

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята решением педагогического совета
(протокол от 26.04.2022 г. № 5)

Утверждена приказом МБУДО
«Дворец детского творчества»
от 26.04.2022 г. № 379

Директор _____ С.В. Мусский

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«МИР ИСКУССТВА»

Изобразительное искусство

Индивидуальная

Стартовый и базовый уровни

Срок реализации – 3 года (396 часов)

Возраст учащейся– 16 лет

Педагог дополнительного образования
Дадурова Елена Викторовна

Курск, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет *художественную направленность*.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2021 г.)

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей (Минобрнауки от 29.03.2016 г. №ВК-641/09).

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.)

- Приказ комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 №1-443 «О внесении изменений в приказ комитета образования и науки Курской области «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области» от 30.08.2021 г. №1-970»

- Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. №280)

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 31.05.2021 г. №483)

- Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 09.09.2021 г. №561)

Актуальность программы. Программа «Мир искусства» разработана для учащейся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

С учётом диагноза, поставленного Федеральным казённым учреждением «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Курской области», специалисты психолого-педагогического консилиума Дворца детского творчества в своем заключении отмечают у девочки нарушения двигательных функций в связи с особенностями заболевания: сниженные манипулятивные возможности, замедленные и неточные движения, слабость мышц при повышенном мышечном тонусе, недостаточность мелкой моторики, средний уровень работоспособности. Одновременно у ребенка выявлены устойчивое внимание, возрастная норма зрительной и слуховой памяти, нормальная пространственная ориентация, достаточный уровень обобщений. При этом указано, что она контактна, проявляет активный интерес к общению, при повышенной самооценке легко принимает помощь взрослых, демонстрирует высокий уровень знаний и представлений об окружающем мире, социальных

отношениях. В рекомендациях психолого-педагогического консилиума Дворца детского творчества отмечена необходимость развития зрительно-моторной координации, общей и мелкой моторики, точности движений. Рекомендовано чередовать виды художественной и декоративно-прикладной деятельности для снятия мышечного напряжения.

Освоение программного материала даёт учащейся возможность повышать свой уровень культуры, активно приобщаться к миру искусства, к общечеловеческим и национальным ценностям, развивать нравственные и физические качества. Восприятие и освоение окружающей действительности через изобразительную деятельность оптимизирует внутреннее состояние, что является особенно значимым для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация программного материала способствует развитию абстрактно-образного, пространственного и логического мышления, памяти, внимания, воображения, эмоционально-чувственной сферы учащейся. Комплекс разноплановых чередующихся занятий стимулирует важные психосоматические способности ребенка: сенсомоторную сферу (глазомер, цветовосприятие, общая и мелкая моторика, пальцевая сенсорика, координация движений).

Интериоризация теории и практики программы приводит к развитию ряда важных личностных и социальных качеств учащейся: дружелюбия, любознательности, воли, ответственности, эмпатийной сферы (восприятие эмоционального состояния других людей, уважение и принятие их личности, анализ и контроль собственных эмоций). Развитие способности к целеполаганию, планированию алгоритма и последовательности в работе, аргументированная оценка и коррекция полученных результатов способствует формированию адекватной самооценки, самостоятельности, независимости мышления.

В процессе реализации образовательной программы учащаяся приобретает необходимые знания, практические умения в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, получает возможность реализовать себя, раскрыть свой творческий потенциал.

Концепция программы базируется на необходимости удовлетворения образовательных и социальных потребностей девочки в процессе изобразительной деятельности с учетом психологических и физических особенностей ее развития.

Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать и развивать ряд ключевых компетенций.

При реализации программы применяется разноуровневый подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы. Программа «Мир искусства» включает в себя *стартовый, базовый и углубленный уровни* освоения учебного материала. Первый год обучения относится к стартовому уровню, второй – к базовому уровню, третий – к углубленному.

С учетом слабого мышечного тонуса, затрудненной мелкой моторики, недостаточно развитой пальцевой сенсорики учащейся в содержание программы для каждого занятия включены динамические игровые упражнения в виде физкультминуток, которые улучшают эти показатели, позволяют снизить мышечное напряжение, возникающее во время работы. Речевое сопровождение физкультминуток гармонизирует связь речевого и двигательного аппарата, активизирует чувство ритма, ощущение собственного тела в пространстве, делает выполнение затрудненных движений эмоционально комфортным. Важной составляющей программы для ребенка с (ОВЗ) является проведение виртуальных экскурсий и путешествий с помощью компьютерных технологий. Они создают иллюзию присутствия, что является необходимым для развития познавательных и социокультурных способностей ребенка, и позволяет расширить познавательные интересы, общекультурный кругозор учащейся в области изоискусства.

Дидактические принципы

Учебная работа строится с учетом системы дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип добровольности;
- принцип сознательности и активности учащегося;
- принцип наглядности;
- принцип адаптивности;
- принцип доступности;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип психологической комфортности на занятии.

Адресат программы

Индивидуальная программа адресована учащейся с ОВЗ, возраст которой на 1 сентября 2022 года – 16 лет. Основание на реализацию индивидуальной программы обучения – справка Федерального казённого учреждения «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Курской области» с диагнозом и рекомендациями по особенностям обучения и развития ребенка.

Срок освоения и объем программы

Программа «Мир искусства» рассчитана на 3 года обучения. Количество часов первого года обучения – 108 часов, последующих – 144 ч. Общее количество часов всего курса обучения: 396 часов.

Формы обучения, виды и режим занятий

Формы обучения: очная вне учреждения (на дому, индивидуальная). Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в

социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм; кроссплатформенной проприетарной системе мгновенного обмена сообщениями (мессенджер) с поддержкой VoIP и видеоконференций Discord; мессенджере Mail.Ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; оффлайн-консультации в режиме электронной переписки; транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме и др.

Занятия первого года обучения проводятся 2 раза по 1,5 часа, второго – по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

2. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Цель: развитие познавательного интереса и творческих способностей учащейся через приобщение к основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение ряда *педагогических задач*.

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с правилами безопасной работы с материалами и инструментами на занятиях;
- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- научить основным приемам и способам работы с различными художественными материалами и инструментами;
- познакомить с основами цветоведения;
- научить смешивать на палитре краски основных цветов для получения нужного цвета или оттенка;
- познакомить со средствами художественной выразительности в рисунке и живописи;
- научить основам рисования с натуры, по памяти, по представлению, по воображению;
- научить выполнять рисунки в заданной цветовой гамме;
- научить наносить штриховку;
- научить основам композиции (изображение 2-3 предметов на листе);
- научить основам работы с декоративно-художественными материалами (нитки, ткань, природные материалы);
- научить выполнять скульптуры малых форм, рельефные композиции из пластичных материалов;
- научить выполнять работу по образцу;
- научить основам традиционных и нетрадиционных видов росписи;
- научить выполнять творческие работы в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность, познавательный интерес;
- развивать фантазию, воображение;
- развивать наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- развивать зрительную и моторную память;
- развивать мелкую и общую моторику, глазомер;
- развивать наблюдательность и основы анализа;
- развивать способности к работе по предложенному плану;
- развивать способности к определению цели деятельности;
- развивать речевые способности для выражения своих мыслей;
- формировать потребность в новых знаниях;
- развивать способности к поиску и выделению необходимой информации;
- развивать основы принятия решений.

Воспитательные задачи:

- воспитывать стремление к достижению и переживанию ситуации успеха;
- воспитывать организованность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать адекватное восприятие мнения других людей в обучении,
в жизни;
- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать культуру поведения;
- формировать основы здорового образа жизни.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

| № п/п | НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ | Всего часов | В том числе | | Формы аттестации |
|----------|---|-------------|-------------|-----------|---|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Введение в программу | 2 | 1 | 1 | Опрос, практическая работа |
| 2 | Цветоведение | 8 | 2 | 6 | Опрос, практическая работа, самостоятельная работа |
| 3 | Живопись | 21 | 3 | 18 | Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа |
| 3.1 | Живопись с натуры | 7 | 1 | 6 | |
| 3.2 | Живопись по памяти | 7 | 1 | 6 | |
| 3.3 | Живопись по представлению, воображению | 7 | 1 | 6 | |
| 4 | Рисунок | 30 | 4 | 26 | Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа |
| 4.1 | Рисунок с натуры | 16 | 2 | 14 | |
| 4.2 | Рисунок по памяти, представлению, воображению | 14 | 2 | 12 | |
| 5 | Декоративно-прикладное творчество | 35 | 9 | 26 | Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа |
| 5.1 | Аппликация | 6 | 1 | 5 | |
| 5.2 | Лепка из пластичных материалов | 8 | 2 | 6 | |
| 5.4 | Декоративная роспись | 9 | 2 | 7 | |
| 5.5 | Работа с нитками, тканью | 6 | 2 | 4 | |
| 5.6 | Работа с природным материалом | 6 | 2 | 4 | |
| 6 | Экскурсии | 4 | 4 | | Опрос, практическая работа |

| | | | | | |
|-------|------------|-----|----|----|----------------------------------|
| 7 | Повторение | 8 | 2 | 6 | Опрос, практическая работа |
| Всего | | 108 | 25 | 83 | |

2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Оборудование и инструменты. Организация рабочего места.

Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Выполнение зарисовок простейших предметов

Входная диагностика (практика).

Беседа: «Мир художника»

Динамические упражнения для глаз

Оборудование: цветные карандаши, простой карандаш, ластик, бумага формата А4.

2. Цветоведение (8 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Основные цвета спектра. Порядок цветов в спектре. Получение цветовых оттенков. Способ изображения на бумаге «по мокрому», «по сухому». Заливка ровным тоном.

Практическая работа

Работа с палитрой.

Изображение предметов, окрашенных в основные цвета.

Выполнение упражнений с основными и составными цветами.

Выполнение пейзажа с использованием способов «по мокрому», «по сухому».

3. Живопись (21 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Основные цвета спектра. Порядок цветов в спектре. Цветовая палитра. Понятие об основных, составных, дополнительных цветах. Цветовые оттенки. Основные характеристики цвета: тон, насыщенность, светлота. Понятие контраста. Жанры изобразительного искусства. Приемы и способы работы кистью и красками. Понятие теплой и холодной цветовой гаммы. Законы формообразования. Правила изображения различных предметов и объектов.

Практическая работа

Работа с палитрой. Получение оттенков через смешение основных цветов спектра.

Освоение способов работы кистью (заливка, мазок).

Работа в заданной (теплой, холодной) цветовой гамме.

Изображение предметов локальным цветом.

Выполнение упражнений с основными и составными цветами.
Выполнение цветовых импровизаций.
Выполнение живописных изображений с натуры.
Выполнение живописных изображений по памяти.
Выполнение живописных изображений по воображению, представлению.

Беседы: «Жанры изобразительного искусства», «Осенний натюрморт в творчестве русских живописцев», «Пейзаж в живописи русских художников».

Динамические упражнения для глаз

Оборудование и оснащение: цветные карандаши, простой карандаш, ластик, акварель 12 цветов, палитра, банка для воды, кисти синтетика или колонок №2, 4, 6, влажные салфетки, альбом, бумага для акварели формата А3, альбом с образцами рисунков; ноутбук.

4. Рисунок (30 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Штрих, линия, пятно как средства выразительности в рисунке. Особенности изображения в рисунке. Приемы штрихования. Правила линейной и воздушной перспективы. Правила изображения различных предметов и объектов. Цветная и черно-белая графика.

Практическая работа

Освоение приемов штрихования.
Выполнение упражнений графитным карандашом.
Выполнение набросков.
Выполнение построений различных изображений.
Выполнение рисунков в тоне.
Выполнение графических изображений с натуры, по памяти, воображению, представлению.

Выполнение рисунков различными графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, пастель, уголь).

Беседы: «Графика – вид изобразительного искусства», «Анималистический жанр».

Динамические игровые упражнения.

Оборудование и оснащение: простые и цветные карандаши, ластик, гуашь 12 цветов, палитра, кисти синтетика №2, 4, 6, банка для воды, влажные салфетки, альбом, бумага для акварели формата А3, альбом с образцами рисунков; ноутбук.

5. Декоративно-прикладное творчество (35 ч.)

Теория. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы декоративной композиции. Техники декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты в декоративно-прикладном творчестве. Бумага, аппликация. Пластичные материалы (пластилин, соленое тесто). Приемы лепки. Понятия «рельеф», «барельеф». Декоративная гжельская роспись. Понятия «орнамент», «традиционный промысел». Нетрадиционная живопись (роспись по манке). Особенности нетрадиционной живописи. Природные материалы.

Особенности работы с природными материалами. Нитки. Особенности работы с нитками. Кукла-мотанка из ниток. Гобелен (имитация).

Практическая работа

Изучение инструментов и способов работы с ними.

Освоение приемов работы с бумагой: вырезание, обрывание.

Выполнение аппликаций, коллажей.

Освоение приемов лепки. Работа с пластилином, с соленым тестом.

Выполнение росписи по традиционным гжельским мотивам.

Освоение росписи по манке как нетрадиционного способа живописи.

Выполнение традиционной куклы-мотанки.

Выполнение имитации гобелена.

Выполнение упражнений по видам рукоделия.

Составление декоративных композиций из природных материалов по образцу, по представлению.

Выполнение творческих заданий в различных техниках.

Беседы: «Традиционная гжельская роспись», «История кукол из ниток», «История гобелена».

Динамические игровые упражнения.

Оборудование и оснащение: пальцы, простой карандаш, ластик, гуашь 12 цветов, палитра, кисти синтетика №2, 4, 6, банка для воды, влажные салфетки, альбом, бумага для акварели формата А3, цветная бумага, нитки вязальные, щетинная кисть, влажные салфетки, альбом, цветная бумага, картон, клей, ножницы, манка, альбом с образцами рисунков и готовых изделий, ; ноутбук.

4. Экскурсии (4 ч.)

Экскурсии в картинные галереи, на передвижные выставки художников (по выбору педагога в соответствии с изучаемой тематикой учебного материала).

5. Повторение (8 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Закрепление теории и практики программного материала. Выполнение творческой работы на тему «Лето». Анализ и обсуждение готовой работы.

Динамические упражнения для глаз

Оборудование и оснащение: простой карандаш, ластик, гуашь 12 цветов, палитра, кисти синтетика №2, 4, 6, банка для воды, влажные салфетки, альбом, бумага для акварели формата А3, альбом с образцами рисунков; ноутбук.

2. 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащаяся будет знать:

- правила безопасной работы с материалами и инструментами на занятиях;
- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- основные приемы и способы работы с различными художественными материалами и инструментами;

- средства художественной выразительности в рисунке и живописи (линия, штрих, пятно);
- основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета;
- приемы работы красками и графическими материалами;
- основы композиции;
- основные техники декоративно-прикладного творчества;
- известные виды традиционных народных ремесел;
- приемы росписи;
- особенности и приемы работы с пластичными материалами;
- особенности работы с природными материалами.

Учащаяся будет уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от предмета, объекта изображения;
- различать и называть основные и дополнительные цвета;
- смешивать цвета на палитре для получения нужных цветов, оттенков;
- выполнять рисунки в заданной цветовой гамме;
- выполнять простейшие рисунки с натуры, по памяти, по представлению, по воображению;
- выполнять простейшую штриховку;
- использовать средства художественной выразительности (линия, штрих, пятно) в рисунках;
- владеть основами работы с различными художественными материалами и инструментами;
- выполнять скульптуры малых форм и рельефные композиции из соленого теста и пластилина;
- выполнять работу по образцу;
- владеть основами традиционной и нетрадиционной видами росписи;
- изготавливать имитацию гобелена и куклу из ниток;
- выполнять творческие работы в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Ключевые компетенции

Учащаяся приобретёт ценностно-смысловые компетенции:

- устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- стремление к достижению и переживанию ситуации успеха;
- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы здорового образа жизни;
- принятие простейших решений.

Учащаяся приобретёт учебно-познавательные компетенции:

- определение цели деятельности;
- работа по предложенному плану;
- основы наблюдения и анализа.

Учащаяся приобретёт информационные компетенции:

- потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и выделению необходимой информации.

Учащаяся приобретёт коммуникативные компетенции:

- речевые способности для выражения своих мыслей;

- адекватное восприятие мнения других людей в обучении, в жизни;
- способность слушать и слышать педагога;

Учащаяся приобретёт компетенции личностного самосовершенствования:

- наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- зрительную и моторную память;
- фантазию, воображение;
- мелкую и общую моторику, глазомер;
- любознательность, познавательный интерес;
- доброжелательность, эмоциональную отзывчивость.

Учащаяся приобретёт общекультурные компетенции:

- культуру поведения;
- аккуратность, бережливость;
- организованность, дисциплинированность, ответственность.

2.4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 3)

3. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ Второй год обучения

Цель: развитие мыслительной, сенсомоторной, социальной активности ребенка в процессе освоения теории и практики изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Образовательно-предметные задачи:

- формировать навыки безопасной работы с материалами и инструментами на занятиях;
- знакомить с творчеством ряда известных российских художников разного времени;
- учить приемам и способам работы с различными художественными материалами и инструментами;
- учить применять приемы цветоведения и композиции;
- учить различным способам живописных приемов (работа мазком, заливка цветом);
- учить поэтапному выполнению работы (от простого к сложному, от целого к деталям);
- учить рисовать с натуры, по памяти, по представлению, воображению;
- знакомить с основными видами русских народных промыслов;

- учить выполнять аппликации, композиции из бумаги и природных материалов;
- учить выполнять декоративные и нетрадиционные виды художественной росписи;
- учить самостоятельному выполнению творческих работ в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие задачи:

- развивать наглядное, ассоциативное, пространственное мышление;
- развивать основы абстрактного мышления;
- развивать внимание, наблюдательность, память;
- развивать фантазию и пространственное воображение в творческой деятельности;
- развивать глазомер, точность движений;
- развивать мелкую моторику, пальцевую сенсорику, моторную память;
- развивать способности к планированию и организации работы по плану;
- развивать способности к самостоятельному поиску информации;
- развивать самостоятельность в выборе новой информации;
- развивать рефлексивность, самоанализ, самоконтроль;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать и поддерживать потребность в творческом самовыражении;
- развивать речевые способности в общении;
- развивать способности к доказательному изложению своей позиции, мнения;
- развивать способности к эмоционально-эстетическому восприятию произведений изобразительного искусства.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- воспитывать основы волевых проявлений, дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать позитивную эмоциональность, дружелюбие;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- расширять и поддерживать интерес к народным традициям;
- укреплять основы здорового образа жизни;
- воспитывать стремление к самостоятельному принятию решений;
- воспитывать тактичность и доброжелательность в беседах, обсуждениях.

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год обучения

| № п/п | НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ | Всего часов | В том числе | | Форма контроля |
|-------|-----------------------------|-------------|-------------|----------|----------------------------|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Введение | 2 | | 2 | Опрос, практическая работа |
| 2 | Живопись | 44 | 10 | 34 | Опрос, |

| | | | | | |
|--------------|---|------------|-----------|------------|---|
| 2.1 | Цветоведение | 12 | 2 | 10 | практическая работа, самостоятельная творческая работа |
| 2.2 | Живопись с натуры | 6 | 2 | 4 | |
| 2.3 | Живопись по памяти | 10 | 2 | 8 | |
| 2.4 | Живопись по представлению, воображению | 16 | 4 | 12 | |
| 3 | Рисунок | 32 | 8 | 24 | Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа |
| 3.1 | Рисунок с натуры | 14 | 4 | 10 | |
| 3.2 | Рисунок по памяти, представлению, воображению | 18 | 4 | 14 | |
| 4 | Декоративно-прикладное творчество | 54 | 14 | 40 | Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа |
| 4.1 | Аппликация | 6 | 2 | 4 | |
| 4.2 | Лепка из пластилина | 8 | 2 | 6 | |
| 4.3 | Лепка из солёного теста | 10 | 2 | 8 | |
| 4.4 | Декоративная роспись | 16 | 4 | 12 | |
| 4.5 | Нетрадиционные техники рисования | 6 | 2 | 4 | |
| 4.6 | Работа с природными материалами | 8 | 2 | 6 | |
| 5 | Экскурсии | 4 | 4 | | Опрос, практическая работа |
| 6 | Повторение | 12 | | 12 | Опрос, практическая работа |
| Всего | | 144 | 32 | 112 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Оборудование и инструменты. Организация рабочего места.

Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Выполнение зарисовок простейших предметов

Входная диагностика (практика).

Оборудование: цветные карандаши, простой карандаш, ластик, бумага А4.

2. Живопись (44 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Повторение основ живописной грамоты. Цветовая палитра. Основные, составные, дополнительные цвета. Способы получения цветовых оттенков. Основные характеристики цвета. Сближенность и контрастность цвета. Влияние цвета на состояние и настроение человека.

Практическая работа

Работа с палитрой, получение оттенков цвета.

Освоение живописных приемов (работа мазком, заливка цветом).

Выполнение упражнений в заданной цветовой гамме.

Использование цвета для отражения состояния печали, радости, спокойствия, беспокойства.

Выполнение живописных изображений (с натуры, по памяти, воображению, представлению).

Беседа «Осень в картинах русских художников».

Динамические игровые упражнения.

Оборудование и оснащение: цветные карандаши, простой карандаш, ластик, акварель 12 цветов, палитра, банка для воды, кисти синтетика или колонок №2, 4, 6, влажные салфетки, альбом, бумага для акварели формата А3, альбом с образцами рисунков; ноутбук.

3. Рисунок (32 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Штрих, линия, пятно как средства выразительности в рисунке. Особенности изображения в рисунке. Приемы штрихования. Правила линейной и воздушной перспективы. Правила изображения различных предметов и объектов. Цветная и черно-белая графика.

Практическая работа

Освоение приемов штрихования.

Выполнение упражнений графитным карандашом.

Выполнение упражнений мягкими материалами (уголь, сангина).

Выполнение набросков.

Выполнение построений различных изображений.

Выполнение рисунков в тоне.

Выполнение графических изображений с натуры, по памяти, воображению, представлению.

Беседы: «Графический пейзаж», «Искусство портрета».

Динамические игровые упражнения.

Оборудование и оснащение: цветные карандаши, простой карандаш, ластик, акварель 12 цветов, палитра, банка для воды, кисти синтетика или колонок №2, 4, 6, влажные салфетки, альбом, бумага для акварели формата А3, альбом с образцами рисунков; ноутбук.

4. Декоративно-прикладное творчество (54 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Виды декоративно-прикладного искусства. Декоративные композиции. Работа с бумагой. Вырезная и обрывная аппликация. Техника «Витраж». Имитация витража. Работа с пластичными материалами (пластилин и соленое тесто). Приемы и способы лепки. Понятие «скульптура». Понятие «орнамент». Особенности композиционного построения. Работа с природными материалами. Особенности работы с нетрадиционными техниками рисования «Граттаж». Традиционные ремесла и промыслы. Кожлянская игрушка. Особенности кожлянской игрушки. Городецкая роспись. Особенности городецкой росписи. История возникновения и развития народных ремесел и промыслов.

Практическая работа

Освоение приемов работы с материалами и инструментами по теме занятий.

Выполнение коллажа «Модница».

Выполнение витражной композиции (имитация витража)

Выполнение декоративных композиций по образцу, по представлению.

Выполнение панно из природных материалов.

Выполнение пластилиновой картины «На опушке».

Выполнение панно из соленого теста «Морское дно».

Выполнение орнаментов в полосе и круге.

Выполнение упражнений по освоению кистевой росписи.

Выполнение рисунка в нетрадиционной технике «Граттаж».

Выполнение изделий по мотивам традиционных промыслов (Кожля, Городец).

Беседы: «Кожлянская игрушка», «Искусство Городца», «История возникновения и развития народных ремесел и промыслов».

Динамические упражнения для глаз

Оборудование и оснащение: простой карандаш, ластик, гуашь 12 цветов, палитра, кисти синтетика №2, 4, 6, банка для воды, влажные салфетки, альбом, бумага для акварели формата А3, глина, деревянная заготовка, клей ПВА, наждачная бумага, альбом с образцами рисунков; ноутбук.

5. Экскурсии (4 ч.)

Экскурсии в картинные галереи, на передвижные выставки художников (в соответствии с изучаемой тематикой учебного материала).

6. Повторение (12 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Повторение и закрепление теории и практики программного материала.

Выполнение творческой работы «Мир вокруг нас». Анализ и обсуждение готовой работы.

Динамические упражнения для глаз

Оборудование и оснащение: цветные карандаши, простой карандаш, ластик, акварель 12 цветов, палитра, банка для воды, кисти синтетика или колонок №2, 4, 6, влажные салфетки, альбом, бумага для акварели формата А3, альбом с образцами рисунков; ноутбук.

3. 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащаяся будет знать:

- произведения известных российских художников разного времени;
- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- различные способы живописных приемов (работа мазком, заливка цветом).
- виды и характерные особенности ряда народных промыслов;
- основы цветоведения и композиции;
- особенности художественных материалов и способы работы с ними;

- основные правила изображения и законы формообразования;
- способы лепки из пластилина и соленого теста;
- особенности и приемы работы с бумагой;
- особенности и приемы работы с природными материалами;
- основы линейной и воздушной перспективы;
- основы композиции в рисунке, живописи, декоративном творчестве;

Учащаяся будет уметь:

- работать с натуры, по представлению, по воображению;
- использовать в работе различные художественные материалы;
- выбирать формат в зависимости от композиции;
- компоновать изображение на листе;
- смешивать цвета на палитре для получения нужных цветов и оттенков;
- применять принцип построения изображения «от простого к сложному», «от целого к деталям»;
- использовать в работе разнообразные выразительные средства (линию, пятно, ритм, цвет, формат);
- лепить с использованием приемов скатывания, раскатывания, сплющивания, оттягивания, прищипывания, сглаживания, примазывания;
- работать с природными материалами;
- выполнять творческие задания.

Ключевые компетенции

Учащаяся приобретёт ценностно-смысловые компетенции:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- основы здорового образа жизни;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- потребность в творческом самовыражении.

Учащаяся приобретёт учебно-познавательные компетенции:

- способности к планированию и организации работы по плану;
- способности к рефлексии, самоанализу, самоконтролю.

Учащаяся приобретёт информационные компетенции:

- самостоятельный поиск информации;
- самостоятельный выбор новой информации.

Учащаяся приобретёт коммуникативные компетенции:

- речевые способности в общении;
- доказательное изложение своей позиции, мнения;
- уважение к мнению собеседника.

Учащаяся приобретёт компетенции личностного самосовершенствования:

- наглядное, ассоциативное, пространственное мышление;
- основы абстрактного мышления;
- внимание, наблюдательность, память;
- глазомер, точность движений;
- мелкую моторику, пальцевую сенсорику, моторную память;
- волевые проявления, дисциплинированность, ответственность;
- фантазию и пространственное воображение.

Учащаяся приобретёт общекультурные компетенции:

- позитивную эмоциональность, дружелюбие;
- тактичность и доброжелательность в беседах, обсуждениях.
- художественно-эстетический вкус;
- интерес к народным традициям;
- эмоционально-эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства.

3.4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Для оценки результатов обучения на базовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 3)

4. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ Третий год обучения

Цель: активное развитие творческой самостоятельности учащейся с ограниченными возможностями здоровья, ее приобщение к достижениям мировой художественной культуры средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности.

Образовательно-предметные задачи:

- расширить представления о культуре, традициях и творчестве народов России;
- расширить представления об эпохах, стилях искусства, известных художниках в истории изобразительного искусства;
- расширить представления об основных приёмах композиции;
- научить усложненным способам и приемам освоенных современных стилей и нетрадиционных техник изобразительного искусства;
- расширить представления о цветовых отношениях в живописи;
- расширить знания и умения в области композиции и перспективы;
- усовершенствовать творческие способности и умения в основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- научить выполнять ряд основных элементов по мотивам «Гжельской» и «Жестовской» росписи;
- научить декорировать различные поверхности в технике «декупаж», «скрапбукинг».

Развивающие задачи:

- развивать мыслительную деятельность (аналитическое, критическое, композиционное, пространственное, конструкторское мышление);
- развивать и совершенствовать внимание, память, наблюдательность;
- развивать и совершенствовать способности к анализу и синтезу объектов окружающего мира;

- развивать и совершенствовать способности к самоанализу, умению оценивать результаты учебной деятельности;
- развивать способности к самостоятельному планированию работы;
- поддерживать самостоятельный поиск, сбор, обработка необходимой информации;
- развивать способность к структурированию знаний;
- развивать и совершенствовать продуктивные способы творческих решений в работах;
- развивать способность ориентироваться в своей системе знаний;
- поддерживать потребность в новых знаниях;
- поддерживать инициативное сотрудничество;
- развивать способности к принятию правильных решений и их реализации;
- развивать и совершенствовать точное изложение своих мыслей и суждений;
- развивать пространственное воображение;
- развивать и совершенствовать художественный вкус;
- совершенствовать чувство цвета и пропорции, точность глазомера;

Воспитательные задачи:

- воспитывать адекватное восприятие чужого мнения в обсуждении;
- воспитывать дружелюбность в общении и взаимодействии с другими людьми;
- воспитывать культуру поведения, общения, творчества;
- воспитывать познавательную и социальную активность;
- воспитывать самокритичность, адекватную самооценку;
- воспитывать внимание и уважение к мнению других людей;
- воспитывать принятие и поддержание здорового образа жизни.

4.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Третий год обучения

| № п/п | НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ | Всего часов | В том числе | | Формы аттестации и отслеживания результатов |
|-----------|---|-------------|-------------|-----------|---|
| | | | Теория | Практика | |
| 1. | Введение | 2 | 1 | 1 | Опрос, практическая работа |
| 2. | Живопись | 44 | 8 | 34 | Опрос, практическая работа, самостоятельная работа |
| 2.1 | Цветоведение | 12 | 2 | 10 | |
| 2.2 | Живопись с натуры | 10 | 2 | 8 | |
| 2.3 | Живопись по памяти | 10 | 2 | 8 | |
| 2.4 | Живопись по представлению, воображению | 10 | 2 | 8 | |
| 3. | Рисунок | 34 | 8 | 26 | Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа |
| 3.1 | Рисунок с натуры | 18 | 4 | 14 | |
| 3.2 | Рисунок по памяти, представлению, воображению | 16 | 4 | 12 | |
| 4. | Декоративно-прикладное | 50 | 12 | 38 | Опрос, |

| | | | | | |
|--------------|----------------------|------------|-----------|------------|--|
| | творчество | | | | практическая работа, самостоятельная творческая работа |
| 4.1 | Декупаж | 10 | 2 | 8 | |
| 4.2 | Декоративная роспись | 8 | 2 | 6 | |
| 4.3 | Скрапбукинг | 10 | 2 | 8 | |
| 4.4 | Лепка из массы | 6 | 2 | 4 | |
| 5. | Экскурсии | 4 | 4 | | |
| 6. | Повторение | 10 | 2 | 8 | Опрос, практическая работа |
| Всего | | 144 | 32 | 112 | |

4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч.)

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы. Краткое содержание программы четвертого года обучения. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для занятий. Просмотр тематических видеоматериалов. Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Выполнение фантазийных рисунков красками и карандашами.

Входная диагностика (практика).

Беседа: «Мир глазами художника».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение:

- клеенка, цветные карандаши, карандаши различной мягкости, ластик, бумага формата А4, А3, методические разработки;

- компьютер, документ-камера, интерактивная доска.

2. Живопись (44 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Повторение главных цветов в изобразительном искусстве. Порядок цветов в спектре. Основные характеристики цвета: тон, насыщенность, светлота. Понятие контраста. Жанры изобразительного искусства. Приемы работы («по мокрому» и «по сухому»). Законы формообразования. Правила изображения различных предметов и объектов.

Практическая работа

Выполнение силуэтных зарисовок с использованием одного цвета.

Изображение трех предметов в соответствии с выбранным цветом.

Изображение предметов локальным цветом.

Выполнение работ с основными и составными цветами.

Выполнение композиции с использованием тёплой цветовой гаммы.

Выполнение композиции с использованием холодной цветовой гаммы.

Выполнение композиции на выбор по мокрому.

Выполнение композиции на выбор по сухому.

Выполнение живописных изображений по воображению, представлению.

Выполнение изученных техник при изображении осеннего пейзажа.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Беседы: «Способы работы с цветом: «Гуашь», «Акварель». Осенний пейзаж в техники «Алла прима», «Пейзажи в живописи русских художников».

Оборудование и оснащение:

- клеенка, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; палитра, салфетки, ластик; методические разработки .

- компьютер, документ-камера, интерактивная доска.

3. Рисунок (34 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. Тональные отношения. Тональное изображение планов. Последовательность тонового решения. Повторение светотеневая проработка. Особенности изображения в рисунке. Цветная и черно-белая графика. Основные и составные цвета, повторение. Цветовой контраст. Влияние цвета одного предмета на цвет другого. Цветовой рефлекс.

Практическая работа

Зарисовки предметов быта.

Светотеневая проработка.

Выполнение набросков пейзажа в тоне.

Выполнение построений различных изображений в тоне.

Выполнение графических изображений с натуры, по памяти, воображению, представлению.

Выполнение рисунков различными графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, пастель, уголь).

Зарисовки предметов на контрастном фоне.

Выполнение зарисовок простых предметов в цветовом решении.

Выполнение рисунков предметов быта различными графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, пастель, уголь).

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Беседы: «Выразительные средства графики», «Бытовой жанр».

Динамические игровые упражнения.

Оборудование и оснащение:

- клеенка, цветные карандаши, уголь, пастель, сангина, карандаши различной мягкости , ластик, бумага формата А4,А3 ,методические разработки;

- компьютер, документ-камера, интерактивная доска.

4. Декоративно-прикладное творчество (50 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Техника «декупаж». Разнообразие техник. Этапы работы в технике декупаж. Инструменты, материалы и приспособления для работы в технике декупаж. Правила техники безопасности клеем, лаками. Народные

промыслы «Гжельская майолика», «Жостовская роспись». Скрапбукинг. Знакомство и разновидности техники «скрапбукинг». Способы выполнения скрапбукинга. Лепка из пластичного материала. Техника папье-маше. Особенности выполнения маски из массы.

Практическая работа

Изучение свойств салфеток и других материалов для декупажа.

Декупаж деревянной шкатулки. Декорирование изделия.

Изготовление фоторамки в технике декупаж.

Декорирование фоторамки.

Выполнение простейших элементов гжельской майолики.

Разработка эскизов для оформления страницы и обложки фотоальбома.

Подготовка основы для страниц и обложки.

Оформление страницы и обложки фотоальбома в технике скрапбукинг.

Выполнение лепки абашевской игрушки.

Выполнение лепки из пластилина животных.

Выполнение интерьерной маски из пластилина.

Выполнение маски в технике папье-маше. Декорирование маски.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Беседы: «Традиционная гжельская роспись», «Жостовская роспись», «История возникновения маски в интерьере».

Оборудование и оснащение:

- лак, клей, клеенка, кисти, предметы и салфетки для декорирования, карандаши простые и цветные, ножницы, ластик, образцы готовых изделий, акварельная бумага, картон, кисть для клея, декоративные элементы для скрапбукинга, ножницы, шаблоны, гуашевые, акварельные краски, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки.

- ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

5. Экскурсии (4 ч.)

Экскурсии в картинные галереи, на выставки художников (в соответствии с изучаемой тематикой учебного материала).

6. Повторение (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Повторение изученного материала. Проект : «Оформлению тарелки папье – маше в технике «Декупаж».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: цветные карандаши, простой карандаш, ластик, акварель 12 цветов, палитра, банка для воды, салфетки, масса для изготовления тарелки в технике «Папье-маше», клей, кисти синтетика или колонок № 2, 4, 6, влажные салфетки, альбом, бумага для акварели формата А3, альбом с образцами рисунков; ноутбук.

4.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА УГЛУБЛЕННОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащаяся будет знать:

- свойства тона (тоновой контраст, тональные отношения);
- свойства цвета (светлое на светлом, темное на темном);
- строение геометрических тел в перспективе;
- законы композиции (целостность, контрасты, ритм);
- законы перспективы при изображении пейзажа, натюрморта;
- особенности изображения натюрморта в интерьере;
- особенности работы на деревянной поверхности;
- значение графики в изобразительном искусстве;
- цветовые характеристики;
- фронтальная, угловая перспективы;
- понятие «пейзаж с низкой и высокой линией горизонта»;
- жанры бытовой, исторической, батальной;
- историю народных промыслов;
- виды декоративной росписи;
- особенности мезенской росписи;
- особенности композиционного размещения элементов росписи на круглой форме;
- технику «декупаж», «скрапбукинг» инструменты и материалы.

Учащаяся будет уметь:

- правильно и рационально организовать рабочее место;
- применять при создании живописных работ свойства цвета;
- выполнять цветовые растяжки гуашью;
- составлять тематическую композицию;
- применять законы композиции в работе;
- изображать дома, улицы, деревья с учетом перспективы;
- работать с различными формами и поверхностями;
- изображать различные предметы быта;
- выполнять основные элементы мезенской росписи;
- выполнять графические композиции гелиевой ручкой;
- правильно применять на практике цветовые характеристики;
- строить фронтальную, угловую перспективы;
- выполнять пейзаж с низкой и высокой линией горизонта;
- изображать фрукты, овощи, различные предметы быта;
- применять технику «декупаж», «скрапбукинг» для оформления предметов.

Ключевые компетенции

Учащаяся приобретёт ценностно-смысловые компетенции:

- познавательную и социальную активность;
- способность к принятию правильных решений и их реализации;
- принятие и поддержание здорового образа жизни.

Учащаяся приобретёт учебно-познавательные компетенции:

- способности к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- самоанализ, умение оценивать результаты учебной деятельности;
- способности к самостоятельному планированию работы.

Учащаяся приобретёт информационные компетенции:

- сформированная потребность в новых знаниях;

- ориентирование в новой системе знаний;
- адекватное восприятие чужого мнения в обсуждении;
- самостоятельный поиск, сбор, обработка необходимой информации.

Учащаяся приобретёт коммуникативные компетенции:

- точное изложение своих мыслей и суждений;
- дружелюбность в общении и взаимодействии с другими людьми;
- инициативность в коллективном сотрудничестве.

Учащаяся приобретёт компетенции личностного самосовершенствования:

- мыслительную деятельность (аналитическое, критическое, композиционное, пространственное, конструкторское мышление);
- пространственное воображение;
- внимание, память, наблюдательность;
- чувство цвета и пропорции, точность глазомера;
- самокритичность, адекватную самооценку;
- продуктивные творческие решения в работе;
- художественный вкус.

Учащаяся приобретёт общекультурные компетенции:

- культуру поведения, общения, творчества;
- внимание и уважение к мнению других людей.

**4.4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
НА УГЛУБЛЕННОМ УРОВНЕ**

Для оценки результатов обучения на углубленном уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 4).

**5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

5.1. Календарный учебный график

реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мир искусства»
на 2022-2023 учебный год
3 год обучения

Индивидуальные занятия, 4 часа в неделю

| Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения | Формы и сроки проведения | | | | | | | | | Всего |
|---|--------------------------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|---------------------|-------|
| | Сентябрь 10. 09. 2022 | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | Май 25. 05. 2023 | |
| 1. Введение в программу | 2 | | | | | | | | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 2. Живопись | 10 | 16 | 18 | | | | | | | 44 |
| 3. Рисунок | | | | 18 | 14 | 2 | | | | 34 |
| 4. Декоративно – прикладное творче- ство | | | | | | 14 | 18 | 16 | 2 | 50 |
| 5. Экскурсии | | | | | | | | | 4 | 4 |
| 6. Повторение | | | | | | | | | 10 | 10 |
| ИТОГО | 12 | 16 | 18 | 18 | 14 | 16 | 18 | 16 | 16 | 144 |

5.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Комната на дому. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Правильно организовано рабочее место. Место хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Оборудование, инструменты, материалы. Стол и стул ученические, компьютер (ноутбук), образцы изделий, книги и журналы по изобразительному искусству.

Бумага форматов (А4, А3), кисти разных размеров (№2-6) и состава (натуральные и синтетические), губки, трафареты, клей, ножницы, гуашевые и акварельные краски, цветные карандаши, графитные карандаши, ластик, пластилин, картон, цветная бумага, дизайнерская бумага, салфетки для декупажа, масса и формы для лепки, альбом с образцами рисунков и кистевой росписи.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Методические условия

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными, архивными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Подготовка к конференциям, семинарам, выступлениям, открытым занятиям поддерживается интернет-ресурсами соответствующей тематики.

5.3. Формы определения результативности обучения

Формы аттестации

Опрос, практическая работа, тестирование, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, творческий отчет, проект, защита проекта.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы отслеживания образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, собеседование, опрос, практическая работа, самостоятельная работа учащегося, выставки и конкурсы различного

уровня, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), мониторинг.

Формы демонстрации образовательных результатов

Для демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: аналитический материал по результатам тестирования, самостоятельных работ учащихся, мини-выставок; мониторинг учебной эффективности; мониторинг образовательно-предметных результатов обучения и ключевых компетенций, собеседование, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), выставки и конкурсы различного уровня.

5.4. Методические материалы

Методические и дидактические материалы

Наглядные материалы (таблицы видов росписи, схемы поэтапного выполнения натюрморта и пейзажа), карточки с заданиями и упражнениями, образцы изделий, фото и видеоматериалы, книги, журналы, альбомы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), справочная и специальная литература.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются ***методы и приемы обучения***, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, анализ картин известных художников);
- практический (упражнения, творческие задания);
- наглядный (работа с иллюстративным материалом, с карточками, просмотр видеозаписей по темам).

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология дифференцированного обучения, технология индивидуального обучения, здоровьесберегающие технологии, технология сотрудничества, технология создания ситуации успеха.

Примерный алгоритм учебного занятия

В процессе реализации программы в основном применяется следующая структура занятия.

I. Организационный этап

Подготовка рабочего места к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа. Просмотр тематических фото и видеоматериалов.

Практическая часть. Выполнение практических заданий, упражнений, тематических работ. Выполнение творческих работ и композиций.

III. Заключительный этап

Просмотры с анализом и обсуждением работ. Саморефлексия учащегося. Подведение итогов занятия.

6. ЛИТЕРАТУРА

6.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы. Традиционные народные куклы. Керамика /О.Я. Воробьева – М.: Учитель, 2009. - 140 с.
2. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: Академический Проект: АльмаМатер, 2005. -256 с.
3. Выготский Л.С. Проблема возраста // Собр.соч.: в 6 т. Т.4. М., 1984. – 433 с.
4. Дорожин Ю. «Городецкая роспись», Москва, 2003 г.
5. Изобразительное искусство в школе. 5 класс: методические рекомендации/Е.И. Забелина и др. – Орел: БОУ ОО ДПО (ПК) С «Орловский институт усовершенствования учителей», 2014. – 56 с.: ил.
6. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2005. — 480 с.
7. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001
8. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки. – М., 2004.
9. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Возрастная психология.- М.,2002.
10. Мировая художественная культура: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л.Г. Емохонова – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2005. – 544 с.: ил.
11. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
12. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
13. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
14. Русское народное творчество. Учебно-методическое пособие / И.Е. Карпухин – М.: Высшая школа, 2005. – 280 с.: ил.
15. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие.- 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
16. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. СПб.; Питер,2006. – 208 с.

6.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩЕЙСЯ

1. Ермильченко Н. Знаменитые полотна русских живописцев. – М.: Белый город, 2008г. – 46с.
2. Жукова Л. Азбука русской живописи. – М.: Белый город, 2009г. - 144с.
3. Казиева М. Сказка в русской живописи. – М.: Белый город, 2004 г. – 48с.

4. Крылова Е. «Городец» иллюстративный материал, набор таблиц, разрезной материал для составления композиций, издательский дом «Первое сентября», 2007 г.
5. Журнал «Юный художник».
6. <http://stranamasterov.ru/> – [Электронный ресурс], сайт «Страна Мастеров».

6.3. РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ДЛЯ УЧАЩЕЙСЯ ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

1. «Русский музей» <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index.htm>
2. «Эрмитаж»
<http://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru>
<http://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru>
3. «Третьяковка»
<https://www.tretyakovgallery.ru/galleries/exposit/index.html>
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/partner/the-state-tretyakov-gallery>
4. «Музей Востока» <http://www.orientmuseum.ru/tour/virtualtour.html>
5. «Пушкинский музей» <http://www.arts-museum.ru/collections/index.php>
6. Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова
<http://www.surikov-museum.ru/tour>
7. Виртуальный тур по Курску
<https://yandex.ru/maps/8/kursk/?ll=36.192994%2C51.728215&spn=0.178528%2C0.107347&z=13&l=map%2Cstv%2Csta&mode=search&panorama%5Bpoint%5D=36.193081%2C51.728193&panorama%5Bdirection%5D=186.072208%2C8.502980&panorama%5Bspan%5D=120.000000%2C59.478241>
8. Виртуальный тур по Московскому Кремлю
http://tours.kremlin.ru/#/ru&l_5
9. Виртуальный Петергоф <http://peterhofmuseum.ru/about/tour>
10. Панорама о. Кизи http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama
11. Кизи <http://kizhi.karelia.ru/journey/>
12. Музей деревянного зодчества Малые Корелы <https://www.korely.ru>
13. Царское село: Екатерининский дворец
http://tzar.ru/museums/palaces/c_atherine/plans
парк http://tzar.ru/museums/palaces/catherine_park/plans
Музей купеческого быта в Козьмодемьянске
<http://www.kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum3/index.html>
15. Музей-панорама «Бородинская битва»
<http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/museums/borodino.htm>
16. Музей-панорама «Сталинградская битва» http://stalingrad-battle.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=45&Itemid=13
17. Мамаев Курган <http://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/>
18. Центральный музей Великой Отечественной Войны
<http://www.poklonnayagora.ru/vtour/tour.html>
19. Космодром «Плесецк»
<http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/museums/soyz2.htm>
и МКС <http://webtous.ru/ekskursii/onlajn-progulka-po-mks.html>

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Мир искусств»

Объединение «Мир искусств», 2022-2023 уч. год

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого показателя | Кол-во баллов | Способы отслеживания результатов |
|---|--|--|------------------|--|
| 1. Теоретическая подготовка | | | | |
| 1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям | Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период) | 1 | Тестирование, контрольный опрос |
| | | Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½) | 2 | |
| | | Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период) | 3 | |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины) | 1 | Собеседование, тестирование |
| | | Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой) | 2 | |
| | | Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием) | 3 | |
| 2. Практическая подготовка | | | | |
| 2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½) | 1 | Контрольное задание, практическая работа |
| | | Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½) | 2 | |
| | | Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период) | 3 | |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием) | 1 | Контрольное задание, практическая работа |
| | | Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога) | 2 | |
| | | Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений) | 3 | |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога) | 1 | Учебный проект, выставка |
| | | Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца) | 2 | |
| | | Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества) | 3 | |

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Мир искусств»

Объединение «Мир искусств», 2022-2023 уч. год

| Ключевые компетенции | Критерии | Уровень проявления оцениваемой компетенции | Способы отслеживания результатов |
|--|--|---|---|
| 3.1. Ценностно-смысловые компетенции | Правственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме | Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе) | Наблюдение |
| | | Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях) | |
| | | Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях) | |
| 3.2. Учебно-познавательные компетенции | Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы | Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности) | Анализ практической, исследовательской работы |
| | | Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период) | |
| | | Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период) | |
| 3.3. Информационные компетенции | Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования | Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении) | Анализ практической, исследовательской работы |
| | | Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования) | |
| | | Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования) | |
| 3.4. Коммуникативные компетенции | Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии) | Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное) | Наблюдение |
| | | Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам) | |
| | | Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения) | |
| 3.5. Компетенции личностно- | Виды мышления, мыслительная дея- | Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические спо- | Наблюдение |

| | | | |
|---|---|---|-----------------|
| Го самосовершенство вания | тельность, психосомати- ческие спо- сности, по- ложительные личностные качества | способности развиты незначительно, личност- ные качества направлены на реализацию своих интересов) | |
| | | Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элемента- ми логического, абстрактного, простран- ственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью пе- дагога, личностные качества частично транслируются в коллектив) | |
| | | Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием слож- ных видов, психосоматика уверенная, са- мостоятельная, личностные качества пози- тивные и в целом транслируются в коллек- тив) | |
| 3.6. Общекуль- турные компе- тенции | Культура об- щения в кол- лективе, в бы- ту, самокон- троль эмоций и поведения, ду- ховно-нравст- венные основы, расширение картины мира | Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравст- венные основы неустойчивы и слабо осоз- наются) | Наблюде- ние |
| | | Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педа- гога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира) | |
| | | Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ори- ентированы на социум, на позитивное ми- ровосприятие) | |

Условные обозначения:

- Н – низкий уровень;
- С – средний уровень;
- В – высокий уровень.

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2022-2023 учебный год**

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Мир искусств»**

| № п/п | Фамилия, имя учащихся | Образовательно-предметные результаты | | | | Итого |
|----------|--------------------------|--------------------------------------|---|----------|---|-------|
| | | Теория | | Практика | | |
| | | Полугодия | | | | |
| | | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |

| № п/п | Фамилия, имя учащихся | Уровень проявления ключевых компетенций | | | | | | | | | | | |
|----------|--------------------------|---|---|-----------------------|---|----------------|---|-----------------|---|-----------------------------------|---|----------------|---|
| | | Ценностно-смысловые | | Учебно-познавательные | | Информационные | | Коммуникативные | | Личностного самосовершенствования | | Общекультурные | |
| | | Полугодия | | Полугодия | | Полугодия | | Полугодия | | Полугодия | | Полугодия | |
| | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |

| № п/п | Фамилия, имя учащихся | Уровень выраженности личностных способностей дошкольников | | | | | | | |
|----------|--------------------------|--|---|-----------------------------|---|----------------------------------|---|-----------------|---|
| | | Познавательные способности | | Мыслительные способности | | Психосоматические способности | | Коммуникативные | |
| | | Полугодия | | Полугодия | | Полугодия | | Полугодия | |
| | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |

Муниципальное бюджетное учреждение

**дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мир искусств»

Углубленный уровень

Срок реализации – 3 года
Возраст учащегося– 16 лет

Педагог дополнительного образования
Дадурова Елена Викторовна

Курск, 2022

Календарно-тематическое планирование

Третий год обучения

| Дата занятия | Раздел, тема | Кол-во часов | Краткое содержание | Форма занятия | Форма контроля |
|---------------------------|--|--------------|--|---|--|
| Сентябрь 12 ч. | 1. Введение в программу | 2 | Инструктаж. Входная диагностика (теория). Зарисовки простейших предметов | Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа) | Опрос, практическая работа |
| Октябрь 16 ч. | 2 Живопись 2.1 Цветоведение 2.2 Живопись с натуры 2.3 Живопись по памяти | 44 | Повторение главных цветов в изобразительном искусстве. Порядок цветов в спектре. Основные характеристики цвета: тон, насыщенность, светлота. Понятие контраста. Жанры изобразительного искусства. Приемы работы («по мокрому» и «по сухому»). Законы формирования изображения различных предметов и объектов | Комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие. | Опрос, практическая работа, самостоятельная работа |
| Ноябрь 18 ч. | 2.4 Живопись по представлению, воображению | | | | |
| Декабрь 18 ч. | 3. Рисунок 3.1. Рисунок с натуры 3.2. Рисунок по памяти, представлению, воображению | 34 | Тональные отношения. Тональное изображение планов. Последовательность тонового решения. Повторение светотеневая проработка. Особенности изображения в рисунке. Цветная и черно-белая графика. | Комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие. | Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка |
| Январь 14 ч. | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|------------------|---|--|---|
| <p>Февраль 16ч.</p> | <p>4. Декоративно-прикладное творчество</p> | <p>50</p> | <p>Техника «декупаж».. Народные промыслы «Гжельская майолика ». «Жостовская роспись ». Скрапбукинг. Знакомство и разновидности техники «скрапбукинг». Техника папье-маше.</p> | <p>Комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.</p> | <p>Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка</p> |
| <p>Март 18ч.</p> | <p>4.1 Декупаж 4.2 Декоративная роспись 4.3 Скрапбукинг 4.4 Лепка из массы</p> | | | | |
| <p>Апрель 16</p> | <p>5.Экскурсии</p> | <p>4</p> | <p>Экскурсии в картинные галереи, на выставки художников (в соответствии с изучаемой тематикой учебного материала).</p> | <p>Комбинированное занятие (мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие</p> | <p>Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, практическая работа</p> |
| <p>Май 16ч.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------|--|--|---|--|
| | 6.Повторение | | Повторение и зученного материала. Проект : «Оформлении тарелки папье – маше в технике «Декупаж». | Комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие. | Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка |
|--|---------------------|--|--|---|--|

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
НА УГЛУБЛЕННОМ УРОВНЕ**

Образовательно-предметные результаты

Учащаяся будет знать:

- свойства тона (тоновой контраст, тональные отношения);
- свойства цвета (светлое на светлом, темное на темном);
- строение геометрических тел в перспективе;
- законы композиции (целостность, контрасты, ритм);
- законы перспективы при изображении пейзажа, натюрморта;
- особенности изображения натюрморта в интерьере;
- особенности работы на деревянной поверхности;
- значение графики в изобразительном искусстве;
- цветовые характеристики;
- фронтальная, угловая перспективы;
- понятие «пейзаж с низкой и высокой линией горизонта»;
- жанры бытовой, исторической, батальной;
- историю народных промыслов;
- виды декоративной росписи;
- особенности мезенской росписи;
- особенности композиционного размещения элементов росписи на круглой

форме;

- технику «декупаж», «скрапбукинг» инструменты и материалы.

Учащаяся будет уметь:

- правильно и рационально организовать рабочее место;
- применять при создании живописных работ свойства цвета;
- выполнять цветовые растяжки гуашью;
- составлять тематическую композицию;

- применять законы композиции в работе;
- изображать дома, улицы, деревья с учетом перспективы;
- работать с различными формами и поверхностями;
- изображать различные предметы быта;
- выполнять основные элементы мезенской росписи;
- выполнять графические композиции гелиевой ручкой;
- правильно применять на практике цветовые характеристики;
- строить фронтальную, угловую перспективы;
- выполнять пейзаж с низкой и высокой линией горизонта;
- изображать фрукты, овощи, различные предметы быта;
- применять технику «декупаж», «скрапбукинг» для оформления предметов.

Ключевые компетенции

Учащаяся приобретёт ценностно-смысловые компетенции:

- познавательную и социальную активность;
- способность к принятию правильных решений и их реализации;
- принятие и поддержание здорового образа жизни.

Учащаяся приобретёт учебно-познавательные компетенции:

- способности к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- самоанализ, умение оценивать результаты учебной деятельности;
- способности к самостоятельному планированию работы.

Учащаяся приобретёт информационные компетенции:

- сформированная потребность в новых знаниях;
- ориентирование в новой системе знаний;
- адекватное восприятие чужого мнения в обсуждении;
- самостоятельный поиск, сбор, обработка необходимой информации.

Учащаяся приобретёт коммуникативные компетенции:

- точное изложение своих мыслей и суждений;
- дружелюбность в общении и взаимодействии с другими людьми;
- инициативность в коллективном сотрудничестве.

Учащаяся приобретёт компетенции личностного самосовершенствования:

- мыслительную деятельность (аналитическое, критическое, композиционное, пространственное, конструкторское мышление);
- пространственное воображение;
- внимание, память, наблюдательность;
- чувство цвета и пропорции, точность глазомера;
- самокритичность, адекватную самооценку;
- продуктивные творческие решения в работе;
- художественный вкус.

Учащаяся приобретёт общекультурные компетенции:

- культуру поведения, общения, творчества;
- внимание и уважение к мнению других людей.

Формы отслеживания образовательных результатов

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, опрос, самостоятельная работа учащихся, тестирование, мини-выставки.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мир искусств»
объединение «Мир искусств», 3 год обучения
Индивидуальные занятия, 4 часа в неделю

| Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения | Формы и сроки проведения | | | | | | | | | Всего |
|---|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------------|------------|
| | Сентябрь 10. 09. 2022 | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | Май 25. 05. 2023 | |
| 1. Введение в программу | 2 | | | | | | | | | 2 |
| 2. Живопись | 10 | 16 | 18 | | | | | | | 44 |
| 3. Рисунок | | | | 18 | 14 | 2 | | | | 34 |
| 4. Декоративно – прикладное творчество | | | | | | 14 | 18 | 16 | 2 | 50 |
| 5. Экскурсии | | | | | | | | | 4 | 4 |
| 6. Повторение | | | | | | | | | 10 | 10 |
| ИТОГО | 12 | 16 | 18 | 18 | 14 | 16 | 18 | 16 | 16 | 144 |

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Мир искусств»**

Курск, 2022

1. Введение.

Программа «Мир искусств» реализуется в рамках муниципального задания.

Программа «Мир искусств» разработана для индивидуального обучения учащегося с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана с учетом чередования занятий по изобразительному искусству и прикладным видам деятельности (лепка, кистевая роспись), что позволяет избежать монотонности и усталости учащегося при переходе с одного вида деятельности на другой и развивать возможности психосоматики. Программа имеет стартовый, базовый и углубленный уровни обучения. Первый год обучения относится к стартовому уровню, второй год – к базовому уровню, третий – к углубленному.

Возраст учащейся на 1 сентября 2022 года (третий год обучения)– 16 лет.

2. Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

3. Задачи:

- воспитывать стремление к достижению и переживанию ситуации успеха;
- воспитывать организованность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать адекватное восприятие мнения других людей в обучении, в жизни;
- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать культуру поведения;
- формировать основы здорового образа жизни.

4. Направления деятельности

- духовно-нравственное;
- художественно-эстетическое.

5. Формы, методы, технологии

Формы: Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Методы воспитания:

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащегося, анализ собственного исполнения);
- поддержка, стимулирование, положительная мотивация.

Технологии:

лично-ориентированного обучения, продуктивного обучения, сотрудничества, развивающего обучения, индивидуального обучения, разноуровневого обучения, создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

| Периодичность диагностики | Качества личности учащихся | Методы (методики) | Кто проводит | Итоговые документы |
|---------------------------|----------------------------|--|--|--------------------|
| октябрь | самооценка | «Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст) | Совместно педагог-психолог и педагог дополнительного образования | заключение |
| | | Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст) | Педагогом-психологом | заключение |
| | нравственные ориентации | Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст) | Педагогом - психологом | заключение |
| | | Методика «Закончи предложения» (школьный возраст) | Педагогом-психологом | заключение |
| апрель-май | уровень воспитанности | Методика М.И. Шиловой | Совместно педагог-психолог и педагог дополни- | заключение |

| | | | | |
|--|-------------------------|---|------------------------|-------------|
| | самооценка | «Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст) | Педогом-психологом | заключе-ние |
| | | Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст) | Педагогом - психологом | заключе-ние |
| | нравственные ориентации | Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст) | Педагогом-психологом | заключе-ние |
| | | Методика «Закончи предложения» (школьный возраст) | Педагогом-психологом | заключе-ние |

7. Планируемые результаты.

У учащейся будут сформированы и воспитаны:

- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы волевых проявлений;
- устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;
- стремления к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;

- основы здорового образа жизни.

**Календарный план воспитательной работы
на 2022-2023 учебный год**

1. Воспитательные мероприятия:

| Сроки | Название мероприятия | Форма | Место проведения, участники | Ответственный |
|---------|----------------------|--|-----------------------------|---------------|
| октябрь | «Краски осени» | Мини – экскурсия, любование природой. | ДДТ | педагог |
| декабрь | «Волшебная зима» | Беседа, просмотр обсуждение творческих работ, участие в выставке детских работ | | |
| март | «8 марта» | Беседа, просмотр обсуждение творческих работ, участие в выставке детских работ | | |
| май | «День победы» | Беседа, просмотр обсуждение творческих работ, участие в выставке детских работ | | |
| май | «Яркое лето» | Беседа. Наблюдение за природой. | | |

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения:

| Сроки | Название мероприятия | Форма участия | Место проведения, участники | Ответственный |
|--------|--|---------------------------|-----------------------------|---------------|
| ноябрь | Выставка работ учащихся «Красота родного края» | Конкурс творческих работ. | ДДТ, | педагог |

| | | | | |
|----------------|---|---------------------------|----------|--|
| март | фестиваль «Радуга талантов» | Конкурс творческих работ. | учащийся | |
| в течение года | Воспитательные программы ДДТ «Мир прекрасного», «Семья», «Перекресток», «Здоровье», | очно и дистанционно | | |

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах:

| Сроки | Название программы, мероприятия | Форма участия | Место проведения | Ответственный |
|----------------|--|--------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| Сроки | Название программы, мероприятия | Форма участия | Место проведения, участники | Ответственный |
| декабрь | детская благотворительная акция «Мой друг» | очно | ДДТ | педагог |
| декабрь | Городской конкурс «Свет Рождества» | очно | ДДТ | |
| март - апрель | Городской конкурс «Дорога к храму» | очно | Школа №27 г.Курск | |
| май | детская благотворительная акция «Подарок Ветерану» | очно | ДДТ | Дворец пионеров и школьников г. Курск |
| В течении года | Детский экологический марафон «Природа рядом с нами» | очно, дистанционно | | |
| В течении года | Городские воспитательные программы: «Мы куряне!», «Радуга», «Возрождение», «Азбука нравственности» | очно, дистанционно | ДДТ | |

4. Участие учащегося в жизни социума:

| Сроки | Название мероприятия (программы) | Форма участия | Место проведения, участники | Ответственный |
|-------|--|---------------|-----------------------------|---------------|
| март | Выставка ДПТ Смотр-конкурс детского твор- | очно | г. Курск | педагог |

| | | | | |
|--------|--|------|----------|--|
| | чества по противопожарной и аварийно - спасательной тематике. | | учащийся | |
| апрель | Участие в международной выставке – конкурсе «Япония глазами россиян» | очно | | |
| апрель | Участие в международном конкурсе «Космос глазами детей» | очно | | |

5. Участие в Интернет-мероприятиях:

| Сроки | Название мероприятия | Форма участия | Место проведения, участники | Ответственный |
|----------------|---|---------------|--|---------------|
| В течении года | Конкурс организации «Высшая школа делового администрирования» | конкурс | Дистанционно https://vk.com/graduate.school учащиеся | педагог |
| декабрь | Межрегиональный творческий фестиваль «Серебро Рождества» | конкурс | Дистанционно https://szao-cbs.ru/festival-serebro-rozhdestva учащиеся | педагог |
| апрель | Всероссийский художественный конкурс «Семья – душа России» | конкурс | Дистанционно https://art.fondsci.ru/contest/ учащиеся | |

6. Работа с родителями:

| Сроки | Название мероприятия | Форма проведения | Место проведения, участники | Ответственный |
|-------|----------------------|------------------|-----------------------------|---------------|
| | | | | |

| | | | | |
|----------------|--|---------------------|-----|---------|
| Сентябрь, | «Организация образовательного процесса в новом учебном году» | Беседа с родителями | ДДТ | педагог |
| Май | «Подведение итогов за учебный год» | Беседа с родителями | | |
| В течение года | Индивидуальные беседы с родителями по вопросам обучения и воспитания детей, участия в мероприятиях различного уровня | беседа | | |