

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества» Мусский С.В.
Приказ от «04» сентября 2024 г. № 666
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РИСОВАТЬ ЛЕГКО»
(Стартовый уровень)**

Возраст учащихся: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
педагог дополнительного образования
Шпилько Екатерина Олеговна

Курск, 2024

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята на заседании
педагогического совета
от «___» мая 2024 г.
Протокол № ____

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества» Мусский С.В.
Приказ от «___» 2024 г. № ____
М.П.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3 с.
1.1. Пояснительная записка	3 с.
1.2. Цель программы	4 с.
1.3. Задачи программы	5 с.
1.4. Содержание программы	6 с.
1.5. Планируемые результаты обучения	7 с.
1.6. Оценка результатов обучения	8 с.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9 с.
2.1. Календарный учебный график	9 с.
2.2. Учебный план.....	9 с.
2.3. Оценочные материалы	9 с.
2.4. Формы аттестации и контроля	9 с.
2.5. Методическое обеспечение программы	10 с.
2.6. Условия реализации программы	11 с.
3. Рабочая программа воспитания	12 с.
3.1. Цель	12 с.
3.2. Задачи	12 с.
3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса	12с.
3.4. Планируемые результаты	13 с.
4. Календарный план воспитательной работы	13 с.
5. Литература	14 с.
5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	14с.
5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	14 с.
5.3. Список рекомендованной литературы для родителей.....	14 с.
6. Приложения	15 с.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 08.08.2024 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. № 280).

Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 30.08.2024 г. № 645).

Направленность программы. Программа «Рисовать легко» относится к художественной направленности.

Актуальность программы. В современной системе общего образования преобладают рациональные формы мышления. На изучение изобразительного искусства в школе отводится ограниченное время, что недостаточно развивает сферу чувств растущего человека, создает дисбаланс, природную дисгармонию в функционировании левого и правого полушария. Поэтому сегодня развитие художественного творчества детей через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

Способствуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, изобразительная деятельность раскрывает творческий потенциал личности ребёнка, формирует эстетическую и поведенческую культуру, эмоциональную отзывчивость.

В процессе реализации образовательной программы «Рисовать легко» учащиеся приобретают практические умения и навыки в области художественного творчества, получают возможность удовлетворить потребности в творческом создании нового.

Отличительные особенности программы.

Программа предусматривает расширение представлений учащихся в области мировой истории изобразительного искусства. Формирование мотивации учащихся к творчеству, поддержание их интереса к изобразительной

деятельности, стимулирование фантазийного и творческого поиска детей обеспечивается внесением в образовательный процесс элементов традиционной и современной игровой деятельности на основе сказочных сюжетов.

Учебный материал содержит три основных раздела: графика, живопись, композиция.

В процессе обучения на каждом занятии используются динамические упражнения для глаз.

Уровни программы. Одногодичная программа «Рисовать легко» относится к стартовому уровню.

Адресат программы. Программа разработана для учащихся в возрасте от 6 до 10 лет.

Признаком старшего дошкольного возраста (6 лет) является начинающееся становление личности, овладение творческой деятельностью, познание и имитация мира человеческих взаимоотношений. Кризисным моментом возраста является демонстративное поведение, отказ от правил и обязанностей. Возраст характеризуется развивающимся самосознанием, наглядно-образным мышлением, произвольной памятью, целенаправленным анализирующим восприятием.

Признаком младшего школьного возраста (7-10 лет) является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Объём программы: 36 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз по 1 часу в неделю. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Форма организации образовательного процесса групповая, в разновозрастных учебных группах (с разницей в возрасте 2-3 года) с постоянным составом учащихся. Наполняемость учебной группы – 12-15 человек. На обучение принимаются все желающие учащиеся, ограничений нет.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения. Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на основе информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум».

1.2. Цель программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся на основе познавательного интереса к художественной деятельности через освоение умений, приёмов и навыков изобразительного искусства.

1.3. Задачи программы

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с техникой безопасности;
- познакомить с гигиеной рабочего места, посадкой за столом и мольбертом;
- познакомить с инструментами живописи;
- познакомить со специальной терминологией изобразительного искусства (живопись, графика, цветовая гамма, однотонное изображение, линейная перспектива, воздушная перспектива, гризайль, контраст, сближение, зеркальная, осевая, спиральная симметрия, динамическая и статическая композиция);
- познакомить с основными законами композиции;
- познакомить с основами цветоведения;
- научить выполнять изображения с использованием способов «по мокрому», «по сухому».
- научить работать с палитрой;
- научить выполнять силуэтные зарисовки с использованием одного цвета;
- научить основам работы с акварельными и гуашевыми красками;
- научить изображать предметы быта;
- научить изображать цветы, травы, деревья;
- учить представлению и обсуждению готовых работ, основам анализа.

Компетентностные задачи:

- учить определению цели учебной деятельности;
- учить работать по предложенному плану;
- учить адекватному восприятию позиции, мнения, интересов других людей в обучении, в жизни;
- формировать потребность в новых знаниях;
- формировать способности к поиску и освоению новой информации;
- развивать речевые способности для выражения своих мыслей;
- формировать основы принятия решений.

Личностные задачи:

- развивать любознательность, познавательный интерес;
- развивать фантазию, воображение;
- развивать наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- формировать эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного искусства;
- развивать зрительную и моторную память;
- развивать мелкую и общую моторику, глазомер, наблюдательность;
- воспитывать организованность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;
- формировать основы здорового образа жизни.

1.4. Содержание программы

1. Введение в программу (1 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, практическая работа, опрос, мини-лекция.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Оборудование и инструменты. Организация рабочего места.

Входная диагностика.

Практика. Выполнение зарисовок простейших предметов.

Оборудование и оснащение: цветные карандаши, простой карандаш, ластик, бумага формата А4; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

2. Графика (11 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Краткое содержание программы. Графика в изобразительном искусстве. Линия. Штрих. Тон. Понятие «однотонное изображение». Средства выразительности графики. Инструменты графики. Элементы светотеневой градации. Понятие «линейная перспектива». Техника гризайль.

Практика. Выполнение упражнений карандашами различной мягкости. Выполнение зарисовок гипсового шара в тоне. Выполнение силуэтных зарисовок с использованием одного цвета.

Зарисовка натюрморта из двух предметов с драпировками.

Зарисовки предметов быта мягким материалом.

Работа с палитрой.

Зарисовка городской улицы в технике гризайль.

Динамические упражнения для глаз.

Оборудование и оснащение: простой карандаш, ластик, бумага формата А3, сангина, уголь, сепия, ластик; альбом с образцами рисунков, гипсовый шар; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3. Живопись (15 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, практическое занятие.

Теория. Живопись в изобразительном искусстве. Средства выразительности графики. Инструменты живописи. Понятие «воздушная перспектива». Главные цвета в изобразительном искусстве. Составные цвета. Порядок расположения цветов в спектре. Понятия «первичные, вторичные и третичные цвета». Тёплая цветовая гамма. Холодная цветовая гамма. Понятие «колорит». Понятия «контраст», «сближение», «по мокрому», «по сухому».

Практика. Выполнение работ с основными и составными цветами. Выполнение композиции с использованием тёплой цветовой гаммы. Выполнение композиции с использованием холодной цветовой гаммы. Выполнение композиции с использованием контрастных цветов. Выполнение композиции с использованием сближенных цветов. Выполнение изображения цветов с использованием способов «по мокрому», «по сухому».

Динамические упражнения для глаз.

Оборудование и оснащение: простой карандаш, ластик, бумага формата А3, гуашь, акварель, кисти разных размеров, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

4. Композиция (7 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, практическое занятие.

Теория. Размер и композиционное расположение предметов. Выбор формата. Расположение нескольких предметов. Равновесие, плановость, загромождение. Понятия «статическая композиция», «динамическая композиция». Понятия «зеркальная, осевая, спиральная симметрия».

Практика. Выполнение зарисовок в соответствии с законами композиции. Изображение предметов, в основе которых – геометрические фигуры. Выполнение фигурок клоунов из геометрических фигур. Изображение статической композиции. Изображение динамической композиции. Изображение симметрии (осевая, зеркальная, спиральная).

Динамические упражнения для глаз.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

5. Повторение (2 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Закрепление программного материала.

Творческая работа по выбору учащихся.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; палитра, салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Образовательно-предметные результаты для школьников и дошкольников

Учащиеся будут знать:

- технику безопасности, гигиену и организацию рабочего места;
- правильную посадку за столом и мольбертом;
- инструменты живописи;
- специальную терминологию изобразительного искусства (живопись, графика, цветовая гамма, однотонное изображение, линейная перспектива, воздушная перспектива, гризайль, контраст, сближение, зеркальная, осевая, спиральная симметрия, динамическая и статическая композиция);
- основные законы композиции;
- основы цветоведения.

Учащиеся будут уметь:

- работать с палитрой;
- выполнять работы способами «по мокрому», «по сухому»;
- выполнять силуэтные зарисовки с использованием одного цвета;
- работать с акварельными и гуашевыми красками;

- изображать предметы быта;
- изображать схематически и в цвете травы, цветы, деревья.

Компетентностные результаты для школьников

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- определение цели учебной деятельности;
- работа по предложенному плану;
- представление и обсуждение готовых работ;
- адекватное восприятие позиции, мнения, интересов других людей в обучении, в жизни;
- потребность в новых знаниях;
- способность к поиску и освоению новой информации;
- речевые способности для выражения своих мыслей;
- основы принятия решений.

Личностные результаты

для школьников и дошкольников

Учащимися будут проявлены:

- любознательность, познавательный интерес;
- фантазия, воображение;
- наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного искусства;
- зрительная и моторная память;
- мелкая и общая моторика, глазомер, наблюдательность;
- организованность, аккуратность, бережливость;
- культура поведения;
- дисциплинированность, ответственность;
- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы здорового образа жизни.

1.6. Оценка результатов обучения

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка), мониторинг уровня проявления компетенций, мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	Первый, стартовый	10.09.23	31.05.24	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу	4.11.24 23.02.25 8.03.25	Декабрь май

2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
2	Графика	11	2,5	8,5	Опрос, практическая работа, само- стоятельная работа
2.1	Основы рисунка	8	2	6	
2.2	Гризайль	3	0,5	2,5	
3	Живопись	15	3	12	Опрос, практическая работа, само- стоятельная работа
3.1	Основы живописи	6	1	5	
3.2	Основы цветоведения	9	2	7	
4	Композиция	7	2	5	Опрос, практическая работа, само- стоятельная творческая работа.
4.1	Основы композиции	4	1	3	
4.2	Симметрия	3	1	2	
5	Повторение	2	0,5	1,5	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини- выставка
	ВСЕГО	36	6	30	

2.3. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии, перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

2.4. Формы аттестации и контроля

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс, игра. Аттестация проводится в конце первого полугодия и в конце второго полугодия.

Виды контроля: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого

полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам анкетирования, тестирования и мониторинга.

2.5. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии: технология личностно ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии. На занятиях могут применяться комбинации и элементы педагогических технологий.

Методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса, метод мини-исследований; метод контроля, самоконтроля. На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Типы учебных занятий по дидактической цели: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного, занятие по применению знаний и умений, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы и цели занятия. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы, викторины.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, тематические викторины, кроссворды, ребусы, самостоятельную работу. Выполнение упражнений и заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Проведение тематического «круглого стола» для анализа и обсуждения результатов, поиска решений, подведения итогов проделанной работы. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Типы учебных занятий по дидактической цели: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного, занятие по применению знаний и умений, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Дидактические материалы

Таблица 3

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1	Графика	Тематические фото, видео, интернет-материалы, «Натюрморт в графике», схемы поэтапного выполнения.
2	Композиция	Альбом с рисунками по темам, образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, плакаты, таблицы.
3	Живопись	Тематические фото-, видео-, интернет-материалы, репродукции картин русских художников, таблица «Цветовой круг», серии фотографий и иллюстраций природы.

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Учебная мебель, доска, технические средства обучения (компьютер, проектор), наглядные материалы, образцы тематических изделий, тематические книги и информационно-справочные материалы, тематические фото-и видеоматериалы, тетради, альбомы, карандаши, краски и кисти, картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, ткань, нитки, декоративные материалы.

Информационное обеспечение

1. <http://www.shkola-abv.ru> – (презентации, клипы для занятий по изо).
2. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-> (методические разработки по изо)
3. <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoeiskusstvo/library/2012/11/13/prezentatsii-urokov-po-izo> (мультимедийные уроки по изо).
4. <http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoeiskusstvo-risovanie> (презентации для занятий по изо).
5. <http://www.studfiles.ru/preview/5458782/page:2/> (основные правила и законы композиции).
6. <https://podelunchik.ru/kak-narisovat-pticu> (как рисовать птиц поэтапно).
7. <https://vk.com/kalachevaschool> (курсы и бесплатные мастер-классы в Школе рисования Вероники Калачевой).
8. <http://www.lesyadraw.ru/animals> (как рисовать животных).

9. <http://karapysik.ru/netraditsionny-e-tehniki-risovaniya/>(нетрадиционные техники рисования).

10. <https://creozavr.com/ru/uroki-risunka/risuem-personazha-v-dvizhenii> (как рисовать человека в движении).

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Цель: воспитание основ социокультурных поведенческих норм, правил и морально-нравственных ценностей.

3.2. Задачи:

- включать учащихся в активную творческую деятельность при проведении воспитательных мероприятий различного уровня;
- воспитывать ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- воспитывать отзывчивость, позитивную эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- воспитывать доброе, заботливое отношение к людям, животным, природе;
- воспитывать основы социальной ответственности;
- воспитывать соблюдение нравственно-этических норм (правила поведения, общая культура речи, культура внешнего вида);
- формировать первичные основы гражданственности и патриотизма.

3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса

Формы деятельности: праздники, конкурсы, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия.

Направления деятельности: нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 4

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	Уровень воспитанности	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог и педагог-психолог	Заключение
	Самооценка	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан	Педагог-психолог	Заклучение
	Нравственные ориентации	Методика «Закончи предложение»	Педагог-психолог	Заклучение

2 раза в год	Самоконтроль Мотивация Инициативность Уровень воспитанности Адаптация	Комплексный мониторинг личностного развития	Совместно педагог и педагог-психолог	Протокол
--------------	---	---	--------------------------------------	----------

3.4. Планируемые результаты:

- включенность в активную творческую деятельность при проведении воспитательных мероприятий различного уровня;
- ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- отзывчивость, позитивная эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- доброе, заботливое отношение к людям, животным, природе;
- основы социальной ответственности;
- соблюдение нравственно-этических норм (правила поведения, общая культура речи, культура внешнего вида);
- первичные основы гражданственности и патриотизма.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«Золотая осень»	Выставка	Сентябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
2	«ОСЕННИЙ МАРАФОН»	Городской творческо-интеллектуальный конкурс	Октябрь, 2024г. МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	
3	«Мой друг»	детская благотворительная акция	Декабрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
4	«Волшебная палитра»	Фестиваль изобразительного искусства	Февраль, 2025г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
5	«Мир прекрасного»	Очно-заочная	В течение года МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
6	«Подарок ветерану»	Выставка	Май, 2025г. СОШ	Педагог
7	Всероссийские творческие конкурсы «ВШДА»	Дистанционно	В течение года г.Екатеринбург info@s-ba.ru	Педагог
8	Организация работы объединения «Рисовать легко»	Презентация	Сентябрь, 2024. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
9	Образовательные достижения учащихся	Индивид. консультации для родителей	В течение года МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
10	Подведение итогов окончания учебного года	Родительское собрание	Май, 2025г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог

5. ЛИТЕРАТУРА

5.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Ай Накамура, Издательство, Манн, Иванов и Фербер. «Воздушные акварели», 2022 г.
2. Аристид Джульетта «Уроки классического рисунка», - Москва: МИФ, 2017г.
3. Аристид Джульетта «Уроки классической живописи», - Москва: МИФ, 2017г.
4. Беда Г. В. «Основы изобразительной грамоты», РИП-Холдинг, 2015 г.
5. Глазунов И. И. «Символ и образ в русском декоративно-прикладном искусстве XVII века», - Москва: 2014 г.
6. Иттен И. «Искусство цвета», Издательство, Дмитрий Аронов, 2015 г.
7. Иттен И. «Искусство формы», Издательство, Дмитрий Аронов, 2014.
8. Матиас Дюваль «Анатомия для художников», Москва: Эксмо, 2012 г.

5.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Волкова Паола. «Художники. Искусство детям», АСТ, 2016 г.
2. Дорожин Ю.Г. «Необыкновенное рисование», Мозаика-Синтез, 2010 г.
3. Дорожин Ю.Г. «Узоры Северной Двины». – Мозаика-Синтез, 2012 г.
4. Менчикова Н.Н. «Чудо глиняное, дымковское». – Издательство «О-Краткое», Киров 2015 г.
5. Орлова Л.В. «Хохломская роспись». – Искусство детям, 2012 г.
6. Степанова А. «Полный курс рисования». – АСТ, 2016 г.
7. Степанова А. «Рисуем голову и фигуру человека». – АСТ, 2016 г.
8. Сьюзи Брукс. «Мой арт-проект. Рисуем животных». – 2014 г.
9. Федоров Ю. «Городецкая роспись». – Искусство детям, 2011 г.

5.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – М.: Юрайт, 2020. – 196 с.
2. Асмолов А. Г. Ребёнок в культуре взрослых / А. Г. Асмолов, Н. А. Пастернак. – М.: Юрайт, 2019. – 150 с.
3. Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Юрай, 2020. – 292 с.
4. Баркан А. Практическая психология для родителей или как научиться понимать своего ребёнка. М. 2000.
5. Ключева Н. В. Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль 1997.
6. Керделлан К. Грезийон Г. Дети процессора. Екатеринбург 2006
7. Яничева Г. Г. Книга для хороших родителей. С – Пб 2006

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Введение в программу	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
2	Спелства выразительности графики.	1	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа), практическое занятие.	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
3	Знакомство с элементами светотеневой градации.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
4	Знакомство с элементами светотеневой градации.	1	Комплексное применения знаний и способов действий	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
5	Знакомство с особенностями работы мягким материалом. Уголь, сангина, сепия, соус.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
6	Знакомство с особенностями работы мягким материалом. Уголь, сангина, сепия, соус.	1	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа), практическое занятие.	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
7	Зарисовка натюрморта из двух предметов с драпировками.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
8	Зарисовка натюрморта из двух предметов с драпировками.	1	Комплексное применения знаний и способов действий	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
9	Зарисовка натюрморта из двух предметов с драпировками.	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
10	Знакомство с понятием «линейная перспектива».	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
11	Техника гризайль.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
12	Техника гризайль.	1	Оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие)	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
13	Средства выразительности Живописи.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
14	Знакомство с понятием воздушная перспектива	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
15	Знакомство с понятием воздушная перспектива	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
16	Акварельные техники Знакомство с особенностями работы акварелью. Знакомство с техникой «по мокрому».	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
17	Акварельные техники Знакомство с особенностями	1	Комбинированное занятие (беседа,	филиал №2	Опрос, практическая работа,

	работы акварелью. Знакомство с техникой «по сухому».		практическая работа), практическое занятие.	кабинет №9	самостоятельная творческая работа.
18	Акварельные техники Изображение букета цветов акварелью	1	Комплексное применения знаний и способов действий	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
19	Цветовой круг. Знакомство с понятиями: первичные, вторичные и третичные цвета.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
20	Тёплый колорит	1	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа), практическое занятие.	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
21	Тёплый колорит	1	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа), практическое занятие.	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
22	Холодный колорит.	1	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа), практическое занятие.	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
23	Холодный колорит.	1	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа), практическое занятие.	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
24	Контрастные цвета	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
25	Контрастные цвета	1	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа), практическое занятие.	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
26	Сближенные цвета.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
27	Сближенные цвета.	1	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа), практическое занятие.	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
28	Выбор формата. Законы композиции (равновесие, плано-вость, загораживание)	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
29	Знакомство с понятием статическая композиция. Выполнение зарисовок.	1	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа), практическое занятие.	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
30	Знакомство с понятием динамическая композиция. Выполнение зарисовок.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
31	Знакомство с понятием динамическая композиция. Выполнение зарисовок.	1	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа), практическое занятие.	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
32	Знакомство с понятиями: зеркальная, осевая и спиральная симметрия. Выполнение зарисовок	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
33	Знакомство с особенностями изображения отражения	1	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа), практическое занятие.	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
34	Знакомство с особенностями	1	Комбинированное	филиал	Опрос,

	изображения отражения		занятие (беседа, практическая работа), практическое занятие.	№2 кабинет №9	практическая работа, самостоятельная творческая работа.
35	Выполнение творческой композиции на тему «Весна в моём городе»	1	Оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие)	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
36	Выполнение творческой композиции на тему «Весна в моём городе»	1	Оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие)	филиал №2 кабинет №9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
	Итого	36			

Материалы для проведения мониторинга Диагностический инструментарий

Тестирование уровня знаний

1. Назовите три основных цвета в живописи
 - а) синий, красный, зелёный
 - б) синий, красный, жёлтый
 - в) оранжевый, жёлтый, голубой
2. Подчеркните цвета радуги
Красный, синий, коричневый, зелёный, белый, оранжевый, голубой, жёлтый, фиолетовый, лиловый, чёрный, розовый
3. Какие бывают цвета?
 - а) тяжёлые
 - б) холодные
 - в) жесткие
4. Какой цвет является тёплым?
 - а) голубой
 - б) жёлтый
 - в) фиолетовый
5. Какой цвет получится при смешивании красок?
 - а) красный + синий = _____
 - б) синий + жёлтый = _____
 - в) красный + жёлтый = _____
6. Основное свойство красок:
Выберите один ответ:
 - а) цвет
 - б) вкус
 - в) запах
7. Как называются рисунки, карандашом, гелевой ручкой, тушью?
 - а) живопись
 - б) графика
 - в) скульптура
8. Кто такие художники-анималисты?
 - а) художники, изображающие портреты
 - б) художники, изображающие природу
 - в) художники, изображающие животных
9. К какому жанру относится изображение природы?
 - а) натюрморт
 - б) пейзаж
 - в) портрет
10. Как можно назвать картинки в детских книжках?
 - а) аппликации
 - б) иллюстрации
 - в) фотографии
11. Каким материалом работает скульптор?
 - а) красками
 - б) глиной
 - в) цветной бумагой
12. Как называется небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы?
 - а) палитра
 - б) мольберт
 - в) этюдник

13. Что такое эскиз?

- а) быстрый рисунок с натуры
- б) детальная проработка предмета
- в) рисунок на определенную тему

14. Как называется вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок?

- а) живопись
- б) аппликация
- в) рисунок

15. Человек, создающий произведения искусства

- а) художник
- б) учитель
- в) продавец.

Материалы информационного и справочного характера

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении
3. При работе внимательно следи за направлением реза
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением
5. Не держи ножницы лезвиями вверх
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями
7. Не режь ножницами на ходу
8. Не подходи к товарищу во время работы
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с клеем

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. Выполнять работу на клеенке, пользоваться кисточкой для набора клея
3. Излишки клея убирать с помощью салфетки
4. Во время работы класть кисть на специальную подставку
5. При работе с клеем необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь
6. Нельзя: брать клей в рот, тереть грязными руками глаза
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с пластилином

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте
3. Работать только на доске, пользоваться стеками, влажными салфетками
4. При работе с пластилином необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.
5. Нельзя: брать пластилин в рот, тереть грязными руками глаза
6. Готовые изделия класть на доску
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

МОНИТОРИНГ

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Рисовать легко»

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания по разделам программы: Графика Живопись Композиция	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки по разделам программы: Графика Живопись Композиция	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**Мониторинг уровня проявления компетенций
по дополнительной общеразвивающей программе
«Рисовать легко»**

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Мониторинг уровня проявления личностных результатов
по дополнительной общеразвивающей программе
«Рисовать легко»**

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренней мотивации к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**СВОДНАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по дополнительной общеразвивающей программе
«Рисовать легко»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматичес- кие способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							