изображения деревьев различных видов. Закрепление знаний по теме «Насекомые». Закрепление знаний по темам «Птицы», «Животные». Пропорции фигуры человека. Особенности изображения человека в движении.

Практическая работа

Выполнение иллюстрации к басне «Стрекоза и муравей».

Зарисовки диких животных с передачей характера.

Построение фигуры человека в театральном костюме.

Творческая работа «Далёкая Африка».

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

6. Декоративная работа (38 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Понятие «витраж» и особенности выполнения. Народные промыслы «Полхов-Майдан», «Дымковская игрушка». Аппликация. Техника мозаики. Техника напыления и процарапывания. Лепка из пластичного материала. Техника папье-маше. Особенности выполнения маски.

Практическая работа

Имитация витража. Выполнение композиций на бумаге.

Выполнение простейших элементов полхов-майданской росписи.

Выполнение аппликации из цветной бумаги по шаблону.

Выполнение рисунка на морскую тематику с применением контурной мозаики.

Выполнение декоративной композиции с использованием техник напыления и процарапывания.

Выполнение лепки дымковской игрушки.

Выполнение лепки из пластилина животных.

Выполнение маски сказочного героя из пластилина.

Выполнение маски в технике папье-маше. Декорирование маски.

Беседы: «История возникновения полхов-майданской росписи», «История возникновения дымковской игрушки».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; пластилин, палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, пластилин; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

7. Повторение (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение и обобщение освоенного программного материала.

Творческая работа по выбору учащихся. Композиция по представлению «Мир вокруг нас».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Третий год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
1	Введение в программу	2	1	1	Опрос, практическая работа

2	Техники рисования	34	5	13	Опрос, практическая работа
2.1	Тональные отношения	4	1	3	
2.2	Графика. Виды графических техник	6	2	4	
2.3	Цветовые отношения	8	2	4	
2.4	Колорит	8	1	3	
2.5	Творческая работа	8		8	
3	Композиция и перспектива	16	4	12	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
3.1	Основные законы композиции	4	1	3	
3.2	Статика и динамика в композиции	2	1	1	
3.3	Сюжетно-композиционный центр	2	1	1	
3.4	Перспектива улиц и домов	8	1	7	
4	Жанры искусства	26	6	20	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа ,мини- выставка
4.1	Натюрморт. Техника «гризаль»	6	2	4	
4.2	Пейзаж	8	2	6	
4.3	Портрет	6	2	4	
4.4	Творческая работа	6		6	
5	Мир природы и человека	22	5	17	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини- выставка
5.1	Зарисовки деревьев, цветов, трав	4	1	3	
5.2	Зарисовки, птиц, диких и домашних животных	6	1	3	
5.3	Многофигурная композиция	6	2	4	
5.4	Творческая работа	6		6	
6	Декоративная работа	34	9	25	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини- выставка
6.1	Основные элементы пермогорской росписи	8	2	6	
6.2	Композиция в пермогорской росписи	8	2	6	
6.3	Роспись деревянной заготовки	8	2	6	
6.4	Кожлянская игрушка	4	2	2	
6.5	Лепка традиционных персонажей	6	1	5	
7	Повторение	10	2	8	Опрос, самостоятельная творческая работа, портфо- лио.
ВСЕГО		144	39	105	

3.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч)

Формы занятий: комбинированное занятие (мини-лекция, опрос, практическая работа)

Теория. Введение в программу второго года обучения. Повторение правил безопасной работы с инструментами и материалами изобразительного искусства. Повторение освоенного учебного материала первого года обучения. Просмотр и обсуждение тематических картинок, рисунков, фотоматериалов. Организация рабочего места. Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Выполнение зарисовок простейших предметов

Входная диагностика (практика).

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, акварельная бумага формата А4; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

2. Техники рисования (34 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Краткое содержание программы третьего года обучения. Повторение и закрепление темы «Тоновый контраст». Закрепление темы «Тональные отношения». Виды графических техник. Графическая техника гелевыми ручками. Цветовые отношения. Закрепление тем «Тёплые цвета» и «Холодные цвета». Особенности изображения пейзажей в тёплом и холодном колорите. Повторение темы контрастные цвета. Особенности изображения осенних цветов в контрастной цветовой гамме.

Практическая работа

Зарисовки предметов быта. Светотеневая проработка. Выполнение упражнений.

Выполнение натюрморта в технике «гризаль» с натуры.

Выполнение зарисовок осенних пейзажей в тёплом и холодном колорите. Выполнение зарисовок осенних цветов.

Тематические беседы.

Творческая работа: Осенний пейзаж в тёплом или холодном колорите.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые, гелевые ручки; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3. Композиция и перспектива (16 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение основных законов композиции. Сюжетно-композиционный центр. Статичная и динамичная композиции. Ритм в композиции. Законы перспективы при изображении улиц и домов.

Практическая работа

Выполнение зарисовок сюжетных композиций.

Выполнение декоративной композиции в статике или динамике.

Выполнение зарисовок простейших пейзажей с выделением композиционного центра.

Творческая работа «Улицы моего города».

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

4. Жанры изобразительного искусства (26 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Натюрморт из нескольких предметов. Техника «гризайль». Сближенные цвета. Особенности изображения натюрморта в интерьере. За-

крепление материала. Различные виды пейзажа. Пейзаж со стаффажем. Повторение пропорций лица человека. Виды портрета.

Практическая работа

Выполнение натюрморта с натуры в технике «гризайль».

Зарисовки натюрморта в интерьере.

Выполнение пейзажа со стаффажем.

Выполнение портрета по представлению.

Тематические беседы.

Творческая работа: пейзаж «Любимое время года».

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

5. Мир природы и человека (22 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение. Изображение деревьев, цветов и трав. Закрепление темы «Птицы». Закрепление темы «Животные». Пропорции фигуры человека. Человек в движении. Многофигурная композиция.

Практическая работа

Выполнение композиции по представлению «Цветущий луг», «Лесная полянка».

Выполнение зарисовок птиц.

Выполнение зарисовок животных.

Выполнение двух человек в движении.

Тематические беседы.

Творческая работа: иллюстрация к сказке «Теремок».

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

6. Декоративная работа (34 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Пермогорская роспись. История, особенности промысла. Основные мотивы росписи. Роспись деревянных изделий, термин «бельё». Знакомство с кожлянской игрушкой. История возникновения, особенности промысла. Особенности лепки традиционных персонажей.

Практическая работа

Выполнение простейших элементов росписи.

Выполнение композиций по мотивам пермогорской росписи.

Выполнение росписи на деревянном изделии.

Выполнение лепки игрушки (петух, баран).

Лепка и роспись игрушки по сказочным мотивам.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Беседы: «Пермогорская роспись», «Кожлянская игрушка».

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые; предметы для декорирования, палитра, салфетки, ластик, клей ПВА, наждачная бумага; альбом с образцами росписей; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

7. Повторение (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Закрепление знаний по программе.

Творческая работа по выбору учащихся. Композиция по представлению «Как прекрасен этот мир».

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная творческая работа, практическая работа), практическое занятие.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Четвёртый год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
1	Введение в программу	2	1	1	Опрос, практическая работа
2	Техники рисования	30	6	24	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
2.1	Тональные отношения	4	1	3	
2.2	Графика. Сухая пастель	8	2	6	
2.3	Цветовые отношения	4	2	2	
2.4	Колорит	6	1	5	
2.5	Творческая работа	8		8	
3	Композиция и перспектива	24	7	17	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
3.1	Основные приёмы композиции	4	1	3	
3.2	Закон целостности и контрастов	4	1	3	
3.3	Воздушная перспектива	8	2	6	
3.4	Фронтальная и угловая перспектива	8	3	5	
4	Жанры искусства	22	6	16	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.1	Натюрморт	4	2	4	
4.2	Пейзаж	8	2	6	
4.3	Портрет	4	2	4	
4.4	Творческая работа	6		6	
5	Мир природы и человека	26	5	17	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.1	Зарисовки комнатных растений	4	1	3	
5.2	Зарисовки птиц	4	1	1	
5.3	Зарисовки животных	4	1	3	
5.4	Африканская живопись. Творческая работа	8	2	6	
5.5	Зарисовки человека в движении	6	2	4	
6	Декоративная работа	30	9	21	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.1	Северо-Двинская роспись.	2	1	1	
6.2	Мезенская роспись	8	2	6	
6.3	Хохломская роспись. «Кудрина»	6	2	4	
	Роспись деревянной заготовки	8	2	6	
6.4	Техника декупаж	6	2	4	
7	Повторение	10	2	8	Опрос, самостоятельная творческая

					работа, портфолио
		ВСЕГО	144	39	105

3.6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (мини-лекция, практическая работа).

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Оборудование и инструменты. Организация рабочего места.

Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Выполнение фантазийных зарисовок «Воспоминание о лете».

Входная диагностика (практика).

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: цветные карандаши, простой карандаш, ластик, бумага формата А4, альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

2. Техники рисования (30 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Краткое содержание программы четвёртого года обучения. Повторение и закрепление тем «Светотень», «Графика в изобразительном искусстве». Мягкие художественные материалы (пастель, уголь, сангина, соус). Характеристики цвета. Тёплые цвета, холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета. Особенности изображения осенних цветов, овощей и фруктов в контрастной и сближенной цветовой гамме.

Практическая работа

Выполнение зарисовок предметов быта.

Выполнение зарисовок пейзажей пастелью.

Выполнение натюрморта с цветами и фруктами в контрастной и сближенной цветовой гамме.

Выполнение творческой композиции по представлению в тёплой или холодной цветовой гамме.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые, сухая пастель; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3. Композиция и перспектива (24 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение основных приёмов композиции (симметрия, асимметрия, ритм, композиционный центр). Композиционный центр. Закон целостности, закон контрастов. Воздушная перспектива. Фронтальная и угловая перспективы. Перспектива при изображении углового интерьера. Особенности изображения строений.

Практическая работа

Выполнение декоративных композиций с передачей целостности и контрастов;

Выполнение пейзажа с передачей воздушной перспективы;

Выполнение архитектурного строения с угловой перспективой;

Выполнение творческой композиции по представлению «Комната моей мечты».

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые, гелевые ручки; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

4. Жанры изобразительного искусства (22 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение особенностей композиционного построения натюрморта. Особенности изображения натюрморта с разной точкой зрения. Особенности изображения пейзажа с низкой линией горизонта. Особенности изображения неба. Пропорции лица человека, ракурс. Бытовой, исторический, батальный жанры. Закрепление тем: «Колорит», «Линейная и воздушная перспективы».

Практическая работа

Выполнение зарисовок натюрморта с разной точкой зрения.

Выполнение зарисовок пейзажей на тему «Времена года».

Выполнение автопортрета.

Выполнение творческой композиции на свободную тему в колорите.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

5. Мир природы и человека (26 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Особенности изображения комнатных растений. Особенности тонально-цветового решения. Особенности изображения птиц в полёте. Закрепление знаний по теме «животные». Африканская живопись. Особенности изображения животных в движении. Пропорции фигуры человека. Человек в движении.

Практическая работа

Выполнение зарисовок комнатных растений.

Выполнение зарисовок птиц.

Выполнение зарисовок животных в движении.

Выполнение творческой композиции по мотивам африканской живописи.

Выполнение зарисовок человека в движении.

Беседы: «Творчество И.Е. Репина», «Африканская живопись».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

6. Декоративная работа (30 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Северо-Двинская роспись. Виды росписи. Основные мотивы мезенской росписи. Композиция в мезенской росписи. Хохломская роспись. Вид орнамента «Кудрина». Композиция в размещении орнамента «Кудрина».

Техника декупаж. Инструменты и материалы. Особенности декорирования поверхностей.

Практическая работа

Выполнение традиционных элементов мезенской росписи.

Составление композиций по мотивам мезенской росписи.

Выполнение орнамента «Кудрина».

Составление орнамента «Кудрина» в круге.

Выполнение росписи по выбору учащихся на деревянной заготовке.

Декорирование керамической тарелки (горшка) в технике «декупаж».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Беседа «Узоры Северной Двины».

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые; палитра, салфетки, ластик, клей ПВА, лак, наждачная бумага предметы для декорирования; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

7. Повторение (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа).

Теория. Закрепление знаний по программе.

Итоговая творческая работа по выбору учащихся. Композиция по представлению «Мир, в котором я живу». Материал по выбору учащихся

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые, гелевые ручки, сухая пастель; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3.7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- правила безопасного труда и личной гигиены на занятиях;
- термины и понятия, предусмотренные программой;
- доступные способы обработки используемых изделий под роспись;
- особенности выполнения техники гризайль;
- историю народных промыслов (пермогорская роспись, полхов-майданская роспись, дымковская игрушка, кожлянская игрушка);
- особенности выполнения техники «вытынанки»;

- особенности некоторых графических техник;
- пропорции фигуры и лица человека;
- особенности выполнения основных элементов изучаемых промыслов;
- понятие «светотень», «тональные отношения», «тональный контраст»;
- нюансные и контрастные цвета;
- понятие «композиционный центр»;
- основы построения перспективы;
- особенности изображения городского пейзажа;
- особенности пейзажа со стаффажем;
- строение и особенности изображения животных, птиц, насекомых;
- технику контурной мозаики;
- технику папье-маше.

Учащиеся будут уметь:

- компоновать на листе один и несколько предметов;
- изображать животных, птиц, растения;
- выполнять простейшие элементы пермогорской, полхов-майданской росписей;
- выполнять элементы кистевой росписи;
- выполнять лепку дымковской игрушки, козлянской игрушки;
- выполнять изделия в технике «вытынанки», «контурная мозаика», «папье-маше»;
- выполнять натюрморт с натуры;
- выполнять различные виды пейзажа;
- составлять многофигурные композиции;
- работать с пластилином;
- выполнять зарисовки гелевыми ручками;
- изображать интерьер с учётом законов перспективы;
- строить тематическую композицию;
- соблюдать последовательность в работе;
- работать с иллюстративным материалом;
- пользоваться различными художественными материалами.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- основы здорового образа жизни;
- способность к принятию творческих решений.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- основы самоанализа и самооценки действий, результатов действий;
- познавательный интерес и творческую активность.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- поиск, выделение и применение новой информации;
- потребность в новом знании;
- способности перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе для создания нового продукта.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- основы монологической и диалогической речи;
- способность последовательно выражать свои мысли;
- навыки работать в группе, слушать и слышать друг друга.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- пространственное и наглядно-образное мышление;
- направленное внимание и наблюдательность;
- развитую зрительную и моторную память;
- развитый глазомер, точность движений;
- цветовое и тоновое восприятие;
- чувство пропорции и ритма;
- осознанный самоконтроль действий;
- ответственность, дисциплинированность;
- волевые проявления, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- позитивную эмоциональность, дружелюбие;
- доброжелательное отношение к мнению других людей в обучении, в жизни;
- интерес к народным традициям;
- аккуратность, бережливость.

3.8. Оценка результатов обучения на базовом уровне

Для оценки результатов обучения на базовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 4)

Результатом обучения является участие не менее 50% обучающихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, включенных в региональный и/или федеральный перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной, инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а так же на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, обеспечивающее включение в число победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий не менее 20% обучающихся.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график

Таблица 5

Номер группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
--------------	--------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------	---------------------------	---

2	3	10.09.2024	31.05.2025	36	72	144 ч.	2 раза в неделю по 2 часа	Согласно производственному календарю	декабрь. май
7	1	10.09.2024	31.05.2025	36	72	108 ч.	2 раза в неделю 2+1 часа	Согласно производственному календарю	декабрь. май

4.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, опрос, самостоятельная работа учащихся, наблюдение и дневник наблюдений, мини-выставки, мини-исследования, портфолио аналитический материал по итогам мониторинга, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, тематическая викторина, праздник.

Формы промежуточной аттестации

Опрос, практическая работа, тестирование, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, выставка, творческий отчет, проект, защита проекта.

Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Аттестация второго, третьего и четвертого года обучения проводится трижды: в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к изученным разделам для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельной работы с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

4.3. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, исследовательские технологии, игровые технологии; технология сотрудничества, информационно-коммуникационные технологии, технология уровневой дифференциации, здоровьесберегающие технологии, технология создания ситуаций успеха.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный,

метод формирования интереса к обучению, методы контроля, самоконтроля. На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

1. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы и цели занятия. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

2. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы, викторины.

2. *Изучение нового материала.* Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, тематические викторины, кроссворды, самостоятельную работу. Выполнение упражнений и заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

3. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Проведение тематического «круглого стола» для анализа и обсуждения результатов, поиска решений, подведения итогов проделанной работы. Похвала, поощрение, одобрение. Рефлексия. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к следующему занятию.

Типы учебных занятий

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

Формы учебных занятий

Традиционное учебное занятие, практическое занятие, самостоятельная творческая работа, занятие-проект, занятие-экскурсия.

Дидактические материалы

Таблица 6

Название разделов	Дидактико-методические материалы
Вводное занятие	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами рисунков, таблица специальной терминологии изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.
Живопись и графика	Презентации по темам раздела; наглядные пособия «Техника и характер штриховки», «Линия и образ», «Свет и тень»; прописи для выполнения штриховки; фото с образцами натюрмортов в графике. Наглядные пособия: «Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета», «Малый и большой цветовой круг», «Основные и дополнительные цвета», «Композиционный центр».
Композиция и перспектива	Образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, плакаты, таблицы «Геометрические фигуры в перспективе», «Пейзаж с использованием перспектив». «Геометрические фигуры в перспективе», «Равновесие, плавность в натюрморте»
Жанры искусства	Образцы готовых рисунков, предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.), карточки с поэтапным выполнением работ, образцы книжной иллюстрации, репродукции картин, тематические фото-, видео-, интернет-материалы. Репродукции картин батального жанра.

Мир природы и человека	Образцы готовых работ, таблицы последовательного рисования по темам, гербарии, схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Декоративная работа	Презентации по теме занятий. Этапы выполнения работ. Фотографии и альбомы с видами росписи. Альбомы с образцами готовых работ. Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы кистевой росписи, таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, таблица специальной терминологии, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.

4.4. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Учебное оборудование. Столы (столешница с регулируемым наклоном), регулируемые стулья для учащихся, мольберт, доска настенная, шкафы, ноутбуки, документ-камера, интерактивная панель.

Кисти, губки, трафареты, ножницы, стека, палитра, ластик, клей карандаш, клей ПВА, лак, салфетки, предметы для декорирования, образцы кистевой росписи, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), альбом с образцами рисунков, справочная и специальная литература.

Акварельная бумага ФА4; ФА3, ФА1, альбомы для рисования, цветная бумага, простые и цветные карандаши, глеевые ручки, гуашевые, акварельные, и акриловые краски, сухая, пастель, воск, пластилин.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационные условия

В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы (презентации, тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники.

1. <http://www.shkola-abv.ru> – (презентации, клипы для занятий по изо).
2. <http://www.studfiles.ru/preview/5458782/page:2/> (основные правила и законы композиции).
3. Музеи онлайн. <http://musei-online.blogspot.com/>
<https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>
4. Введение. Виды и жанры ИЗО. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izona-temu-vidi-i-zhanri-izobrazitel'nogo-iskusstva-820051.html>
5. <http://www.uznayvse.ru/interesting-facts/samiye-izvestniye-narodniyepromisli-v-rossii.html> (народные промыслы России)
6. Композиция. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovi-kompozicii-1090909.html>

7. Урок рисования характера и мимики лица человека. http://www.uroki-risovania.ru/risovanie_mimika_litsa.html

8. Перспектива. <https://www.izocenter.ru/blog/osnovy-perspektivy/>

9. Графика. Графические техники. <https://multiurok.ru/blog/vidy-ghrafiki-grafichieskiie-tiekhniki.html>

10. Как нарисовать натюрморт? Поэтапно.
<https://www.youtube.com/watch?v=oYKZrzcIWyo>

11. Живопись. <http://vertex-art.ru/statyi/stili-i-napravleniya-zhivopisi>

12. Цвет. Колористика. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-cvetovedenie-692616.html>

16. <http://karapysik.ru/netraditsionny-e-tehniki-risovaniya/> (нетрадиционные техники рисования)

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

5.1. Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

5.2. Задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;

- воспитывать стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;

- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать основы волевых проявлений;

- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;

- воспитывать культуру поведения;

- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;

- воспитывать любовь и уважение к культуре родного народа;

- формировать основы здорового образа жизни.

5.3. Направления деятельности:

- духовно-нравственное;

- художественно-эстетическое.

5.4. Формы, методы, технологии

Формы: Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, открытое занятие.

Методы воспитания:

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);

- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Технологии: развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, сотрудничества, коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, коллективной творческой деятельно-

сти, здоровьесберегающая технология, коллективных обсуждений, игровой деятельности, создания ситуации успеха.

5.5. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 7

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
октябрь	самооценка	«Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст)	Совместно педагог-психолог и педагог дополнительного образования Педагогом-психологом	заключение заключение
	нравственные ориентации	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст)	Педагогом - психологом	заключение
		Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст)	Педагогом-психологом	заключение
		Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	Педагогом-психологом	заключение
апрель-май	уровень воспитанности	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог-психолог и педагог дополнительного образования	заключение
	самооценка	«Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст)	Педагогом-психологом	заключение
	нравственные ориентации	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст)	Педагогом - психологом Педагогом-психологом	заключение заключение
		Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст)	Педагогом-психологом	заключение
		Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	Педагогом-психологом	заключение

				ние
--	--	--	--	-----

5.6. Планируемые результаты:

У учащихся будут сформированы и воспитаны:

- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы волевых проявлений;
- устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;
- стремления к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- основы здорового образа жизни.

5.7. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединениях

Таблица 8

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Ответственный
октябрь	«Мастера родной земли»	Демонстрация предметов с традиционной росписью. Совместное обсуждение	ДДТ	Педагог: Шпилько Екатерина Олеговна
декабрь	«Сказочная Гжель»	Беседа, выставка детских работ		
март	«Новгородские красоты»	Беседа, выставка детских работ		
май	«Яркие краски севера»	Беседа, выставка детских работ		
май	«На все руки мастера»	Беседа, выставка детских работ		

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Таблица 9

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
март	фестиваль «Радуга талантов»	Конкурс творческих работ.	ДДТ, учащиеся	Педагог: Шпилько Екатерина Олеговна
май	Научно – практическая конференция «Мы рисуем, мы творим...»	Защита творческих проектов		
в течение года	Воспитательные программы ДДТ «Мир прекрасного», «Семья», «Перекрёсток», «Здоровье»,	Очно и дистанционно		

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Таблица 10

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
декабрь	детская благотворительная акция «Мой друг»	очно	ДДТ	Педагог: Шпилько Екатерина Олеговна
март	Городской открытый православный конкурс детского творчества с Международным участием «Соловьиный перезвон»	очно	Средняя общеобразовательная школа С углубленным изучением отдельных предметов № 7 Имени А.С. Пушкина	
март - апрель	Городской конкурс «Дорога к храму»	очно	Школа №27 г.Курск	
апрель	Городской фестиваль декоративно-прикладного творчества «Пасхальная фантазия»	очно	ГКЦ «Лира»	
май	детская благотворительная акция «Подарок Ветерану»	очно	ДДТ	
В течении года	Городские воспитательные программы: «Мы куряне!», «Радуга», «Возрождение», «Азбука нравственности»	Очно, дистанционно	ДДТ	

4. Участие учащихся в жизни социума

Таблица 11

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
декабрь	городской конкурс «Свет Рождества».	очно	г. Курск учащиеся	Педагог: Шпилько Екатерина Олеговна
март	Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»	очно		
апрель	Участие в Областном фестивале детского творчества «Наследники традиций»	очно		

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Таблица 12

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
В течении года	Конкурсы и акции Музея Победы Федерального государственного	конкурс	Дистанционно https://victorymuseum.ru/about/contacts/	Педагог: Шпилько Екатерина Олеговна

	бюджетного учреждения культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»		учащиеся	
В течение года	Конкурсы организации «Высшая школа делового администрирования»	конкурс	Дистанционно https://vk.com/graduate.school учащиеся	

6. Работа с родителями

Таблица 13

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь	«Организация образовательного процесса в новом учебном году»	родительское собрание	ДДТ	Педагог: Шпилько Екатерина Олеговна
май	«Подведение итогов за учебный год»	родительское собрание		
В течение года	Индивидуальные беседы с родителями по вопросам обучения и воспитания детей, участия в мероприятиях различного уровня	беседа		

6. ЛИТЕРАТУРА

6.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2011 г.
2. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей // Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник»). – 2014. – №2 (32). – С.2-23
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство», Москва, 2006 г.
4. Неменский Б. М. «Методическое пособие по изобразительному искусству». М.: Просвещение, 2011 г.
5. Ростовцев Н.Н. «Академический рисунок», Москва, 2005г.
6. Соловьева Л.Н. «Русский сувенир «Матрешка», 2008 г.
7. Цирулик И.А., Проснякова Г.Н. «Умные руки». – Самара, 2001 г.
8. Шабанов Н.К., Шабанова О.П. Программа «Живопись», Программа «Рисунок». – Курск, 2003г.

6.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Ватагин В.А. «Изображение животного» Москва, 2003г.
2. Волков И.П. «Художественная студия в школе», Москва 2005г.
3. Дорожин Ю. «Городецкая роспись», Москва, 2003 г.
4. Емельянова Т. И. «Золотая хохлома», Москва, 2001 г.
5. Журнал «Юный художник».
6. Орловский Г.И. «Учитесь смотреть и видеть», Москва, «Просвещение» 2007г.
7. Сакольников И. М. «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции» Москва, 2009г.
8. Шембель А.Ф. «Основы рисунка» Москва, 2010г.

6.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Веснин С., Кудрявцева С., Пашкова Т.. Эрмитаж. Прогулка по залам и галереям. Альбом – путеводитель. Издательство «П-2» Санкт-Петербург, 2006.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
3. Грузенберг С.О. Психология творчества. Том 1. Введение в психологию и теорию творчества. Минск, 2005 г. – 170 стр.
4. Евенко О.А. Развитие творческих способностей детей во внеучебной деятельности /О.А. Евенко. – с. Кочубеевское, 2010.
5. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология. – Издательство «Академический проект». Серия: Gaudeamus. 2018 г.
6. Макгиннес Марк. Мотивация для творческих людей. Перевод с англ. Издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФарт), 2020 г. – 270 с.

6.4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Ай Накамура, Издательство, Манн, Иванов и Фербер. «Воздушные акварели», 2022 г.
2. Беда Г. В. «Основы изобразительной грамоты», РИП-Холдинг, 2015 г.
3. Глазунов И. И. «Символ и образ в русском декоративно-прикладном искусстве XVII века», - Москва: 2014 г.
4. Джульетта Аристид «Уроки классического рисунка», - Москва: МИФ, 2017 г.
5. Джульетта Аристид «Уроки классической живописи», - Москва: МИФ, 2017г.
6. Иттен И. «Искусство цвета», Издательство, Дмитрий Аронов, 2015 г.
- 7.Иттен И. «Искусство формы», Издательство, Дмитрий Аронов, 2014.
8. Матиас Дюваль «Анатомия для художников», - Москва: Эксмо, 2012 г.

Приложение

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ первый год обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	10.09.2024		Раздел Введение в программу	2	Оценка знаний и умений	Филиал 2	Тестирование/стартовая диагностика
2.			Раздел Техники рисования	15	Комбинированное занятие		Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.1.	12.09.2024		Средства выразительности графики. Линия	1	Комбинированное занятие	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.2.	17.09.2024		Средства выразительности графики. Линия	2	Комбинированное занятие	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.3.	19.09.2024		Средства выразительности графики. Пятно	1	Комбинированное занятие	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.4.	24.09.2024		Средства выразительности графики. Пятно	2	Комбинированное занятие	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.5.	26.09.2024		Средства выразительности графики. Тон	1	Комбинированное занятие	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.6.	01.10.2024		Главные и составные цвета	2	Комбинированное	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.7.	03.10.2024		Тёплые и холодные цвета	1	Комбинированное	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
2.8.	08.10.2024		Творческая работа на тему "Колорит"	2	Практическое занятие	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.9.	10.10.2024		Техники по «мокрому» и по «сухому»	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.10.	15.10.2024		Техники по «мокрому» и по «сухому»	2	Практическое занятие	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
3			Раздел Композиция и перспектива	10			Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
2.12.	17.10.2024		Композиция и перспектива.	1	Комбинированное	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
2.13.	22.10.2024		Композиция и перспектива.	2	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
2.14.	24.10.2024		Композиция и перспектива.	1	Комбинированное	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
2.15.	29.10.2024		Композиция и перспектива.	2	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

2.16.	31.10.2024		Композиция и перспектива.	1	Занятие углубления полученных знаний	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
2.17.	05.11.2024		Основные законы перспективы	2	Получение новых знаний	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.	07.11.2024		Основные законы перспективы	1	Практическое занятие	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
			Жанры искусства	14			
3.1.	12.11.2024		Натюрморт. Натюрморт. Техника «гризаль»	2	Получение новых знаний	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.2.	14.11.2024		Натюрморт. Техника «гризаль»	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.3.	19.11.2024		Натюрморт. Техника «гризаль»	2	Закрепление новых знаний	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.4.	21.11.2024		Пейзаж	1	Получение новых знаний	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.5.	26.11.2024		Пейзаж	2	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.6.	28.11.2024		Пейзаж	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.7.	03.12.2024		Портрет	2	Получение новых знаний	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.8.	05.12.2024		Портрет	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.9.	10.12.2024		Портрет	2	Закрепление новых знаний	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.			Мир природы	28		Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.1.	12.12.2024		Зарисовки растений	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая

							работа, мини-выставка
4.2.	17.12.2024		Зарисовки растений	2	Усвоение новых знаний	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.3.	19.12.2024		Зарисовки растений	1	Усвоение новых знаний	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.4.	24.12.2024		Зарисовки растений	2	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.5.	26.12.2024		Зарисовки растений	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.6.	09.01.2025		Зарисовки насекомых.	2	Усвоение новых знаний	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.7.	14.01.2025		Зарисовки насекомых.	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.8.	16.01.2025		Зарисовки, птиц.	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.9.	21.01.2025		Зарисовки, птиц.	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.10.	23.01.2025		Зарисовки, птиц.	2	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.11.	28.01.2025		Зарисовки, птиц.	1	Закрепление новых знаний	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.12.	30.01.2025		Зарисовки животных	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.13.	04.02.2025		Зарисовки животных	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.14.	06.02.2025		Зарисовки животных	2	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.15.	11.02.2025		Зарисовки животных	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка

4.16.	13.02.2025		Композиция по представлению	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.17.	18.02.2025		Композиция по представлению	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.18.	20.02.2025		Композиция по представлению	2	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.19.	25.02.2025		Композиция по представлению	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5			Декоративная работа	32	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности		
5.1.	27.02.2025		Орнамент.	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.2.	04.03.2025		Орнамент.	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.3.	06.03.2025		Городецкая роспись	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.4.	11.03.2025		Городецкая роспись	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.5.	13.03.2025		Городецкая роспись	2	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.6.	18.03.2025		Городецкая роспись	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.7.	20.03.2025		Хохломская роспись	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.8.	25.03.2025		Хохломская роспись	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.9.	27.03.2025		Хохломская роспись	2	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.10.	01.04.2025		Хохломская роспись	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа,

							мини-выставка
5.11.	03.04.2025		Хохломская роспись	2	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.12.	08.04.2025		Аппликация	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.13.	10.04.2025		Аппликация	2	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.14.	15.04.2025		Техника напыления и процарапывания	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.15.	17.04.2025		Техника напыления и процарапывания	2	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.16.	22.04.2025		Техника напыления и процарапывания	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.17.	24.04.2025		Лепка	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.18.	29.04.2025		Лепка	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.19.	06.05.2025		Лепка	2	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.20.	08.05.25		Лепка	1	Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.21.	13.05.2025		Лепка	2		Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.22.	15.05.2025 20.05.2025 22.05.2025 27.05.2025 29.05.2025		Повторение	1 2 1 2 1	Комбинированное Беседа Практическая работа	Филиал 2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка

Календарно-тематическое планирование Третий год обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	11.09.2024		Раздел Введение в программу	2	Оценка знаний и умений	Филиал №2	Тестирование/ стартовая диагностика
2			Раздел Техники рисования	34	Комбинированное занятие		
2.1.	16.09.2024		Спелства выразительности графики. Линия	2	Комбинированное занятие	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.2.	18.09.2024		Спелства выразительности графики. Линия	2	Комбинированное занятие	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.3.	23.09.2024		Спелства выразительности графики. Пятно	2	Комбинированное занятие	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.4.	25.09.2024		Спелства выразительности графики. Пятно	2	Комбинированное занятие	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
2.5.	30.09.2024		Средства выразительности графики. Тон	2	Комбинированное занятие	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.6.	02.10.2024		Средства выразительности графики. Тон	2	Оценка знаний и умений	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.7.	07.10.2024		Средства выразительности графики. Тон	2	Комбинированное занятие	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
2.8.	09.10.2024		Живопись. Основные и составные цвета	2	Комбинированное занятие	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.9.	14.10.2024		Тёплые и холодные цвета	2	Комбинированное занятие	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
2.10.	16.10.2024		Тёплые и холодные цвета	2	Комбинированное занятие	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.11.	21.10.2024		Сближенные и контрастные цвета	2	Комбинированное занятие	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.12.	23.10.2024		Сближенные и контрастные цвета	2	Комбинированное занятие	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
2.13.	28.10.2024		Творческая работа	2	Занятие по углублению знаний	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
2.14.	30.10.2024		Творческая работа	2	Обобщение и закрепление знаний	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
2.15.	06.11.2024		Творческая работа	2	Комбинированное занятие	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая

							работа.
2.16.	11.11.2024		Творческая работа	2	Изучение и первичное закрепление		
2.17.	13.11.2024		Творческая работа	2	Комбинированное занятие	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3			Раздел Композиция и перспектива	16		Филиал №2	
3.1.	18.11.2024		Статика и динамика в композиции	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.2.	20.11.2024		Статика и динамика в композиции	2	Комбинированное	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.3.	25.11.2024		Статика и динамика в композиции	2	Учебно - практическое	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.4.	27.11.2024		Статика и динамика в композиции	2	Закрепление знаний и способов деятельности	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.5.	02.12.2024		Перспектива улиц и домов	2	Закрепление знаний и способов деятельности	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.6.	04.12.2024		Перспектива улиц и домов	2	Закрепление знаний и способов деятельности	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.7.	09.12.2024		Перспектива улиц и домов	2	Усвоение новых знаний	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.8.	11.12.2024		Перспектива улиц и домов	2	Практическое занятие	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4			Жанры искусства	26			
4.1.	16.12.2024		Натюрморт.	2	Получение новых знаний	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.2.	18.12.2024		Натюрморт.	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.3.	23.12.2024		Натюрморт.	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.4.	25.12.2024		Натюрморт.	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка

4.5.	30.12.2024		Пейзаж	2	Получение новых знаний	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.6.	13.01.2025		Пейзаж	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.7.	15.01.2025		Пейзаж	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.8.	20.01.2025		Пейзаж	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.9.	22.01.2025		Портрет	2	Получение новых знаний	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.10.	27.01.2025		Портрет	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.11.	29.01.2025		Портрет	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.12.	03.02.2025		Портрет	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.13.	05.02.2025		Портрет	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5			Мир природы	22			
5.1.	10.02.2025		Мир природы	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.2.	12.02.2025		Мир природы	2	Изучение нового материала	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.3.	17.02.2025		Мир природы	2	Изучение нового материала	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.4.	19.02.2025		Мир природы	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.5.	24.02.2025		Мир природы	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка

5.6.	26.02.2025		Мир природы	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.7.	03.03.2025		Мир человека	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.8.	05.03.2025		Мир человека	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.9.	10.03.2025		Мир человека	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.10.	12.03.2025		Мир человека	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.11.	17.03.2025		Творческая работа	2	Закрепление новых знаний	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6			Декоративная работа	34			
6.1.	19.03.2025		Основные элементы пермогорской росписи	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.1.	24.03.2025		Основные элементы пермогорской росписи	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.2.	26.03.2025		Основные элементы пермогорской росписи	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.3.	31.03.2025		Основные элементы пермогорской росписи	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.4.	02.04.2025		Основные элементы пермогорской росписи	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.5.	09.04.2025		Основные элементы пермогорской росписи	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.6.	14.04.2025		Композиция в пермогорской росписи	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.7.	16.04.2025		Композиция в пермогорской росписи	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.8.	21.04.2025		Композиция в пермогорской росписи	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка

							творческая работа, мини-выставка
6.9.	23 .04.2025		Композиция в пермогорской росписи	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.10.	28 .04.2025		Композиция в пермогорской росписи	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.11.	30 .04.2025		Кожлянская игрушка	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.12.	05.05.2025		Кожлянская игрушка	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.13.	07.05.2025		Кожлянская игрушка	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.14.	12.05.2025		Кожлянская игрушка	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.15.	14.05.2025		Кожлянская игрушка	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.16.	19.05.2025		Кожлянская игрушка	2	Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
7.1. 7.2. 7.3. 7.4. 7.5.	21.05.2025 23.05.2025 26.05.2025 28.05.2025 30.05.2025		Повторение	2 2 2 2 2	Комбинированное Беседа Практическая работа	Филиал №2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА
Вопросы и задания к разделам программы**

Тест. Какого цвета радуга?

1. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

а) цветоводство; б) цветник; в) цветоведение;

2. Из предложенных цветов подчеркните название главных цветов

- | | | |
|--|--|--|
| а)  | д)  | и)  |
| б)  | е)  | к)  |
| в)  | ж)  | л)  |
| г)  | з)  | м)  |

3. Вспомни цвета радуги. Напиши номера цветов по порядку так, как они расположены в радуге.



4. Подчеркни 3 основных цвета.

- а)  б)  в)  г)  д)  е)  ж) 

5. а) При смешивании жёлтой и синей красок получается:

- а)  б)  в)  г) 

б) При смешивании красной и синей красок получается:

- а)  б)  в)  г) 

в) При смешивании жёлтой и красной красок получается:

- а)  б)  в)  г) 

6. Соедините стрелками

цвета холодные

цвета тёплые



7. а) Для того, чтобы цвета стали тёмными, в них добавляют _____ цвет.

б) Для того, чтобы цвета стали светлыми, в них добавляют _____ цвет.

Тест по теме «Цветоведение».

- 1.К ахроматическим цветам относятся:**
а) белый; б) серый; в) зелёный; г) синий; д) жёлтый; е) чёрный.
- 2.Хроматические цвета, расположенные в определённом порядке по цветовым тонам, образуют:**
а) спектр; б) контраст; в) радуга.
- 3.Хроматические цвета отличаются друг от друга:**
а) по тени; б) по светлоте; в) по цветовому фону.
- 4.Какие цвета различают в спектре?**
а) тёплые; б) холодные; в) горячие.
- 5.Подчеркни основные цвета:**
а) красный; б) розовый; в) фиолетовый; г) синий; д) жёлтый; е) чёрный.
- 6.Выбери тёплые цвета:**
а) жёлтый; б) синий; в) красный; г) зелёный; д) голубой; е) оранжевый.
- 7.Выбери холодные цвета спектра:**
а) жёлтый; б) красный; в) синий.
- 8.Как называют цвета, которые получаются путём соединения двух или нескольких цветов?**
а) производные цвета; б) основные цвета.
- 9.Подчеркните дополнительные цвета:**
а) красный и голубовато-зелёный; б) красный и оранжевый; в) жёлтый и синий; г) жёлтый и голубовато-синий; д) фиолетовый и жёлто-зелёный; е) оранжевый и голубой.
- 10.При соединении красного и жёлтого цветов можно получить:**
а) розовый; б) оранжевый.
- 11.При соединении зелёного и красного цветов можно получить цвет:**
а) коричневый; б) оранжевый.
- 12.При соединении красного и синего цветов можно получить цвет:**
а) лиловый; б) чёрный.
- 13.При соединении жёлтого и синего цветов можно получить цвет:**
а) фиолетовый; б) зелёный.
- 14.Общая цветовая гармония, где каждый цвет находится в согласованном единстве с другими:**
а) колорит; б) спектр; в) рефлекс.
- 15.Наиболее интенсивный тон, в котором ярче всего выражены цветовые качества данного цвета:**
а) насыщенный тон; б) красочный тон.

Ключи к тесту: «Цветоведение»

- 1.белый, серый чёрный
2. спектр
3. по светлоте, по цветовому фону
4. тёплые, холодные
- 5.красный, синий, жёлтый
- 6.жёлтый, красный, оранжевый
- 7.синий
- 8.производные

- 9.красный и голубовато-зелёный, жёлтый и синий, фиолетовый и жёлто-зелёный, оранжевый и голубой
- 10.оранжевый
- 11.коричневый
- 12.лиловый
- 13.зелёный
- 14.колорит
- 15.насыщенный

**Викторина по изобразительному искусству
«Знатоки искусства живописи»**

- 1.Рисунок, выполненный карандашом или тушью? (графика)
- 2.Примерный план рисунка?(набросок)
- 3.Специальная дощечка, на которой художник смешивает краски?(палитра)
- 4.Картина, изображающая природу?(пейзаж)
- 5.Что такое темпера?(краски)
- 6.Как называется щит, который поддерживает картину при написании?(мольберт)
- 7.Назовите виды народной росписи? (городецкая, жостовская, гжель, хохлома)
- 8.В переводе на русский это означает «мертвая натура» натюрморт)
- 9.Французские школьники говорят так: «Как однажды Жак-звонарь городской сломал фонарь». А как говорят русские школьники? (Каждый охотник желает знать , где сидит фазан)
- 10.Как называется картина, на которой изображен морской пейзаж?(марина)
- 11.Назовите самого известного русского художника-мариниста?(И.К.Айвазовский)
- 12.Назовите автора Сикстинской мадонны»?(Рафаэль)
- 13.В каком жанре живописи виртуозно работал И.И. Левитан?(пейзаж)
- 15.К какому течению в живописи принадлежит С.Дали?(сюрреализм)
- 16.Как называют картину – совершенство?(шедевр)
- 17.Кто автор картины « Грачи прилетели»?(А.К.Саврасов)
- 18.В какую эпоху творил Микеланджело?(возрождения)
- 19.Как называется торжественное открытие выставки?(вернисаж)
- 20.Мифический крылатый конь, вдохновляющий поэтов?(пегас)
- 21.как называется точное воспроизведение картины?(копия)
- 22.Как называется сюжетная декоративная или орнаментальная композиция из цветных стекол или другого материала пропускающего свет?(витраж)
- 23.Как называют художника, который рисует животных?(анималист)
- 24.В каком городе России находится Эрмитаж? (Санкт-Петербург)
- 25.Назовите автора картины «Богатыри» (В.М.Васнецов)
- 26.Назовите гениального мастера древнерусской иконописи?
(А.Рублев)

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

Объединение « _____ », 2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более $\frac{1}{2}$)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем $\frac{1}{2}$)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

Объединение « _____ », 2024-2025 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

Объединение «Рисовать легко», 2024-2025 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренней мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ВЫРАЖЕННОСТИ
ОЦЕНИВАЕМОГО ПОКАЗАТЕЛЯ
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
Объединение «Рисовать легко» , 2024-2025 уч. год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни	Обозначение уровня	Способы отслеживания результатов
1. Познавательные способности	Проявленная любознательность, познавательная активность, стремление осваивать новое	Низкий уровень (пассивная позиция учащегося при изучении и освоении нового, активность побуждается извне)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (слабая активная позиция, активность частично побуждается самим учащимся)	С	
		Высокий уровень (постоянная активная позиция учащегося, внутренняя потребность узнавать новое)	В	
2. Мыслительные способности	Способности к умственной и мыслительной деятельности	Низкий уровень (слабо проявлены конкретные и абстрактные виды мышления; анализ, аналогия, сравнение, классификация только с помощью педагога)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (конкретные виды мышления развиты достаточно, абстрактные – частично; анализ, аналогия, сравнение, классификация вызывают затруднения, частично выполняются с помощью педагога, частично – самостоятельно)	С	
		Высокий уровень (конкретные и абстрактные виды мышления учащегося продуктивны, активно задействованы; анализ, аналогия, сравнение, классификация не вызывают затруднений, способны выполняться учащимся самостоятельно)	В	
3. Психосоматические способности	Согласованность умственных команд и различных моторных реакций	Низкий уровень (отслежена слабая связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью, выполняются с помощью педагога, редко – самостоятельно)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (отслежена уверенная связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; вызывают частичные затруднения действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью)	С	
		Высокий уровень (отслежена точная связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью не вызывают затруднений, выполняются учащимся самостоятельно)	В	
4. Коммуникативные способности	Стремление к позитивному взаимодействию в коллективе, следование социальным и культурным нормам, проявленные речевые способности, проявленные положительные качества личности	Низкий уровень (учащийся пассивен или слабо контактен в коллективном взаимодействии, следует социальным и культурным нормам часто при побуждении извне, речевые умения часто затруднены, положительные качества личности проявлены частично, часто – подражательно)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся частично активен в коллективном взаимодействии, часто осознанно следует социальным и культурным нормам, речевые умения иногда затруднены и требуют участия педагога, положительные качества личности проявлены часто в достаточной мере)	С	
		Высокий уровень (учащийся положительно активен в коллективном взаимодействии, следует социальным и культурным нормам осознанно, его речевые умения не затруднены и проявлены в полной мере, качества личности всегда проявляются положительно)	В	

Условные обозначения: Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

Приложение 7

**СВОДНАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Объединение «_____» 2024-2025 уч. год. Группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов		
		Морально-нравственные	Мыслительные и психосоматические	Общекультурные представления

		установки и смыслы		ские способности			
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							