

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 04 сентября 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества» Мусский С.В.
Приказ от 04 сентября 2024 г. № 666
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Перекресток искусств+»
(Базовый уровень)**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Парчиева Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3 с.
1.1. Пояснительная записка	3 с.
1.2. Цель программы.....	5 с.
1.3. Базовый уровень программы.....	5 с.
1.3.1. Задачи программы.....	5 с.
1.3.2. Содержание программы.....	6 с.
1.3.3. Планируемые результаты обучения	20с.
1.3.4. Оценка результатов обучения.....	21 с
2. Комплекс организационно-педагогических условий	21 с.
2.1. Календарный учебный график	21 с.
2.2. Учебный план	22с.
2.3. Оценочные материалы.....	26с
2.4. Формы аттестации и контроля	26с.
2.5. Методическое обеспечение программы.....	26с
2.6. Условия реализации программы	28 с.
3. Рабочая программа воспитания	29с.
4. Календарный план воспитательной работы.....	31с.
5. Список литературы.....	32 с.
5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	32 с.
5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	32 с.
5.3. Список рекомендованной литературы для родителей	33 с.
6. Приложения	34с.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 08.08.2024 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. № 280).

Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 30.08.2024 г. № 645).

Направленность программы. Программа «Перекресток искусств+» относится к художественной направленности.

Актуальность программы.

На сегодняшний день декоративно-прикладное творчество является востребованным видом учебной деятельности в системе дополнительного образования. Оно наряду с другими видами искусства формирует у учащихся социокультурные, духовно-нравственные ценности, определенные Концепцией развития дополнительного образования детей.

Приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.

Образовательное пространство программы «Перекресток искусств +» формирует и расширяет учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции. В процессе освоения программы особое внимание уделяется личностному развитию и воспитанию, включающему морально-нравственные установки и смыслы, мыслительные и психосоматические способности, общекультурные представления.

При реализации программы применяется личностно-ориентированный подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он

включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы. Содержание программы раскрывает учащимся изготовление любого вида рукоделия как технологический процесс, как совокупность применяемых в работе правил, требований, способов, техник. Все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) представлены в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

В программе предусмотрено ознакомление учащихся с аппликацией, мозаикой, лепкой, коллажами, бумажной пластикой, изонитью, работой с тканью, декупажем. В программу включена проектная деятельность учащихся.

Уровни программы. Программа «Перекрёсток искусств+» имеет один уровень обучения: первый и второй годы относятся к базовому уровню.

На первый год обучения принимаются учащиеся, имеющие необходимую степень предварительной подготовки, исходный уровень проявления компетенций. Наличие способностей, уровень мотивации (высокий, достаточный), личностные качества выявляется через собеседование, опрос, анкетирование.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании результатов просмотра имеющихся работ, тестирования, собеседования и соответствующего уровня имеющейся подготовки учащихся.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет. Признаком этого возраста является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Объём программы. Объём программы: 288 часов. Количество часов на первый и второй годы обучения – 144 часа.

Срок освоения программы - 2 года.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Форма проведения занятий: групповая, в разновозрастных учебных группах с постоянным составом учащихся.

Особенности организации образовательного процесса. Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на основе информационно-коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

1.2. Цель программы

Цель: развитие творческих художественных способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

1.3. Базовый уровень программы

1.3.1. Задачи стартового уровня программы

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с историей искусства;
- познакомить с разными видами рукоделия;
- сформировать активный словарь специальной терминологии рукоделия («аппликация»; «рваная» техника; техника «прикладывания»; «танграм»; «силуэтное вырезание»; «бумагопластика»; техника «плетения»; приём «гофре»; «киригами»; «кардмейкинг»; техника «плетение»; оригами; мозаика; приёмы: «раскатывание», «размазывание», «скатывание», «удлинение», «сплющивание», «вытягивание»; барельеф; горельеф; контррельеф; «пластилинография»; техника «изонить»; шов «вперёд иголку»; шов «назад иголку»; «соединительный» шов; шов «через край»; цветоведение);
- научить основам композиции, цветоведения;
- научить основами аппликации из разных материалов;
- научить основами мозаики;
- научить основным приемам техники лепки;
- научить основным приемам техники плетения;
- научить технике оригами и с разными способами выполнения;
- научить основным приемам техники изонити;
- познакомить с видами и способами выполнения кукол с использованием разных материалов;
- научить основам материаловедения, технологией выполнения ручных швов;
- научить владеть необходимыми приемами и навыками при изготовлении различных изделий;
- научить самостоятельно, изготавливать и декорировать изделия различного назначения с помощью освоенных техник;

Компетентностные задачи:

- учить самостоятельному целеполаганию;
- учить самостоятельному планированию и работе по плану;
- учить рефлексии, самоанализу, самоконтролю;

- учить пользоваться информационным и справочным материалом, специальной литературой;
- учить ориентироваться в новой системе знаний;
- учить продуктивному сотрудничеству в коллективе;
- учить обоснованно излагать свою позицию, мнение;
- учить согласовывать свои интересы с интересами других людей в совместной деятельности.

Личностные задачи:

- развивать воображение, познавательную активность;
- развивать внимание, память, восприятие;
- развивать ассоциативно-образное и аналитическое мышление;
- развивать чувство пропорции, цвета, тона, композиции;
- развивать координацию движений, моторику и сенсорику, глазомер;
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать инициативность, самостоятельность, скромность;
- воспитывать аккуратность, бережливость;
- поддерживать достижение и переживание ситуации личного и коллективного успеха;
- воспитывать дружелюбность, тактичность, доброжелательность;
- воспитывать культурно-нравственные установки и смыслы;
- воспитывать увлеченность и потребность в творческом самовыражении.

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ БАЗОВОГО УРОВНЯ

Первый год обучения

1. Введение в программу (2ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория(1ч). Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Повторение учебного материала первого года обучения. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Входная диагностика (теория).

Практическая работа(1ч).

Просмотр учащимися специальной литературы и наглядных пособий.

Опрос-анкетирование на повторение учебного материала первого года обучения. Входная диагностика (практика).

Творческая акция «Улыбка творит чудеса!»

Игры-физкульт.минутки.

Оборудование и оснащение: воздушные шары, цветной картон, простые карандаши, клей карандаш, ножницы, наглядные пособия с образцом творческого задания и поэтапности его выполнения, шаблоны задания, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем).

2. Аппликация (10 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Аппликация из бумаги

Теория(4ч). Особенности аппликации из бумаги и картона. Цветовая гамма. Подбор цвета и фактуры. Инструменты. Техника безопасности. Понятие об аппликации как одного из приёмов декоративного оформления. Виды техник в аппликации.

Практическая работа(6ч).

Выбор сюжета для плоской аппликации из бумаги и картона.

Разработка и зарисовка эскиза.

Разработка шаблонов.

Выполнение задания в технике «вырезания».

Выполнение задания в технике «силуэтное вырезание».

Выполнение тематической аппликации.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

3. «Бумажное искусство» (20 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Бумагопластика. Вводное занятие. Инструменты и приспособления. ТБ. Основы материаловедения. Полуобъёмные образы. Объёмные образы (6 ч)

Бумагопластика. Приём «плетения», «гофре» (4 ч)

«Киригами» (4 ч)

«Кардмейкинг» (4 ч)

Создание бумажных конструкций (2 ч)

Теория (4ч). Виды бумаги. Понятие «бумагопластика». Понятие «полуобъёмные образы». Понятие «объёмные образы». Понятие приём «плетение». Понятие приём «гофре». Понятие техника «киригами». Понятие техника «кардмейкинг». Понятие «бумажные конструкции». Правила пользования шаблонами.

Практическая работа (16ч).

Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.

Выполнение «полуобъёмных образов».

Выполнение «объёмных образов».

Выполнение приёма «плетение».

Выполнение приёма «гофре».

Выполнение задания в технике «киригами».

Выполнение задания в технике «кардмейкинг».

Выполнение бумажных конструкций.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

4. Плетение (4 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Плетение из бумажных полос

Теория (1ч). Виды плетения. Инструменты для работы. Техника безопасности. Основные приёмы плетения из бумажных полос. Образцы работ по теме занятий.

Практическая работа (3ч).

Подбор бумаги по цвету и фактуре.

Заготовка полос для работы.

Изготовление плетёных тематических композиций из бумаги.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

5. Оригами (4ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория (1ч). Виды бумаги для оригами. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Приёмы изготовления изделий в технике оригами. Плоские композиции из оригами. Объёмные композиции. Образцы готовых работ.

Практическая работа (3ч).

Упражнения по многослойному сгибанию квадратов.

Выбор бумаги для работы по цвету.

Выбор тематических композиций для работы.

Изготовление тематических композиций на выбранную тему.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

6. Мозаика (2ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория (1ч). Разновидности мозаики. Инструменты и приспособления. Основные приёмы и техники работы с различными материалами. Этапы выполнения изделий. Образцы работ по теме занятий. Тематические композиции.

Практическая работа (1ч).

Выбор бумаги для работы по цвету.

Выбор тематических композиций для работы.

Изготовление тематических композиций на выбранную тему.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

7. Лепка. Пластилин (28ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Пластилин. Приёмы техники. Плоские композиции (10 ч)

Полуплоскостные композиции (6 ч)

Объёмные композиции (4 ч)

Пластилинография (6 ч)

Декоративное рисование (2 ч)

Теория (9ч). Разновидности пластилина. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техники работы с пластилином. Этапы выполнения изделий из пластилина. Образцы работ по теме занятий. Тематические композиции.

Практическая работа (19ч).

Выполнение приёма «раскатывание».

Выполнение приёма «размазывание».

Выполнение приёма «скатывания».

Выполнение приёма «удлинение».

Выполнение приёма «сплющивание».

Выполнение приёма «вытягивание».

Выполнение композиции «горельеф».

Выполнение композиции «барельеф».

Выполнение композиции «контррельеф».

Выполнение композиции в технике «пластилинография».

Выполнение композиции в технике «декоративное рисование».

Выполнение композиции в технике «декоративное панно».

Оформление изделий.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: восковой пластилин, стеки, дощечка для работы с пластилином, цветной и белый картон, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, влажные салфетки, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с пластилином), справочная и специальная литература.

8. Изонить (18ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Линия и её выразительные возможности. Шов «Вперёд иголку» (4 ч)

Цветоведение. Основные приёмы (4 ч)

Линия и её выразительные возможности. Шов «назад иголку» (10 ч)

Теория (4ч). Способы и виды вышивания изонитью по картону. Материалы и приспособления для вышивания. Техника безопасности при выполнении работы. Усложнённые приёмы вышивки в технике «изонить». Виды рисунков, выполненных изонитью. Этапы выполнения вышивки. Образцы готовых работ. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора сюжета вышивки.

Практическая работа (14ч).

Выбор сюжета и цветовой гаммы для вышивания изонитью по картону.

Разработка и зарисовка эскиза сюжетной композиции.

Нанесение эскиза на картон.

Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить».

Оформление и декорирование композиций.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: иглы, портновские иглы, игольница, разноцветные нитки, цветной и белый картон, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, схемы для вышивки, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглой, ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

9. Сувениры. Мир детства (10ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория (2ч). Способы использования освоенных техник для создания сложно декорированных изделий (сувениров, подарков). Образцы готовых работ. Техника безопасности.

Практическая работа(8ч).

Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов.

Создание эскиза сувенира, зарисовка.

Выполнение, оформление и декорирование сувенира.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами

творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

10. Куклы из разных материалов (16ч)

Вводное занятие. Краткая история кукол. Куклы из бумаги (2 ч)

Кукла из бумаги (8 ч)

Кукла текстильная (2 ч)

Кукла из пряжи. Кукла – мотанка (4 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория (7ч). Виды кукол. Инструменты, материалы и приспособления. Этапы выполнения кукол. Образцы работ по теме занятий.

Практическая работа (9ч).

Куклы из бумаги

Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы.

Разработка и заготовка шаблонов.

Изготовление куклы – трансформер, отделка.

Изготовление куклы – марионетка, отделка.

Изготовление куклы – оберег, отделка.

Изготовление куклы – закрутка, отделка.

Куклы из пряжи

Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы.

Разработка и заготовка шаблонов.

Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделка.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, пряжа, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

11. Мягкая игрушка (16ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Вводное занятие. Инструменты и приспособления. ТБ. Основы материаловедения (виды и свойства

тканей). Основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов) (2 ч)

Технология выполнения швов. Ручные работы: шов «вперёд иголку», закрепление шва (6 ч)

Технология выполнения швов. Ручные работы: шов «назад иголку», закрепление шва; пришивание

пуговицы (2 ч)

*Технология выполнения ручных работ для соединения деталей.
«Петельный шов» (или «краевой шов») (2 ч)*

Технология выполнения ручных работ.

«Соединительный шов» (4 ч)

Теория (5ч). Основы материаловедения. Материалы и приспособления для работы. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Технология выполнения ручных швов. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Образцы готовых работ.

Практическая работа (11ч).

Изучение видов и свойства ткани.

Выполнение шва «вперёд иголку».

Выполнение «шва назад иголку».

Выполнение «петельного» шва.

Выполнение «соединительного» шва.

Изготовление изделий из ткани.

Подбор ткани, ниток и фурнитуры.

Разработка и заготовка шаблонов.

Выполнение раскроя изделия.

Применение изученных швов в технологическом процессе.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки

Оборудование и оснащение: иглы, игольница, фетр, разноцветные нитки, ножницы, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглой, ножницами), справочная и специальная литература.

12. Массовая работа учебного характера (4ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.

Оборудование и оснащение: иглы, игольница, фетр, разноцветные нитки, цветная бумага, цветной и белый картон, кисти, салфетки, ножницы, пластилин, стеки, дощечка для работы с пластилином, краски акриловые; клей ПВА, альбом с образцами рисунков, образцы поверхностей для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглами, ножницами, красками, лаками, грунтами и клеем), справочная и специальная литература.

14. Повторение (10ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений.

Оборудование и оснащение: иглы, игольница, фетр, разноцветные нитки, цветная бумага, цветной и белый картон, кисти, салфетки, ножницы, пластилин, стеки, дощечка для работы с пластилином, краски акриловые; клей

ПВА, образцы поверхностей для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглами, ножницами, красками, лаками, грунтами и клеем), справочная и специальная литература.

Второй год обучения

1. Введение в программу (2ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория(1ч). Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Повторение учебного материала первого года обучения. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Входная диагностика (теория).

Практическая работа(1ч).

Просмотр учащимися специальной литературы и наглядных пособий.

Опрос-анкетирование на повторение учебного материала первого года обучения. Входная диагностика (практика).

Творческая акция «Улыбка творит чудеса!»

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: воздушные шары, цветной картон, простые карандаши, клей карандаш, ножницы, наглядные пособия с образцом творческого задания и поэтапности его выполнения, шаблоны задания, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем).

2. Аппликация (6ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Аппликация из бумаги

Теория(3ч). Особенности аппликации из бумаги и картона. Цветовая гамма. Подбор цвета и фактуры. Инструменты. Техника безопасности. Понятие об аппликации как одного из приёмов декоративного оформления. Виды техник в аппликации.

Практическая работа(3ч).

Выбор сюжета для плоской аппликации из бумаги и картона.

Разработка и зарисовка эскиза.

Разработка шаблонов.

Выполнение задания в технике «вырезания».

Выполнение задания в технике «силуэтное вырезание».

Выполнение тематической аппликации.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

3. «Бумажное искусство» (14ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Бумагопластика. Полуобъемные образцы. Объемные образцы (4 ч)

Бумагопластика. Приемы «плетение», «гофре» (4 ч)

«Киригами» (2 ч)

«Кардмейкинг» (2 ч)

Создание бумажных конструкций. Моделирование из бумаги (2 ч)

Теория (4ч). Виды бумаги. Понятие «бумагопластика». Понятие «полуобъемные образцы». Понятие «объемные образцы». Понятие приём «плетение». Понятие приём «гофре». Понятие техника «киригами». Понятие техника «кардмейкинг». Понятие «бумажные конструкции». Правила пользования шаблонами.

Практическая работа (10ч).

Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.

Выполнение «полуобъемных образов».

Выполнение «объемных образов».

Выполнение приёма «плетение».

Выполнение приёма «гофре».

Выполнение задания в технике «киригами».

Выполнение задания в технике «кардмейкинг».

Выполнение бумажных конструкций.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

4. Плетение (2ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Плетение из бумажных полос

Теория (1ч). Виды плетения. Инструменты для работы. Техника безопасности. Основные приёмы плетения из бумажных полос. Образцы работ по теме занятий.

Практическая работа (1ч).

Подбор бумаги по цвету и фактуре.

Заготовка полос для работы.

Изготовление плетёных тематических композиций из бумаги.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами

творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

5. Оригами (2ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория (1ч). Виды бумаги для оригами. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Приемы изготовления изделий в технике оригами. Плоские композиции из оригами. Объемные композиции. Образцы готовых работ.

Практическая работа (1ч).

Упражнения по многослойному сгибанию квадратов.

Выбор бумаги для работы по цвету.

Выбор тематических композиций для работы.

Изготовление тематических композиций на выбранную тему.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

6. Лепка. Пластилин (16ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Пластилин. Приемы техники. Плоские композиции (4 ч)

Полуплоскостные композиции (6 ч)

Объемные композиции (2 ч)

Пластилинография (4 ч)

Теория (7ч). Разновидности пластилина. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техники работы с пластилином. Этапы выполнения изделий из пластилина. Образцы работ по теме занятий. Тематические композиции.

Практическая работа (9ч).

Выполнение приёма «фаскашивание».

Выполнение приёма «размазывание».

Выполнение приёма «скашивание».

Выполнение приёма «удлинение».

Выполнение приёма «сплющивание».

Выполнение приёма «вытягивание».

Выполнение композиции «горельеф».

Выполнение композиции «барельеф».

Выполнение композиции «контррельеф».

Выполнение композиции в технике «пластилинография».

Выполнение композиции в технике «декоративное рисование».

Выполнение композиции в технике «декоративное панно».

Оформление изделий.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: восковой пластилин, стеки, дощечка для работы с пластилином, цветной и белый картон, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, влажные салфетки, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с пластилином), справочная и специальная литература.

7. Изонить (18ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Линия и ее выразительные возможности. Цветоведение (6 ч)

Упражнение «Заполнение угла» (2 ч)

Упражнение «заполнение окружности» (4 ч)

Сюжетная композиция (6 ч)

Теория (3ч). Способы и виды вышивания изонитью по картону. Материалы и приспособления для вышивания. Техника безопасности при выполнении работы. Усложнённые приёмы вышивки в технике «изонить». Виды рисунков, выполненных изонитью. Этапы выполнения вышивки. Образцы готовых работ. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора сюжета вышивки.

Практическая работа (15ч).

Выбор сюжета и цветовой гаммы для вышивания изонитью по картону.

Разработка и зарисовка эскиза сюжетной композиции.

Нанесение эскиза на картон.

Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить».

Оформление и декорирование композиций.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: иглы, портновские иглы, игольница, разноцветные нитки, цветной и белый картон, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, схемы для вышивки, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглой, ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

8. Сувениры. Мир детства (6ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория (3ч). Способы использования освоенных техник для создания сложно декорированных изделий (сувениров, подарков). Образцы готовых работ. Техника безопасности.

Практическая работа(3ч).

Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов.

Создание эскиза сувенира, зарисовка.

Выполнение, оформление и декорирование сувенира.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

9. Куклы из разных материалов (10ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория (5ч). Виды кукол. Инструменты, материалы и приспособления. Этапы выполнения кукол. Образцы работ по теме занятий.

Практическая работа (5ч).

Куклы из бумаги (6 ч)

Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы.

Разработка и заготовка шаблонов.

Изготовление куклы – трансформер, отделка.

Изготовление куклы – марионетка, отделка.

Изготовление куклы – оберег, отделка.

Изготовление куклы – закрутка, отделка.

Куклы из пряжи (4 ч)

Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы.

Разработка и заготовка шаблонов.

Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделка.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, пряжа, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

10. Мягкая игрушка (22ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Вводное занятие. Инструменты и приспособления. ТБ. Основы материаловедения. Технология выполнения швов (4 ч)

Конструирование и оформление игрушки простой формы. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Правила раскроя (6 ч)

Конструирование и оформление игрушки сложной формы. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Правила раскроя. Творческое задание (8 ч)

Конструирование и оформление игрушки сложной формы «Игрушки Тильда». Подбор ниток, ткани, фурнитуры. Правила раскроя (4 ч)

Теория (5ч). Основы материаловедения. Материалы и приспособления для работы. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Технология выполнения ручных швов. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Образцы готовых работ.

Практическая работа (17ч).

Изучение видов и свойства ткани.

Выполнение шва «вперёд иголку».

Выполнение «шва назад иголку».

Выполнение «петельного» шва.

Выполнение «соединительного» шва.

Изготовление изделий из ткани.

Подбор ткани, ниток и фурнитуры.

Разработка и заготовка шаблонов.

Выполнение раскроя изделия.

Применение изученных швов в технологическом процессе.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки

Оборудование и оснащение: иглы, игольница, фетр, разноцветные нитки, ножницы, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглой, ножницами), справочная и специальная литература.

11. Декупаж (8ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория (3ч). История декупажа. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами.

Технология выполнения. Способы выполнения. Основные правила в декупаже. Последовательность декорирования выбранного предмета. Образцы готовых работ.

Практическая работа (5ч).

Дизайнерские возможности декупажа.

Цветоведение. Композиционный строй.

Изготовление изделия в технике «плоский декупаж».

Изготовление изделия в технике «объёмный декупаж».

Вырезание мотива из салфетки.

Наклеивание мотива на предмет декора.

Приклеивание салфеток классическим способом.

Декорирование изделий.

Беседа «Декупаж через столетия (история искусства декупажа)».

Игры-викторины на темы занятий. Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: кисти, салфетки, ножницы, краски акриловые; клей ПВА, альбом с образцами рисунков, образцы поверхностей

для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками, лаками, грунтами и клеем), справочная и специальная литература.

12. Творческий проект «Красочный мир» (24ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа, проект.

Подготовка к выполнению проекта

Теория (2ч). Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

Выполнение проекта (22ч).

Определение этапов работы.

Составление алгоритма для каждого этапа работы.

Создание эскиза выбранного изделия.

Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта.

Самостоятельное выполнение творческой композиции.

Представление и защита творческого проекта.

Подведение итогов проектной деятельности.

Оборудование и оснащение: иглы, игольница, фетр, разноцветные нитки, цветная бумага, цветной и белый картон, кисти, салфетки, ножницы, пластилин, стеки, дощечка для работы с пластилином, краски акриловые; клей ПВА, альбом с образцами рисунков, образцы поверхностей для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглами, ножницами, красками, лаками, грунтами и клеем), справочная и специальная литература.

13. Массовая работа учебного характера (4ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.

Оборудование и оснащение: иглы, игольница, фетр, разноцветные нитки, цветная бумага, цветной и белый картон, кисти, салфетки, ножницы, пластилин, стеки, дощечка для работы с пластилином, краски акриловые; клей ПВА, альбом с образцами рисунков, образцы поверхностей для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглами, ножницами, красками, лаками, грунтами и клеем), справочная и специальная литература.

14. Повторение (10ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений.

Оборудование и оснащение: иглы, игольница, фетр, разноцветные нитки, цветная бумага, цветной и белый картон, кисти, салфетки, ножницы, пластилин, стеки, дощечка для работы с пластилином, краски акриловые; клей

ПВА, образцы поверхностей для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглами, ножницами, красками, лаками, грунтами и клеем), справочная и специальная литература.

1.3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- усложненную технологию изготовления плоской клеевой и объемной аппликации;
- усложненную последовательность выполнения изделия (разметка, раскрой, сборка, отделка);
- расширенные способы и приёмы аппликации;
- разновидность ниток для создания сувениров;
- расширенные способы и приёмы лепки;
- технику оригами и усложнённые способы складывания;
- нетрадиционные материалы и поделки из этих материалов;
- основные правила при выполнении подготовительных и оформительских работ.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать технику безопасности с инструментами;
- выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы;
- подбирать ткань, нитки, ленты по цвету и фактуре;
- изготавливать мягкую игрушку;
- выполнять изделия в освоенных техниках декоративно-прикладной деятельности;
- осуществлять поиск иллюстративного материала, эскизных разработок для творческих работ;
- выполнять рисунки и эскизы для художественных композиций;
- выполнять и декорировать изделия в изученных и освоенных техниках;
- осознанно использовать специальную терминологию на занятиях и в быту.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- способность к самостоятельному целеполаганию;
- способность к планированию и организации работы по плану;
- способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю;
- способность к самостоятельному поиску источников информации;
- самостоятельное выделение нового в источниках информации;
- ориентирование в новой системе знаний;
- способности к сотрудничеству с другими людьми;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- согласование своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- самостоятельное принятие решений;
- культурно-нравственные ориентиры;
- достижение и переживание ситуации личного и коллективного успеха;
- логическое, аналитическое, пространственное мышление;
- цветоощущение и цветовосприятие;
- общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- экономность, аккуратность;
- художественный вкус;
- дискуссионные способности с учетом мнений, взглядов, интересов других людей;
- организованность, дисциплинированность, ответственность;
- тактичность, доброжелательность;
- культуру поведения.
- самостоятельное принятие решений;
- культурно-нравственные ориентиры;
- достижение и переживание ситуации личного и коллективного успеха.

1.3.4. Оценка результатов обучения на базовом уровне

Для оценки результатов обучения на базовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 3); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 4), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 5), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 6).

Результатом обучения на базовом уровне является участие не менее 50% учащихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях (после 1 года обучения по программе), включенных в региональный (утвержденный приказом Министерства образования и науки Курской области) и/или федеральный (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации) перечень олимпиад и иных интеллектуальных и/или творческих конкурсов, мероприятий, которые направлены на развитие интеллектуальных и творческих способностей, обеспечивающее включение в число победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий не менее 20% учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	10.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	4.11.24 31.12.24 1.01.25- 8.01.25	16.12.2024 15.05.2025
2	2	10.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	4.11.24 31.12.24 1.01.25- 8.01.25	16.12.2024 15.05.2025

2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

Таблица 2

№п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Беседа, опрос
2	Аппликация	10	4	6	Опрос, беседа, практическая работа, творческая самостоятельная работа
2.1	Аппликация из природного материала	2	1	1	
2.2	Аппликация из бумаги	8	3	5	
3	«Бумажное искусство»	20	4	16	Опрос, беседа, самостоятельная творческая работа
3.1	Бумагопластика. Вводное занятие. Инструменты и приспособления. ТБ. Основы материаловедения. Полуобъёмные образы. Объёмные образы.	6	1	5	
3.2	Бумагопластика. Приём «плетения», «гофре».	4		4	
3.3	«Киригами»	4	1	3	
3.4	«Кардмейкинг»	4	1	3	
3.5	Создание бумажных конструкций	2		2	
4	Плетение	4	1	3	Опрос, самостоятельная творческая работа
5	Оригами	4	1	3	Опрос, беседа, практическая работа

6	Мозаика	2	1	1	Опрос, беседа, практическая работа
7	Лепка	28	9	19	Опрос, беседа, практическая работа
7.1	Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Пластилин. Приёмы техники. Плоские композиции	10	5	5	
7.2	Полуплоскостные композиции.	6	3	3	
7.3	Объёмные композиции.	4	1	3	
7.4	Пластилинография.	6		6	
7.5	Декоративное рисование	2		2	
8	Изонить	18	4	14	Опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
8.1	Линия и её выразительные возможности. Шов «Вперёд иголку».	4	1	3	
8.2	Цветоведение. Основные приёмы.	4	1	3	
8.3	Линия и её выразительные возможности. Шов «назад иголку».	10	2	8	
9	Сувениры. Мир детства	10	2	8	Опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
9.1	Объёмная аппликация	2		2	
9.2	«Пластилиновая живопись»	2		2	
9.3	Бумагопластика. Забавные поделки.	4	2	2	
9.4	Бумагопластика. Моделирование из бумаги.	2		2	
10	Куклы из разных материалов	16	7	9	Опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
10.1	Вводное занятие. Краткая история кукол. Куклы из бумаги.	2	1	1	
10.2	Кукла из бумаги.	8	4	4	
10.3	Кукла текстильная.	2	1	1	
10.4	Кукла из пряжи. Кукла - мотанка	4	1	3	
11	Мягкая игрушка	16	5	11	Опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
11.1	Вводное занятие. Инструменты и приспособления. ТБ. Основы материаловедения (виды и свойства тканей). Основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов)	2	1	1	
11.2	Технология выполнения швов. Ручные работы: шов «вперёд иголку», закрепление шва.	6	1	5	
11.3	Технология выполнения швов. Ручные работы: шов «назад иголку», закрепление шва; пришивание пуговицы.	2	1	1	

11.4	Технология выполнения ручных работ для соединения деталей. «Петельный шов» (или «краевой шов»)	2	1	1	
11.5	Технология выполнения ручных работ. «Соединительный шов»	4	1	3	
12	Массовая работа учебного характера	4		4	Самостоятельная творческая работа
12.1	Конкурсы	2		2	
12.2	Выставки	2		2	
13	Повторение	10	2	8	Опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
		144	41	103	

Второй год обучения

Таблица 3

№п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество часов			Формы аттестации и отслеживан ия результато в
		Всего часов	Теор	Практик а	
1	Введение в программу	2	1	1	беседа, опрос
2	Аппликация	6	3	3	опрос, беседа, практическая работа
2.1	Аппликация из природного материала	2	1	1	
2.2	Аппликация из бумаги.	4	2	2	
3	«Бумажное искусство»	14	4	10	опрос, беседа, практическая работа
3.1	Бумагопластика. Полуобъёмные образы. Объёмные образы	4	2	2	
3.2	Бумагопластика. Приёмы: «плетение», «гофре»	4	2	2	
3.3	«Киригами»	2		2	
3.4	«Кардмейкинг»	2		2	
3.5	Создание бумажных конструкций. Моделирование из бумаги	2		2	
4	Плетение	2	1	1	опрос, беседа,

					практическая работа
5	Оригами	2	1	1	опрос, беседа, практическая работа
6	Лепка.	16	7	9	опрос, беседа, практическая работа
6.1	Пластилин. Приёмы техники. Плоские композиции	4	1	3	
6.2	Полуплоскостные композиции.	6	3	3	
6.3	Объёмные композиции	2	1	1	
6.4	Пластилинография	4	2	2	
7	Изонить	18	3	15	опрос, беседа, практическая работа
7.1	Линия и её выразительные возможности. Цветоведение	6	1	5	
7.2	Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение угла».	2	1	1	
7.3	Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение окружности».	4	1	3	
7.4	Сюжетная композиция	6		6	
8	Сувениры. Мир детства	6	3	3	опрос, беседа, практическая работа
8.1	Бумагопластика. Забавные поделки	4	2	2	
8.2	Объёмная аппликация.	2	1	1	
9	Куклы из разных материалов	10	5	5	опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
9.1	Куклы из бумаги.	6	3	3	
9.2	Кукла из пряжи.	4	2	2	
10	Мягкая игрушка	22	5	17	опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
10.1	Вводное занятие. Инструменты и приспособления. ТБ. Основы материаловедения. Основы цветоведения. Технология выполнения швов.	4	2	2	
10.2	Конструирование и оформление игрушки простой формы. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Правила раскроя.	6	1	5	
10.3	Конструирование и оформление игрушки сложной формы. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Правила раскроя. Творческое задание.	8	1	7	
10.4	Конструирование и оформление игрушки сложной формы	4	1	3	

	«Игрушка Тильда». Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Правила раскроя.				
11	Декупаж	8	3	5	опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
12	Творческий проект «Красочный мир»	24	2	22	самостоятельная творческая работа, защита проекта
12.1	Основы проектирования. Выбор темы, исследование и разработка этапов проектирования	4	2	2	
12.2	Выполнение проекта	18		18	
12.3	Защита проекта	2		2	
13	Массовая работа учебного характера	4		4	практическая работа, самостоятельная творческая работа, творческий отчет, круглый стол
13.1	Конкурсы	2		2	
13.2	Выставки	2		2	
14	Повторение	10	2	8	опрос, беседа, практическая работа самостоятельная творческая работа
		144	41	103	

2.3. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются для мониторинга при проведении промежуточной аттестации (*Приложение 2*).

2.4. Формы аттестации и контроля

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс. Аттестация проводится в конце первого полугодия и в конце второго полугодия.

Виды контроля: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце

каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам анкетирования, тестирования и мониторинга

2.5. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии. На занятиях могут применяться комбинации и элементы педагогических технологий.

Методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса, метод мини-исследований; метод контроля, самоконтроля. На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Типы учебных занятий по дидактической цели: вводное занятие, изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности, проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, практическую работу, самостоятельную работу. Выполнение заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы

Таблица 4

Название разделов	Дидактико-методические материалы
Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, таблица «Цветовой круг», альбом с образцами видов техник декоративно-прикладной деятельности, образцы изделий, рабочие тетради, таблица специальной терминологии декоративно-прикладной деятельности.
Аппликация	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов аппликации, схемы выполнения заданий, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Бумажное искусство	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов работы с бумагой, схемы выполнения заданий, шаблоны заданий, тематические фото-, видео-, интернет - материалы, рабочие тетради. специализированная учебная литература по бумагопластике.
Плетение	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов плетений, схемы выполнения заданий, шаблоны заданий, тематические фото, тетрадь в клетку, шаблоны,
Оригами	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов оригами, схемы выполнения заданий, шаблоны заданий, тематические фото, тематическая литература по Оригами.
Мозаика	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов мозаик, схемы выполнения заданий, тематические фото, рабочие тетради.
Лепка	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов работы с пластилином, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Изонить	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов изонити, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради, специализированная учебная литература по Изонити и вышивке на бумаге.
Сувениры. Мир детства.	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами работ, тематические фото - материалы, шаблоны, образцы готовых изделий; технологические карты изделий; журналы и пособия по рукоделию.
Куклы из разных материалов	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами работ, тематические фото - материалы, специализированная учебная литература
Мягкая игрушка.	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов работы с фетром, образцами тканей и пряжей, тематические фото-материалы, образцы, выкройки, наглядные пособия, тематическая литература
Декупаж	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами работ, тематические фото - материалы, шаблоны, образцы готовых изделий; технологические карты изделий; журналы и пособия по рукоделию, специализированная учебная литература работ в технике «Декупаж»
Творческий проект «Красочный мир»	Образцы готовых работ, таблицы алгоритма выполнения работ в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.

Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, таблица специальной терминологии. специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы.
------------	--

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются тетради, альбомы, альбом для образцов, альбом для схем вышивки, шаблоны, выкройки, образцы поверхностей для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглами, ножницами, красками, лаками, грунтами и клеем).

Инструменты и приспособления: материал под основу, рамки разных размеров, ножницы, иголки, булавки, наперсток, кисть, доска для лепки, стакан для воды, стеки, простой карандаш.

Материалы: цветная бумага, цветной и белый картон, фетр, пряжа, синтепон, пластилин, салфетки, краски, нитки катушечные, лак, карандаши, клей карандаш, клей ПВА, клей «Момент», ткани (фетр, флис, мех, хлопчатобумажные, бязь, хлопок, лен), декоративные материалы для тематических изделий.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы используются тематические фото- и видеоматериалы, интернет-источники:

1. <http://www.diy.ru/hub/decoupage/> Декупаж
2. <http://masterclassy.ru/izonit/370-izonit-shemy.html> Изонить
3. <http://masterclassy.ru/podelki/pape-mashe/3640-pape-mashe-luchshie-idei-i-sovety.html> Папье маше
4. <http://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/brosovyiy-material> Поделки из нетрадиционного материала

5. <http://active-mama.com/lepim-iz-plastilina-s-detmi-detskie-podelki-iz-7-plastilina.html> Пластилин
6. <http://interesko.info/solyonoe-testo-recepty-i-sposoby-lepki/> Солёное тесто
7. <http://paper-life.ru> Оригами
8. <http://www.creative-handmade.org/raznoe/30.html> Сувениры своими руками
9. <https://www.liveinternet.ru/users/pilaris/post416568877> Творческие задания для работы в различных видах техник декоративно-прикладного творчества.
10. <http://ped.bobrodobro.ru/18821> Методика проведения занятий.
11. <http://dekupaj.ru/>; www.sdecoupage.ru Портал для начинающих в технике декупаж.
12. <http://stranamasterov.ru/> Видеоуроки, мастер-классы для начинающих.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Цель: воспитание культурных поведенческих норм, морально-нравственных и гражданско-патриотических ценностей современного российского социума на основе активной жизненной позиции.

3.2. Задачи:

- воспитывать интерес и деятельность к культурным и общественным событиям городского, регионального и федерального уровня;
- включать учащихся в активную творческую деятельность при проведении воспитательных мероприятий различного уровня;
- содействовать приобретению опыта осуществления социально-значимых дел;
- воспитывать ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- формировать потребность транслировать свою социальную активность в школьную и бытовую сферу;
- формировать гражданско-патриотические убеждения;
- воспитывать культуру поведения, социальную ответственность, отзывчивость, позитивную эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- воспитывать доброе, заботливое отношение к людям, животным, природе;
- формировать внутренние барьеры для защиты, нейтрализации, предотвращения воздействия негативной социальной среды;
- воспитывать понятие чести и достоинства;
- поддерживать стремление к саморазвитию и самореализации

3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса

Формы деятельности: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия.

Направления деятельности: нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 5

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	Уровень воспитанности	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог и педагог-психолог	Заключение
	Самооценка	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан	Педагог-психолог	Заклучение
	Нравственные ориентации	Методика «Закончи предложение»	Педагог-психолог	Заклучение
2 раза в год	Самоконтроль Мотивация Инициативность Уровень воспитанности Адаптация	Комплексный мониторинг личностного развития	Совместно педагог и педагог-психолог	Протокол

3.4. Планируемые результаты:

- проявленный деятельностный интерес к культурным и общественным событиям городского, регионального и федерального уровня;
- активное участие в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- приобретение опыта осуществления социально значимых дел, понимание волонтерской деятельности;
- ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- транслирование своей социальной активности в школьную и бытовую сферу;
- проявление гражданско-патриотических убеждений;
- проявленные культура поведения, социальная ответственность, позитивная эмоциональность;
- проявленные отзывчивость, стремление к оказанию помощи;
- доброе, заботливое отношение к людям, животным, природе;
- неприятие негативной социальной среды;
- понимание чести и достоинства человека;
- стремление к саморазвитию и самореализации.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия,	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
-------	-----------------------	------------------	-------------------------	---------------

	события			
1	«Мир моих увлечений»	Беседа	Сентябрь, 2024г. СОШ	Педагог
2	«Что ты знаешь о лепке?»»	Викторина	Ноябрь, 2024г. СОШ	Педагог
3	Выставка ДПТ «Краски осени»	Очно	Ноябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
4	Выставка ДПТ « День Матери»	Очно	Ноябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
5	Выставка ДПТ «Новогодние чудеса»	Очно	Декабрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
6	Выставка ДПТ «День Победы»	Очно	Май, 2025г МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги- организаторы
7	«Мир прекрасного»	Очно-заочная	В течение года МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги- организаторы
8	«День защиты детей»	Познавательная Программа	Июнь, 2025г. СОШ	Педагог
9	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	В течение года г.Уфа, http://palitra-rad.ru/	Педагог
10	Организация работы объединения «Перекрёсток искусств»	Презентация	Сентябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
11	«Перспективы развития. Цели и задачи работы объединения в учебном году»	Родительское собрание	Сентябрь, 2024г. СОШ	Педагог
12	«Оценивание образовательных достижений учащихся»	Индивидуальные консультации для родителей	В течение года, СОШ	Педагог
13	«Что необходимо вашему ребёнку для успешности?»	Памятка для родителей	В течение года, СОШ	Педагог
14	Подведение итогов об окончании учебного года	Родительское собрание	Май, 2025г. СОШ	Педагог

5. ЛИТЕРАТУРА

5.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Бегун Т.А. "Увлекательное рукоделие" М., 2009 г.

2. Гукасова А.М. "Рукоделие в начальных классах" - М., 2017 г.
3. Еременко Т. И. "Иголка - волшебница" - М., 2016 г.
4. Молотобарова О.С. "Кружок изготовления игрушек-сувениров" - М., 2000 г.
5. Носова Т. "Подарки и игрушки своими руками" - М., 2008 г.
6. Симоненко В.Д. "Технология" - М., 2011 г
7. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1 - 4 классах: Методическое пособие. - Тула: Арктоус, 2008.
8. Агапова И., Давыдова М. "Школа рукоделия: мягкая игрушка" - М., 2007 г.
9. Цирулик Н А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательский дом «Федоров», 2010.

5.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Журналы «Лена», «Идеи Сюзанны», «Валентина», «Светлана», «Креативное рукоделие» – 2011г., «Сделай Сам».
2. Максимова М., Кузьмина М.А. Школа рукоделия. М., 1999 г.
3. Лутцева Е.А. "Технология 1-4 классы. Программа" - М., 2008 г.
4. Лутцева Е.А., Колисниченко И.И. Учимся работать самостоятельно. Дидактический материал к урокам труда. - М.: АРКТИ , 2008.

5.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Г. И Доженко «100 поделок из бумаги», Ярославль Академия Холдинг, 2004
2. И. А. Лыкова «Лепим с мамой», ООО «Карапуз – Дидактика», 2006
3. Е. Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль Академия Холдинг, 2004
4. А. Э. Юртакова «Объёмные фигурки животных из бумаги», Москва, ООО «Издательство «ЭКСМО», 2008
5. Перевертень Г.И "Самоделки из текстильных материалов" -М., 2010 г.
6. Геронимус Т.М. "Я все умею делать сам" - М., 2012 г.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Введение в программу. Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Материалы, инструменты. Организация рабочего места.	2	Беседа, опрос	СОШ
	Аппликация	10		
2	Аппликация из природного материала. Выбор сюжета, выбор материала для работы, определение последовательности действий. Выполнение практической работы.	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	СОШ
3	Аппликация из бумаги. «Рваная техника». Выполнение тематической плоской аппликации. Оформление работы.	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
	Техника «вырезания». Планирование	2	Самостояте	СОШ

4	этапов работы по изготовлению аппликации. Разработка и зарисовка схемы аппликации. Выполнение плоской аппликации. Оформление работы.		льная творческая работа	
5	Техника «прикладывания». Танграм. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение задания.	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
6	«Силуэтное вырезание». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение задания.	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
	«Бумажное искусство»	20		
7	Бумагопластика. Полуобъёмные образы. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
8	Бумагопластика. Полуобъёмные образы. Выполнение «полуобъёмных образов».	2	Творческая работа	СОШ
9	Бумагопластика. Объёмные образы. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение «объёмных образов».	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
10	Бумагопластика. Приём «плетения». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение приёма «плетение».	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
11	Бумагопластика. Приём «гофре». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение приёма «гофре».	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
12	«Киригами». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
13	«Киригами». Выполнение задания в технике «киригами».	2	Творческая работа	СОШ
14	«Кардмейкинг». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая	СОШ

			работа	
15	«Кардмейкинг». Выполнение задания в технике «кардмейкинг».	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
16	Создание бумажных конструкций. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение бумажных конструкций.	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
	Плетение	4		
17	Плетение из бумажных полос. Виды плетения. Инструменты для работы. Техника безопасности. Основные приёмы плетения из бумажных полос. Создание эскиза. Подбор бумаги по цвету и фактуре. Заготовка полос для работы. Изготовление плетённого коврика.	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
18	Плетение из бумажных полос. Изготовление аппликации с использованием метода «плетение».	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
	Оригами	4		
19	Классическое оригами. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Приёмы изготовления изделий в технике оригами. Изготовление поделки в технике «оригами».	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
20	Классическое оригами. Приёмы изготовления изделий в технике оригами	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
21	Мозаика. Композиционный строй. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе. Выбор композиции для мозаики. Создание эскиза. Выполнение мозаичной композиции.	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
	Лепка	28		
23	Знакомство с техникой. Разновидности пластилина. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техники работы с пластилином. Этапы выполнения изделий из пластилина.	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
24	Приём «раскатывание». Упражнения	2	Выполнение упражнения	СОШ
25	Приём «размазывание» и «вытягивание». Упражнения	2	Выполнение упражнения	СОШ
26	Приём «скатывания» и	2	Выполнение	СОШ

	«сплющивание». Упражнения		е упражнения	
27	Приём «удлинение». Упражнения	2	Выполнени е упражнения	СОШ
28	Полуплоскостные композиции. Горельеф. Выполнение композиции	2	Выполнени е упражнения	СОШ
29	Полуплоскостные композиции. Барельеф. Выполнение композиции	2	Выполнени е упражнения	СОШ
30	Контррельеф. Выполнение композиции	2	Самостояте льная практическая работа	СОШ
31	Объёмные композиции. Выполнение композиции	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	
32	Объёмные композиции. Выполнение композиции	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
33	Пластилинография. Выполнение декоративного панно «Волшебное дерево»	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
34	Пластилинография. Выполнение декоративного панно	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
35	Пластилинография. Выполнение декоративного панно	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
36	Декоративное рисование. Выполнение декоративного панно	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
	Изонить	18		
37	Изонить. Линия и её выразительные возможности. Способы и виды вышивания изонитью по картону. Материалы и приспособления для вышивания. Техника безопасности при выполнении работы. Этапы выполнения вышивки. Шов «Вперёд иголку». Творческое упражнение «Ромашка»	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
38	Линия и её выразительные возможности.	2	Беседа,	СОШ

	Творческое упражнение «Ромашка»		соединение теории с практикой, практическая работа	
39	Цветоведение. Перенос схемы на картон. Сюжетная композиция «Одуванчик»	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
40	Цветоведение. Сюжетная композиция «Одуванчик»	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
41	Линия и её выразительные возможности. Шов «назад иголку». Упражнение «Паук».	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
42	Линия и её выразительные возможности. Шов «назад иголку». Творческое упражнение «Паук»	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
43	Линия и её выразительные возможности. Шов «назад иголку». Творческое упражнение «Веточка сирени». Перенос схемы на картон. Этапы выполнения вышивки.	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
44	Творческое упражнение «Веточка сирени». Этапы выполнения вышивки.	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
45	Творческое упражнение «Тюльпан». Этапы выполнения вышивки.	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
	Сувениры. Мир детства	10		
46	Объемная аппликация. Выполнение тематической объемной аппликации. Оформление работы.	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ
47	«Пластилиновая живопись». Выполнение декоративного панно	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ

48	Бумагопластика. Забавные поделки. «Гусеница - карандашница»	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ
49	Бумагопластика. Забавные поделки. «Заяц трансформер».	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ
50	Бумагопластика. Моделирование из бумаги. «Подставка под телефон»	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ
	Куклы из разных материалов	16		
51	Куклы из разных материалов. Вводное занятие. Краткая история кукол. Виды кукол. Инструменты, материалы и приспособления. Этапы выполнения кукол. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Куклы из бумаги. Игра «Одень куклу».	2	Беседа, связь теории с практикой, игра	СОШ
52	Кукла из бумаги. Кукла – трансформер. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания.	2	Практическая работа	СОШ
53	Куклы из бумаги. Кукла – марионетка. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания.	2	Практическая работа	СОШ
54	Куклы из бумаги. Кукла – оберег. Приём гофре. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания.	2	Практическая работа	СОШ
55	Куклы из бумаги. Кукла закрутка. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания.	2	Практическая работа	СОШ
56	Кукла текстильная. Открытка. Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделка.	2	Практическая работа	СОШ
57	Кукла из пряжи. Кукла – мотанка. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделка.	2	Практическая работа	СОШ
58	Кукла из пряжи. Кукла – здоровье. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделка.	2	Практическая работа	СОШ
	Мягкая игрушка	16		
59	Мягкая игрушка. Вводное занятие. Основы материаловедения. Материалы и приспособления для работы. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Технология выполнения ручных швов. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани.	2	Беседа, опрос, связь теории с практикой, практическая работа	СОШ
60	Технология выполнения швов. Шов «вперёд иголку». Закрепление шва. Упражнения для закрепления.	2	Практическая работа	СОШ

61	Ручные работы: шов вперёд иголку. Закрепление шва. Упражнение. Творческое задание «Сердечко».	2	Практическая работа	СОШ
62	Технология выполнения швов. Шов вперёд иголку. Творческое задание «Котейка». Шаблоны, крой изделия	2	Практическая работа	СОШ
63	Технология выполнения швов. Шов назад иголку. Изучение и закрепление шва. Упражнения	2	Практическая работа	СОШ
64	Технология выполнения ручных работ. Петельный шов. Футляр для очков. Шаблоны, крой изделия	2	Практическая работа	СОШ
65	Мягкая игрушка Собачка, простой формы. Соединительный шов. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Создание эскиза. Разработка шаблонов. Выбор ткани. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Выполнение творческого задания.	2	Практическая работа	СОШ
66	Технология выполнения ручных швов для соединения деталей. Шов «через край» Творческое задание «Котик».	2	Практическая работа	СОШ
	Массовая работа учебного характера	4		
67	Выставки	2		ДДТ
68	Конкурсы	2		ДДТ
	Повторение	10		
69	Повторение. Аппликация. Разработка и зарисовка схемы аппликации. Выполнение аппликации. Оформление работы. Творческое задание «На поляне бабочки».	2	Практическая работа	СОШ
70	Повторение. Бумагопластика. Киригами. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Творческое задание «Открытка для мамы»	2	Практическая работа	СОШ
71	Повторение. Лепка. Декоративное рисование. Пластилин. Выполнение декоративного панно. Творческое задание «Панно Улитка»	2	Практическая работа	СОШ
72	Повторение. Изонить. Перенос схемы на картон. Творческое задание «Слоник».	2	Практическая работа	СОШ
		1 144		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Введение в программу Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Материалы, инструменты. Организация рабочего места	2	Беседа, опрос-анкетирование	СОШ

	Аппликация	6		
2	Аппликация из природного материала. Выбор сюжета, выбор материала для работы, определение последовательности действий	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
3	Аппликация из бумаги. «Рваная техника». Планирование этапов работы по изготовлению сюжетной аппликации. Разработка и зарисовка эскиза аппликации.	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
4	Тематическая композиция. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение и оформление задания.	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
	«Бумажное искусство»	14		
5	Бумагопластика. Полуобъёмные образы. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение «полуобъёмных образов».	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
6	Бумагопластика. Объёмные образы. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение «объёмных образов».	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
7	Бумагопластика. Приём «плетения». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение приёма «плетение».	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
8	Бумагопластика. Приём «гофре». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение приёма «гофре».	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
9	«Киригами». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	2	Практическая работа	СОШ
10	«Кардмейкинг». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	2	Практическая работа	СОШ
11	Создание бумажных конструкций. Моделирование из бумаги. Выполнение бумажных конструкций.	2	Практическая работа	СОШ
12	Плетение	2	Беседа,	СОШ

	Плетение из бумажных полос. Виды плетения. Инструменты для работы. Техника безопасности. Основные приёмы плетения из бумажных полос. Создание эскиза. Подбор бумаги по цвету и фактуре. Плетение из бумажных полос. Тематическая композиция		соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	
13	Оригами Оригами. Виды бумаги для оригами. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Приёмы изготовления изделий в технике оригами. Плоские композиции	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
	Лепка. Пластилин.	16		
14	Пластилин. Приёмы техники. Плоские композиции. Приём «раскатывание». Приём «размазывание». Прием «скатавание». Этапы выполнения. Упражнения	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
15	Пластилин. Приёмы техники. Плоские композиции. Приём «удлинение». Приём «сплющивание». Прием «вытягивание». Этапы выполнения. Упражнения	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
16	Полуплоскостные композиции. Горельеф. Выполнение композиции	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
17	Полуплоскостные композиции. Барельеф. Выполнение композиции	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
18	Полуплоскостные композиции. Контррельеф. Выполнение композиции	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ

19	Объёмные композиции. Выполнение композиции	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
20	Пластилинография. Выполнение декоративного панно	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
21	Пластилинография. Выполнение декоративного панно	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
	Изонить	18		
22	Изонить. Линия и её выразительные возможности. Способы и виды вышивания изонитью по картону. Материалы и приспособления для вышивания. Техника безопасности при выполнении работы. Этапы выполнения вышивки. Усложнённые приёмы вышивки. Упражнение «Веер».	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
23	Цветоведение. Творческое задание «Букет ромашек»	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
24	Цветоведение. Творческое задание «Букет ромашек»	2	Практическая работа	
25	Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение угла». Творческое задание «Сова».	2	Практическая работа	СОШ
26	Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение окружности».	2	Практическая работа	СОШ
27	Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение окружности».	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ

28	Цветоведение. Сюжетная композиция «Коалы». Перенос схемы на картон.	2	Практическая работа	СОШ
29	Цветоведение. Сюжетная композиция «Коалы».	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
30	Цветоведение. Сюжетная композиция «Коалы».	2	Практическая работа	СОШ
	Сувениры. Мир детства	6		
31	Бумагопластика. Забавные поделки. «Зайка». Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
32	Бумагопластика. Милые идеи. «Собачка – карандашница». Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
33	Бумагопластика. Моделирование из бумаги. «Лесная семья». Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
	Куклы из разных материалов	10		
34	Куклы из разных материалов. Объёмная аппликация. Инструменты, материалы и приспособления. Этапы выполнения кукол. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Куклы из бумаги. Кукла – закрутка. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания. Игра «Одень куклу».	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
35	Куклы из бумаги. Кукла – оберег. Приём гофре. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания.	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
36	Кукла из бумаги. Кукла - марионетка. Подбор материала, инструментов и	2	Беседа, соединение	СОШ

	приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания		теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	
37	Кукла из пряжи. Птичий двор. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделка.	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
38	Кукла из пряжи «Лошадушка». Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделка.	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
	Мягкая игрушка	22		
39	Мягкая игрушка. Вводное занятие. Основы материаловедения. Материалы и приспособления для работы. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Технология выполнения ручных швов. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани.	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
40	Технология выполнения швов. Ручные работы: Шов «вперёд иголку»; шов «назад иголку». Закрепление шва. Упражнения	2	Практическая работа	СОШ
41	Мягкая игрушка «Жирафик» простой формы. «Петельный шов». Эскиз, шаблоны, крой.	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
42	Мягкая игрушка «Жирафик» простой формы. «Петельный шов». Технология конструирования и оформления игрушки из ткани.	2	Практическая работа	СОШ
43	Мягкая игрушка «Собачка» простой формы. Шов «через край». Эскиз, шаблоны, крой. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани.	2	Практическая работа	СОШ
44	Конструирование и оформление игрушки сложной формы. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Правила раскроя. Творческое задание «Зайка»	2	Беседа, соединение теории с практикой.	СОШ

			Самостоятельная творческая работа	
45	Конструирование и оформление игрушки сложной формы. Правила раскроя. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Творческое задание «Зайка»	2	Практическая работа	СОШ
46	Конструирование и оформление игрушки сложной формы. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Правила раскроя. Творческое задание «Медвежонок»	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
47	Конструирование и оформление игрушки сложной формы. Правила раскроя. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Творческое задание «Медвежонок»	2	Практическая работа	СОШ
48	Конструирование и оформление игрушки сложной формы «Кукла – Тильда». Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Правила раскроя. Творческое задание «Тильда Кот»	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
49	Конструирование и оформление игрушки сложной формы «Кукла – Тильда». Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Правила раскроя. Творческое задание «Тильда Кот»	2	Практическая работа	СОШ
	Декупаж	8		
50	Декупаж. Цветоведение. Композиционный строй. История декупажа. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Технология выполнения. Способы выполнения. Основные правила в декупаже. Последовательность декорирования выбранного предмета.	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
51	Плоский декупаж. Технология выполнения. Способы выполнения. Основные правила в декупаже. Последовательность декорирования выбранного предмета. Изготовление изделия.	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
52	Объёмный декупаж. Технология выполнения. Способы выполнения. Последовательность декорирования выбранного предмета.	2	Беседа, соединение теории с практикой.	СОШ

			Самостоятельная творческая работа	
53	Объёмный декупаж. Изготовление изделия	2	Практическая работа	СОШ
	Творческий проект «Красочный мир»	24		
54	Творческий проект «Красочный мир». Основы проектирования. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы. Проектно-исследовательская работа	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
55	Выбор темы, исследование и разработка этапов проектирования. Проектно-исследовательская работа. Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Создание эскиза выбранного изделия.	2	Беседа, соединение теории с практикой. Самостоятельная творческая работа	СОШ
56	Выполнение проекта. Самостоятельная творческая работа. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта.	2	Практическая работа	СОШ
57	Выполнение проекта. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта.	2	Практическая работа	СОШ
58	Выполнение проекта. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта.	2	Практическая работа	СОШ
59	Выполнение проекта. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта.	2	Практическая работа	СОШ
60	Выполнение проекта. Творческое задание «выполнение творческой композиции»	2	Практическая работа	СОШ
61	Выполнение проекта. Творческое задание «выполнение творческой композиции»	2	Практическая работа	
62	Выполнение проекта. Творческое задание «выполнение творческой композиции»	2	Практическая работа	СОШ
63	Выполнение проекта. Творческое задание «выполнение творческой композиции»	2	Практическая работа	СОШ
64	Выполнение проекта. Творческое задание «выполнение творческой композиции»	2	Практическая работа	СОШ
65	Защита проекта	2	Выставка	СОШ
	Массовая работа учебного характера.	4		
66	Конкурсы.	2		ДДТ
67	Выставки.	2	Экскурсии	ДДТ
	Повторение.	10		

68	Повторение. Аппликация. Творческое задание «Лисенок в норке»	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
69	Повторение. Лепка. Творческое задание «Букет в вазе»	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
70	Повторение. Изонить. Творческое задание «Слоник с шариками»	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
71	Повторение. Кукла Тильда. Творческое задание «Летающий кот».	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
72	Повторение. Мягкая игрушка. Творческое задание «Динозавр».	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
		144		

Приложение 2

Оценочные материалы для мониторинга Пакет контрольно-измерительных материалов и методик

- Диагностический инструментарий. Тестирование уровня знаний учащихся в области декоративно – прикладного искусства на начальном этапе (Таблица 6).

- Тест «Знаешь ли ты технику «Лепка»? (Таблица 7).
- Тест «Знаешь ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами»? (Таблица 8).
- Дидактическая игра «Словарь». Тестирование уровня знаний учащихся по разделу «Мягкая игрушка» (Таблица 9).
- Контрольные вопросы для проверки знаний и практических умений учащихся, в итоге занятия по разделу «Мягкая игрушка» (Таблица 10).
- Тест «Этапы изготовления изделия из ткани» (Таблица 11).
- РЕФЛЕКСИЯ. Оцени «Своё настроение перед занятием!» (Таблица 12).

Диагностический инструментарий

1. Тестирование уровня знаний учащихся в области декоративно – прикладного искусства на начальном этапе (проводится на первом занятии и в процессе обучения по программе)

ТЕСТ «Установите соответствие между названием техники и её изображением»							
Техника выполнения							
Аппликация из бумаги							
Плетение из бумаги							
Бумажные конструкции							
Оригами							
Пластилиновая живопись							
Куклы из ткани							
Куклы из пряжи							

2. Тест «Знаешь ли ты технику «Лепка»?

(проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Прочитайте внимательно вопрос и варианты ответов.

Выберите правильный на ваш взгляд ответ (или несколько) и отметьте «+». При отсутствии вариантов, дайте свой, дайте свой ответ.

Сверьтесь с ключом. Подсчитайте общее количество баллов.

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Чем является природа для декоративно-прикладного творчества?	А) образцом разнообразия; Б) источником вдохновения; В) источником материалов для работы

2	Я слеплю кого угодно: Волка, куклу в платье модном. На занятии мы творим, Очень нужен	А) глина; Б) пластилин; В) солёное тесто
3	Шарик в руки я возьму И раскатывать начну. Вот и столбик получился, Столбик в жгутик превратился.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «вытягивание»
4	Жгутик я в спираль скручу, И ракушку получу.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «сплющивание»
5	Я кусочек прищипну И вытягивать начну. Хвостик длинный получился, Шарик в репку превратился.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «удлинение»
6	Чтобы с ним случилось что-то, Сплющить мне его охота. Ну и что же получилось? Шарик в блинчик превратился.	А) приём «удлинение»; Б) приём «сплющивание»; В) приём «раскатывание»; Г) приём «размазывание»
7	Можно снова шар скатать, Чтобы пальцем протыкать.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «вдавливание»
8	Назовите вид скульптуры, в котором изображение является достаточно сильно выпуклым по отношению к плоскости фона.	
9	Назовите вид скульптуры, в котором изображение является углубленным по отношению к плоскости фона.	
10	Как называется техника работы с пластилином, с помощью которой создаются картины, где изображение полуобъёмное и яркое?	

РЕЗУЛЬТАТЫ

теста «Знаешь ли ты технику «лепка?»

9 - 10 баллов: отличные знания. Поздравляем Вас! Вы прекрасно владеете теорией и готовы к выполнению творческого задания.

7 - 8 баллов: хорошие знания, достаточные для выполнения творческого задания. Удачи Вам!

3 - 5 баллов: минимальные знания, то есть «удовлетворительные». Для выполнения творческого задания требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу. У Вас всё получится!

Менее 3 баллов: знаний недостаточно для выполнения творческого задания, требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу.

3. Тест «Знаешь ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами?»

(проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Прочитайте внимательно вопрос и варианты ответов.

Выберите правильный на ваш взгляд ответ (или несколько) и отметьте «+». При отсутствии вариантов, дайте свой, дайте свой ответ.

Сверьтесь с ключом. Подсчитайте общее количество баллов.

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Отгадайте загадку: У двух матерей по пяти детей. Без них невозможен труд. Знаете, как их зову?	А) ножницы; Б) руки и пальцы; В) ёжики
2	Выберите свойство бумаги, без которого нельзя сделать изделия в технике «оригами»?	А) цвет; Б) гладкость поверхности; В) сгибаемость
3	Подберите к термину правильное определение. Квадрат – это ...	А) прямоугольник, у которого все стороны равны; Б) четырехугольник, у которого все стороны равны; В) четырехугольник, у которого все углы прямые
4	Подберите к термину правильное определение. Прямоугольник – это ...	А) треугольник, у которого есть прямой угол; Б) четырехугольник, у которого есть прямой угол; В) четырехугольник, у которого все углы прямые
5	Подберите к термину правильное определение. Аппликация – это ...	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов; Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов; В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
6	Подберите к термину правильное определение. Орнамент – это ...	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов; Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов; В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
7	Подберите к термину правильное определение. Силуэт – это ...	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов; Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов; В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
8	Отметьте правильное утверждение. Смазывать детали изделия клеем следует, разложив их:	А) на руке; Б) на клеёнке; В) на изнаночной стороне бумаги
9	Подберите к термину правильное	А) часть изделия, изготовленная из целого

	определение. Деталь – это ...	куска материала; Б) предмет, изготовленный человеком; В) материал или изделие, находящиеся в процессе обработки
10	Подберите к термину правильное определение. Изделие – это ...	А) часть изделия, изготовленная из целого куска материала; Б) предмет, изготовленный человеком; В) материал или изделие, находящиеся в процессе обработки

РЕЗУЛЬТАТЫ

теста «Знаешь ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами»?

9 - 10 баллов: отличные знания. Поздравляем Вас! Вы прекрасно владеете теорией и готовы к выполнению творческого задания.

7 - 8 баллов: хорошие знания, достаточные для выполнения творческого задания. Удачи Вам!

3 - 5 баллов: минимальные знания, то есть «удовлетворительные». Для выполнения творческого задания требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу. У Вас всё получится!

Менее 3 баллов: знаний недостаточно для выполнения творческого задания, требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу.

4. Дидактическая игра «Словарь».

Тестирование уровня знаний учащихся по разделу «Мягкая игрушка»

(проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Задание: проведи стрелки из левого столбика (название этапов и определения) к правому (их значение)

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия
Оформление	Вырезание деталей изделия
Фурнитура	Точная копия детали изделия, необходима при раскрое

5. Контрольные вопросы в итоге занятия

(проводятся для проверки знаний и практических умений)

- Для чего нужны игрушки?
- Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
- Какие инструменты и материалы используются при работе с тканью?
- Перечислите правила безопасной работы с тканью?
- С какой стороны должны падать свет?
- С какой стороны лежат инструменты, инструкции и образцы?

6. Тест «Этапы изготовления изделия из ткани»

Задание: расположи номера в соответствии с последовательностью этапов изготовления изделия

№	Этапы изготовления изделия
1	Сшивание деталей
2	Оформление изделия
3	Подбор материала
4	Раскрой
5	Сборка изделия
6	Подготовка шаблонов

7. РЕФЛЕКСИЯ

Оцени «Своё настроение перед занятием!»

У меня всё отлично! Настроение – замечательное, и я готов к работе.	
У меня хорошее настроение! Я готов к работе.	
Мне грустно, и я немного волнуюсь.	

У меня всё отлично! Настроение – замечательное, и я готов к работе.	
У меня хорошее настроение! Я готов к работе.	
Мне грустно, и я немного волнуюсь.	

Приложение 3

Материалы информационного и справочного характера

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении
3. При работе внимательно следи за направлением реза

4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением
5. Не держи ножницы лезвиями вверх
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями
7. Не режь ножницами на ходу
8. Не подходи к товарищу во время работы
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с клеем

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. Выполнять работу на клеенке, пользоваться кисточкой для набора клея
3. Излишки клея убирать с помощью салфетки
4. Во время работы класть кисть на специальную подставку
5. При работе с клеем необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь
6. Нельзя: брать клей в рот, тереть грязными руками глаза
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с пластилином

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте
3. Работать только на доске, пользоваться стеками, влажными салфетками
4. При работе с пластилином необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.
5. Нельзя: брать пластилин в рот, тереть грязными руками глаза
6. Готовые изделия класть на доску
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с иглами и булавками

1. Хранить иглки и булавки в игольнице.
2. Не брать иглки и булавки в рот.
3. Не пользоваться при работе ржавыми иглами и булавками.
4. Во время работы не вкалывать иглки и булавки в одежду.
5. Не перекусывать нитку зубами — можно испортить эмаль и поранить губы.
6. До и после работы проверить количество игл.
7. Игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если она потеряется.
8. Сломанную иглу завернуть в плотную бумагу и выбросить.

Приложение 4

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Перекресток искусств+»

Объединение «_____», 2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во лов	Способы отслеживан ия результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретическ е знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестировани е, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленност ь и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседован ие, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическа я работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Перекресток искусств+»

Объединение «_____», 2024-2025 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень
С – средний уровень
В – высокий уровень

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Перекресток искусств+»

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Приложение 5

Сводная карта педагогического мониторинга на 2024-2025 учебный год

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по дополнительной общеразвивающей программе
«Перекресток искусств+»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально-нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматические способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							

3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							