

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец
детского творчества»
«Дворец детского творчества» _____ Мусский
С.В.
Приказ от «04» сентября 2024 г. №
666
М. П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Игры с игрушкой»
(стартовый уровень)**

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Шумакова Светлана Ивановна

г. Курск, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3 с.
1.1. Пояснительная записка	3 с.
1.2. Цель программы	5 с.
1.3. Задачи программы	5 с.
1.4. Содержание программы	6 с.
1.5. Планируемые результаты обучения	11 с.
1.6. Оценка результатов обучения	12 с.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	12 с.
2.1. Календарный учебный график	12 с.
2.2. Учебный план.....	12 с.
2.3. Оценочные материалы.....	13 с.
2.4. Формы аттестации и контроля	13 с.
2.5. Методическое обеспечение программы	14 с.
2.6. Условия реализации программы	17 с.
3. Рабочая программа воспитания.....	21 с.
3.1. Цель	18 с.
3.2. Задачи	18 с.
3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса.....	19 с.
4. Календарный план воспитательной работы.....	20 с.
5. Литературы	21 с.
5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	21 с.
5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	21 с.
5.3. Список рекомендованной литературы для родителей	21 с.
6. Приложения	22 с.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 08.08.2024 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. № 280).

Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 30.08.2024 г. № 645).

Направленность программы. Программа «Игры с игрушкой» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. На протяжении тысячелетий различные самодельные игрушки для детей всегда были важной частью культуры каждого народа. Современные дети чаще всего используют в своих играх готовые игрушки из магазинов, мало представляя себе процесс их создания на специализированных предприятиях.

Программа «Игры с игрушкой» учит детей-дошкольников изготавливать простейшие функциональные игрушки различного вида и использовать их в своих играх. Самодельные игрушки, выполненные своими руками, приобретают особую ценность в сознании детей, поскольку для их создания каждый ребенок приложил усилия, проявил творческую смекалку и фантазию.

В процессе освоения теории и практики учебного материала учащиеся дошкольного возраста учатся работать с клеем и ножницами, учатся складывать и разрезать бумагу, ткань, нитки, осваивают работу с пластическими и вторичными материалами, приобретают умение декорирования и отделки. Эти операции ручной деятельности развивают художественно-эстетический вкус, познавательную и мыслительную активность детей, мелкую моторику, пальцевую сенсорику, глазомер, пространственное восприятие цвета и формы; расширяют их память, внимание, каналы получения информации из окружающего мира.

При реализации программы применяется разноуровневый подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы. Программа носит пропедевтический характер и предназначена для ознакомления и ориентации учащихся в последующем выборе программ художественной направленности в учреждении дополнительного образования.

Теоретическая часть разделов программы расширяет кругозор учащихся в различных областях из жизни людей (детские игры у разных народов, игрушки для мальчиков и девочек, рукоделие), формирует новые знания о различных материалах, инструментах и способах их использования для ручной творческой деятельности. Практическая часть программы расширяет мыслительные и двигательные функции, учит приемам работы с материалами для изготовления игрушек, раскрывает возможности применения самодельных игрушек (игра, подарок, украшение).

Уровни программы. Одногодичная программа «Игры с игрушкой» относится к стартовому уровню.

На стартовый уровень обучения принимаются все желающие, ограничений нет.

Адресат программы. Программа составлена для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Признаком возраста является начинающееся становление личности, творческая деятельность, первичное понимание социальных взаимоотношений. Основной направленностью жизнедеятельности являются игры. Появляется потребность в мотивации значимой деятельности. Кризисным моментом возраста является демонстративное поведение, непослушание. Возраст характеризуется развитым самосознанием, наглядно-образным мышлением, произвольной памятью, правильной речью, целенаправленным анализирующим восприятием. Начинает возрастать произвольная память и словесно-логическое мышление.

Объём программы: 72 часа.

Срок освоения программы. Программа «Игры с игрушкой» рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа для дошкольников – 30 минут.

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Форма проведения занятий: групповая, в разновозрастных учебных группах с постоянным составом учащихся.

Особенности организации образовательного процесса. Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на основе информационно-коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

1.2. Цель программы

Цель: развитие мыслительных, сенсомоторных, художественно-эстетических способностей дошкольников на основе изготовления и использование в играх самодельных игрушек из различных материалов.

1.3. Задачи программы

Образовательно-предметные задачи:

- расширить представления о видах игрушек;
- познакомить с историческими сведениями об игрушках разных народов;
- познакомить с инструментами и материалами для работы, правилами их безопасного применения;
- научить способам использования природных материалов для изготовления игрушек;
- познакомить с основными цветами спектра;
- научить приемам складывания, вырезания и склеивания бумаги;
- научить выполнять плоские, объемные декоративные и игровые поделки из различных материалов;
- научить приемам лепки из теста и пластилина;

- научить работе с вторичными материалами (спичечные коробки, фантики, пробки, фольга)
- научить способам складывания, разметки, раскроя ткани;
- научить изготавливать куклы из ткани и ниток;
- научить основам декорирования и отделки игрушек.

Личностные задачи:

- развивать фантазию, любознательность, познавательную активность;
- развивать основы мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия, выполнение поставленной умственной задачи);
- развивать воображение в разных видах деятельности, в игре;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- развивать глазомер, пространственную ориентацию;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, волевые качества;
- воспитывать скромность, сдержанность, адекватную эмоциональность;
- воспитывать дружелюбие, позитивность в общении;
- воспитывать потребность во взаимопомощи и взаимоподдержке;
- воспитывать бесконфликтное личностное и коллективное общение;
- содействовать переживанию «ситуации успеха»;
- формировать положительную мотивацию к обучению в школе.

1.4. Содержание программы

1. Введение в программу (1 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, коллективная работа.

Теория. Знакомство учащихся с программой обучения. Правила поведения на занятиях. Режим занятий. Техника безопасности в учебном кабинете. Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Значение игрушек для детей в истории человечества. Основные цвета спектра. Цветовые оттенки. Цветовой круг. Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Вырезание по контуру рисунков (геометрические фигуры, силуэты животных, птиц, предметов, растений) из листа бумаги, раскрашивание. Входная диагностика (практика).

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, самоклеящаяся клей, ножницы, карандаши.

2. Поделки из природных материалов (6 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды природных материалов. Шишки, желуди, каштаны, крылатки, перья, ракушки, веточки, листья, засушенные растения. Способы использования природных материалов для изготовления игрушек. Образцы готовых игрушек. Способы крепления деталей игрушек из природных материалов.

Практическая работа

Выбор игрушки для изготовления.

Выбор материалов для работы.

Определение последовательности действий с помощью педагога.

Изготовление игрушки.

Декоративная отделка и оформление игрушки.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, природные материалы (шишки, желуди, каштаны, крылатки, перья, ракушки, веточки, листья, засушенные растения), клей, ножницы.

3. Поделки из бумаги (13 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды бумаги. Свойства и назначение видов бумаги. Правила резания ножницами.

Аппликации из бумаги (5 час). Плоская и объемная аппликация. Образцы аппликаций. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Основа и фон для аппликаций. Виды клея. Свойства и применение клея. Правила и способы склеивания, приклеивания.

Объемное моделирование (4 час). Виды объемных игрушек. Образцы игрушек. Игрушки из бумажных полосок. Игрушки из объемных геометрических форм. Способы соединения деталей объемных игрушек. Декоративное оформление объемных игрушек.

Оригами (4 час). Образцы поделок в технике оригами. Способы и приемы складывания бумаги для простейших игрушек-оригами.

Практическая работа

Резание бумаги по прямой, по косой, по кругу.

Вырезание простейших фигур.

Выбор основы (фона) и бумаги для аппликации.

Вырезание деталей аппликации по трафаретам и шаблонам.

Выполнение аппликации. Декоративное оформление.

Выбор вида объемной игрушки для изготовления.

Выбор фурнитуры для отделки и оформления.

Выполнение и декорирование объемных игрушек.

Выбор вида оригами.

Выполнение поделки по показу педагога.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

4. Лепка (15 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды и свойства материалов для лепки. Инструменты и приспособления для лепки.

Лепка из пластилина (5 час). Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Способы и приемы лепки из пластилина. Образцы готовых игрушек из пластилина.

Лепка из теста (5 час). Виды и свойства теста. Способы и приемы лепки из теста. Инструменты и приспособления для лепки из теста. Образцы готовых игрушек, других изделий из теста. Способы высушивания изделий из теста. Виды декорирования и раскрашивания готовых изделий.

Пластилинография (5 час). Лепные картины с изображением полуволемных предметов из пластилина на горизонтальной поверхности («рисование» пластилином). Однофигурные и многофигурные картины (композиции) из пластилина. Материалы и инструменты для работы. Этапы работы над лепной картиной.

Практическая работа

Выбор пластилина нужной цветовой гаммы для работы.

Смешивание пластилина разного цвета.

Лепка простых объемных фигурок из пластилина (фрукты, овощи).

Лепка различных фигурок животных.

Декоративное оформление готовых работ из пластилина.

Лепка снежной бабы из шаров разного диаметра.

Лепка из снега сказочных персонажей.

Декорирование и отделка готовых фигур из снега природными материалами.

Лепка из теста игрушечного торта. Сушка, раскрашивание, декорирование игрушки.

Лепка из теста подвески-кулончика. Сушка, раскрашивание, декорирование украшения.

Лепка накладной фигурки-украшения из теста для декоративного магнита. Сушка, раскрашивание, декорирование фигурки.

Выбор пластилина нужной цветовой гаммы для пластилинографии.

Смешивание пластилина разного цвета.

Выбор предмета или сюжета для пластилинографии.

Эскиз на горизонтальной основе картины.

Изготовление сюжетной картинки из пластилина. Заполнение деталей тонким слоем пластилина.

Оформление готовой работы.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, тесто, пластилин.

5. Новогодние игрушки (4 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Новогодние традиции и обычаи в разных странах. Елочные игрушки. Образцы самодельных елочных игрушек. Виды нарядных упаковочных материалов (цветная бумага, цветной картон, фольга). Способы изготовления фонариков, елочных гирлянд, елочных игрушек из нарядных упаковочных материалов. Приемы декорирования готовых изделий.

Практическая работа

Отработки навыков и умений пользования ножницами.

Вырезание снежинок различной конфигурации для украшения интерьера.

Изготовление елочных игрушек из нарядных упаковочных материалов.

Разметка деталей и частей игрушек с помощью линейки.

Вырезание по разметке.

Клеевое соединение деталей.

Декорирование готовых изделий различной фурнитурой.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, клей, ножницы, карандаши, линейка.

6. Игрушки из вторичных материалов (5 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Образцы игрушек из нетрадиционных (вторичных) материалов. Вторичные материалы для изготовления для игрушек (фольга, картон, фантики, спичечные коробки). Виды фольги и приемы ее обработки (резание, сгибание, скручивание). Игрушки из фольги. Виды конфетных фантиков, способы плетения. Изделия из фантиков. Игрушки из спичечных коробков. Способы соединения коробков.

Практическая работа

Выбор игрушки из нетрадиционных (вторичных) материалов.

Заготовка деталей нужного размера из фольги, картона.

Складывание (соединение) деталей до базовой формы в заданной последовательности.

Складывание заготовок для закладки. Плетение закладки из фантиков.

Выбор варианта игрушки из спичечных коробков.

Изготовление игрушки. Клеевое соединение коробков в определенном порядке и нужном количестве.

Оклеивание цветной бумагой.

Декорирование и отделка готовой игрушки.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, фантики, спичечные коробки, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

7. Куклы из лоскутов и ниток (6 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Образцы готовых кукол. История создания куклы-закрутки, куклы-мартинички. Виды тканей и ниток для изготовления кукол. Техника безопасности при работе с тканью и нитками. Особенности разметки и раскроя ткани. Приемы равномерного разрезания нитей. Последовательность соединения деталей кукол.

Практическая работа

Выбор игрушки для изготовления.

Выбор материалов, фурнитуры, цветового решения для работы.

Нарезка лоскутов и нитей.

Определение последовательности изготовления куклы.

Изготовление куклы.

Декоративная отделка и оформление.

Игра «Лоскутик».

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, лоскуты, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

8. Мозаичные игрушки и картины (5 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды мозаичных игрушек. Образцы готовых игрушек, сюжетных картин. Правила вырезания точных геометрических фигур. Способы приклеивания крупы и природного материала.

Практическая работа

Выбор игрушки или сюжетной картины.

Выбор материала для работы.

Определение последовательности действий.

Вырезание геометрических фигур, силуэтов животных, птиц из плотного картона по контуру.

Приклеивание крупы, природных материалов. Декоративная отделка.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: лоскуты, картон, крупа, природные материалы.

9. Театральные игрушки (8 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Кукольный театр. Виды игрушек для кукольного театра (игрушки-наперстки, игрушки для теневого театра). Образцы готовых игрушек. *Игрушки-наперстки*. Способы и приемы изготовления игрушек-наперстков. Использование кукол-наперстков в играх и мини-инсценировках.

Игрушки-силуэты для теневого театра. Способы и приемы изготовления плоских фигурок-силуэтов для теневого театра по трафарету. Правила работы с готовыми трафаретами. Использование игрушек в играх и мини-инсценировках теневого театра.

Практическая работа

Выбор игрушки-наперстка для изготовления.

Выбор материалов для изготовления игрушек-наперстков.

Определение этапов и последовательности работы.

Изготовление и соединение деталей игрушек.

Декоративное оформление игрушки-наперстка.

Выбор силуэта плоской фигурки для игрушки теневого театра.

Выбор материалов для изготовления игрушки теневого театра.

Определение этапов и последовательности работы.

Изготовление и соединение деталей игрушек.

Декоративное оформление игрушек-силуэтов для теневого театра.

Постановка мини-инсценировок с использованием театральных игрушек.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: картон, цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фурнитура, клей, ножницы.

10. Массовая работа учебного характера (2 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Участие в выставках, конкурсах различного уровня. Посещение спектаклей кукольного театра. Экскурсии.

11. Повторение (7 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Повторение теории и практики учебного материала. Самостоятельная творческая работа по выбору учащихся. Итоговые занятия. Просмотр тематических видеоматериалов образовательного и развлекательного характера.

1.5. Планируемые результаты обучения

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- основные исторические сведения об игрушках разных народов;
- виды игрушек;
- инструменты и материалы для работы, правила их безопасного применения;
- способы использования природных материалов для изготовления игрушек;
- основные цвета спектра;
- приемы складывания, вырезания и склеивания бумаги;
- приемы лепки из теста и пластилина;
- способы применения вторичных материалов;
- способы разрезания, складывания, сшивания ткани;
- основы декорирования и отделки игрушек;
- основы целеполагания и планирования деятельности;
- учить основам анализа и оценки результатов учебной деятельности.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять правила безопасной учебной работы;
- пользоваться инструментами и материалами для работы;
- осознанно выбирать цветовые сочетания и комбинации для поделок;
- изготавливать игрушки и поделки из природных и вторичных материалов;
- выполнять плоские, объемные декоративные и игровые поделки из бумаги;
- лепить игрушки и поделки из теста и пластилина;
- складывать, вырезать и склеивать бумагу;
- складывать, наносить разметку, кроить ткань;
- изготавливать куклы из бумаги, ткани, ниток;
- декорировать игрушки и поделки.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- фантазия, любознательность, познавательная активность;
- мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- воображение в разных видах деятельности, в игре;
- развитие крупную и мелкую моторику;
- самостоятельность, ответственность, волевые качества;
- скромность, сдержанность, адекватная эмоциональность;
- дружелюбие, позитивность в общении;
- потребность во взаимопомощи и взаимоподдержке;
- бесконфликтное личностное и коллективное общение;
- переживание «ситуации успеха».

1.6. Оценка результатов обучения

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка), мониторинг уровня проявления компетенций, мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки аттестации
1	1 стартовый	10.09.24	29.05.25	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	31.12.24 01.05.25	17.12.24 13.05.25

2.2. Учебный план

Таблица 2

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	Количество учебных часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1		беседа, опрос
2	Поделки из природных материалов	6	1	5	опрос, беседа, практическая работа
3	Поделки из бумаги	13	1	12	самостоятельная
3.1	Аппликации из бумаги	5	1	4	творческая работа
3.2	Объемное моделирование	4		4	
3.2	Оригами	4		4	
4	Лепка	15	3	12	самостоятельная
4.1	Лепка из пластилина	5	1	4	творческая работа
4.2	Лепка из теста	5	1	4	
4.3	Пластилинография	5	1	4	
5	Новогодние игрушки	4	1	3	самостоятельная творческая работа
6	Игрушки из вторичных материалов	5	1	4	самостоятельная творческая работа
7	Куклы из лоскутов и ниток	6	1	5	самостоятельная творческая работа
8	Мозаичные игрушки и картины	5	1	4	самостоятельная творческая работа
9	Театральные игрушки	8	2	6	самостоятельная
9.1	Игрушки-наперстки	4	1	3	творческая работа
9.2	Игрушки-силуэты для теневого театра	4	1	3	
10	Массовая работа учебного характера	2		2	Практическая работа, самостоятельная творческая работа, творческий отчет, круглый стол
11	Повторение	7	1	6	опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
	Итого	72	13	59	

2.3. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии, перечень упражнений и заданий для

самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

2.4. Формы аттестации и контроля

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс, игра. Аттестация проводится в конце первого полугодия и в конце второго полугодия.

Виды контроля: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам анкетирования, тестирования и мониторинга.

2.5. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии. На занятиях могут применяться комбинации и элементы педагогических технологий.

Методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса, метод мини-исследований; метод контроля, самоконтроля. На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Типы учебных занятий по дидактической цели: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного, занятие по применению знаний и умений, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы и цели занятия. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. **Повторение изученного материала.** Повторение и закрепление изученного материала через опросы, викторины.

2. **Изучение нового материала.** Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, тематические викторины, кроссворды, ребусы, самостоятельную работу. Выполнение упражнений и заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Проведение тематического «круглого стола» для анализа и обсуждения результатов, поиска решений, подведения итогов проделанной работы. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы

Таблица 3

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1	Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, таблица «Цветовой круг», альбом с образцами видов техник декоративно-прикладной деятельности, образцы изделий, таблица специальной терминологии декоративно-прикладной деятельности.
2	Поделки из природного материала	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - дидактическая игра «Словарь»; - контрольные вопросы в итоге занятия; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
3	Поделки из бумаги	- альбом с образцами изделий, раздаточный материал (шаблоны заданий) по темам: техника «вырезания», «полубъёмные» и «объёмные» образы, «моделирование из бумаги», «плетение»; - инструкционные и технологические карты, комплекты заданий и упражнений по темам программы: техника «вырезания» создание «полубъёмных» и «объёмных» образов, приём «плетения», приём «гофре», моделирование из бумаги; - тест уровня знаний в области декоративно-прикладного искусства; - тест «Знаешь, ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами»?; - инструкции по технике безопасности
4	Лепка	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - раздаточный материал (шаблоны заданий); - кроссворд «Проверь, свои знания!»; - тест «Знаешь, ли ты технику «лепка»?; - инструкции по технике безопасности (Приложение 2); - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
5	Новогодние игрушки	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - контрольные вопросы в итоге занятия;

		- рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
6	Поделки из вторичных материалов	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - дидактическая игра «Словарь»; - контрольные вопросы в итоге занятия; - тест «Изготовление изделия из ткани»; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
7	Изделия из лоскутов и ниток	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - дидактическая игра «Словарь»; - контрольные вопросы в итоге занятия; - тест «Изготовление изделия из ткани»; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
8	Основы бисероплетения	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - контрольные вопросы в итоге занятия; - тест «Изготовление изделия из бисера»; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
9	Мозаичные игрушки и картины	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - контрольные вопросы в итоге занятия; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
10	Театральные игрушки	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - контрольные вопросы в итоге занятия; - тест «Изготовление театральных игрушек»; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
11	Массовая работа учебного характера	Инструкционные карты, образцы готовых работ, таблица специальной терминологии. специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала,

		карточки с заданиями для самостоятельной работы.
12	Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, таблица специальной терминологии. специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы.

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются: белый и цветной картон, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, фантики, спичечные коробки, фурнитура, лоскуты, крупа, тесто, пластилин, природные материалы (шишки, желуди, каштаны, крылатки, перья, ракушки, веточки, листья, засушенные растения), образцы изделий из бисера, книги и журналы по бисероплетению, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы (презентации, тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники.

<http://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/brosovyiy-material> Поделки из нетрадиционного материала

<http://active-mama.com/lepim-iz-plastilina-s-detmi-detskie-podelki-iz-plastilina.html>

Пластилин

<http://paper-life.ru> Оригами

<http://www.creative-handmade.org/raznoe/30.html> Сувениры своими руками

<https://www.liveinternet.ru/users/pilaris/post416568877> Творческие задания для работы в различных видах техник декоративно-прикладного творчества.

<http://ped.bobrodobro.ru/18821> Методика проведения занятий.

<http://stranamasterov.ru/> Видеоуроки, мастер-классы для начинающих.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Цель: воспитание основ социокультурных поведенческих норм, правил и морально-нравственных ценностей.

3.2. Задачи:

- включать учащихся в активную творческую деятельность при проведении воспитательных мероприятий различного уровня;
- воспитывать ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- воспитывать отзывчивость, позитивную эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- воспитывать доброе заботливое отношение к людям, животным, природе;
- воспитывать основы социальной ответственности;
- формировать представления о чести и достоинстве;
- формировать первичные основы гражданственности и патриотизма;
- воспитывать соблюдение нравственно-этических норм (правила поведения, общая культура речи, культура внешнего вида).

3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса

Формы деятельности: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия.

Направления деятельности: нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 4

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	Уровень воспитанности	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог и педагог-психолог	Заключение
	Самооценка	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан	Педагог-психолог	Заключение
	Нравственные ориентации	Методика «Закончи предложение»	Педагог-психолог	Заклучение
2 раза в год	Самоконтроль Мотивация Инициативность Уровень воспитанности Адаптация	Комплексный мониторинг личностного развития	Совместно педагог и педагог-психолог	Протокол

3.4. Планируемые результаты:

- творческая активность учащихся при участии в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- отзывчивость, позитивная эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- доброе заботливое отношение к людям, животным, природе;
- социальная активность, понимание волонтерской деятельности;

- проявления честности, достойного поведения, моральных поступков;
- первичные представления о гражданственности и патриотизме;
- соблюдение правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 5

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«Творчество в моей семье»	Беседа	Сентябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
2	«Мир вокруг нас»	Беседа	Апрель, 2025г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
3	Выставка ДПТ «День Матери»	Очно	Ноябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
4.	Выставка ДПТ «День Победы»	Очно	Май, 2025г МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
5	«Мир прекрасного»	Очно-заочная	В течение года МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
6	«Наш любимый город!»	Выставка	Сентябрь, 2024г. СОШ	Педагог
7	«Подарок ветерану»	Выставка	Май, 2025г. СОШ	Педагог
8	«День защиты детей»	Познавательная программа	Июнь, 2025г. СОШ	Педагог
9	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	В течение года г.Уфа, http://palitra-rad.ru/	Педагог
10	Организация работы объединения «Ступени творчества»	Презентация	Сентябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
11	Образовательные достижения учащихся	Индивид. консультации для родителей	В течение года МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
12	Подведение итогов окончания учебного года	Родительское собрание	Май, 2025г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог

5. ЛИТЕРАТУРА

5.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить / Л. Бурундукова. - Москва: Машиностроение, 2013. - 143 с.
3. Запрудская Е.Ю. Декупаж. 16 авторских мастер-классов/ Е.Ю. Запрудская. - М.: АСТ, 2015. - 278 с.

4. Игрушки из бумаги и картона. - М.: Кристалл, Валери СПб, **2016**. - 224 с.
5. Калмыкова Н. В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: КДУ, **2020**. - **420** с.
6. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, **2020**. - **14** с.
7. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, **2019**. - **15** с.
8. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, **2020**. - **12** с.
9. Уотт Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, **2017**. - 128 с.

5.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Адамчик М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - **996** с.
2. Войнатовская Е. Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, **2019**. - **13** с.
3. Зайцева А. Декупаж для начинающих. Салфеточная техника / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2014. - **709** с.
4. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, **2020**. - **14** с.
5. Уотт Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, **2017**. - 128 с.

5.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
2. Грузенберг С.О. Психология творчества. Том 1. Введение в психологию и теорию творчества. Минск, 2005 г. – 170 стр.
3. Евенко О.А. Развитие творческих способностей детей во внеучебной деятельности /О.А. Евенко. – с. Кочубеевское, 2010.
4. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология. – Издательство «Академический проект». Серия: Gaudeamus. 2018 г.
5. Макгиннес Марк. Мотивация для творческих людей. Перевод с англ. Издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФарт), 2020 г. – 270 с.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Введение в программу	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Ф.№2
2	Аппликация из засушенных листьев	1	комбинированное	Ф.№2
3	Объемные цветы из крылаток ясеня и клена	1	комбинированное	Ф.№2
4	Объемные игрушки из шишек	1	комбинированное	Ф.№2
5	Черепаха (из скорлупы грецкого ореха)	1	комбинированное	Ф.№2
6	Творческая коллективная работа «Птичий двор»	1	комбинированное	Ф.№2
7	Игрушки из природных материалов (жёлуди, каштан)	1	комбинированное	Ф.№2
8	Виды бумаги и картона	1	комбинированное	Ф.№2
9	Плоская предметная аппликация	1	комбинированное	Ф.№2
10	Плоская сюжетная аппликация	1	комбинированное	Ф.№2
11	Плоская обрывная аппликация	1	комбинированное	Ф.№2
12	Объемная предметная аппликация	1	комбинированное	Ф.№2
13	Объемная игрушка из бумажных полосок	1	комбинированное	Ф.№2

	«Осьминожка»			
14	Объемная игрушка из бумажных полосок «Петушок»	1	комбинированное	Ф.№2
15	Объемная игрушка из геометрических фигур «Цыпленок»	1	комбинированное	Ф.№2
16	Объемная игрушка из конуса «Кошечка»	1	комбинированное	Ф.№2
17	Бабочка	1	комбинированное	Ф.№2
18	Веер	1	комбинированное	Ф.№2
19	Собачка	1	комбинированное	Ф.№2
20	Журавлик	1	комбинированное	Ф.№2
21	История возникновения лепки. Изучение приемов работы	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Ф.№2
22	Лепка основных форм	1	комбинированное	Ф.№2
23	Дары осени	1	комбинированное	Ф.№2
24	Лепка пирамидки	1	комбинированное	Ф.№2
25	Лепка гусеницы	1	комбинированное	Ф.№2
26	Лепка кулончика (подвески) из теста	1	комбинированное	Ф.№2
27	Лепка фигурки для декоративного магнита	1	комбинированное	Ф.№2
28	Кондитерские изделия из теста	1	комбинированное	Ф.№2
29	Цветик -семицветик	1	комбинированное	Ф.№2
30	Пластилиновые буквы	1	комбинированное	Ф.№2
31	Медвежонок «Панда»	1	комбинированное	Ф.№2

32	Сказочная птица	1	комбинированное	Ф.№2
33	Творческая работа «Придумай и выполни свою картину»	1	комбинированное	Ф.№2
34	Дед Мороз	1	комбинированное	Ф.№2
35	Елочная гирлянда	1	комбинированное	Ф.№2
36	Красивые снежинки	1	комбинированное	Ф.№2
37	Елочная игрушка «Снеговик»	1	комбинированное	Ф.№2
38	Игрушка на елку «Рукавичка»	1	комбинированное	Ф.№2
39	Творческая самостоятельная работа «Сделай свою новогоднюю игрушку»	1	комбинированное	Ф.№2
40	Серебряный паучок из фольги	1	комбинированное	Ф.№2
41	Закладка из фантиков	1	комбинированное	Ф.№2
42	Гномик из разных материалов (упаковка для яиц, футляр шок. яйца, вязальные нити)	1	комбинированное	Ф.№2
43	Пингвиненок из втулки	1	комбинированное	Ф.№2
44	Игрушки из спич. коробок	1	комбинированное	Ф.№2
45	Композиция «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	комбинированное	Ф.№2
46	Кукла «Масленица»	1	комбинированное	Ф.№2
47	Кукла «Масленица»	1	комбинированное	Ф.№2
48	Кукла из ниток «Мартеничка»	1	комбинированное	Ф.№2
49	Кукла из ниток	1	комбинированное	Ф.№2

	«Мартеничка»			
50	Кукла из ниток «Мартеничка»	1	комбинированное	Ф.№2
51	Предметная мозаичная картина	1	комбинированное	Ф.№2
52	Сюжетная мозаичная картина	1	комбинированное	Ф.№2
53	Мозаичные игрушки из геометрических фигур	1	комбинированное	Ф.№2
54	Настольная игра «Мозаика»	1	комбинированное	Ф.№2
55	Настольная игра «Пазлы»	1	комбинированное	Ф.№2
56	Игрушки - наперстки	1	комбинированное	Ф.№2
57	Игрушки - наперстки	1	комбинированное	Ф.№2
58	Мини-инсценировка сказки «Репка»	1	комбинированное	Ф.№2
59	Мини-инсценировка сказки «Колобок»	1	комбинированное	Ф.№2
60	Теневой театр игрушки- силуэты	1	комбинированное	Ф.№2
61	Декорации для теневого театра	1	комбинированное	Ф.№2
62	Представление теневого театра	1	комбинированное	Ф.№2
63	Представление теневого театра	1	комбинированное	Ф.№2
64	Изготовление игрушки на конкурс	1	комбинированное	Ф.№2
65	Изготовление игрушки на конкурс	1	комбинированное	Ф.№2
66	Обрывная аппликация «Цыпленок»	1	комбинированное	Ф.№2
67	Рисование восковыми	1	комбинированное	Ф.№2

	мелками			
68	Объемные игрушки из бумаги	1	комбинированное	Ф.№2
69	Оригами «Ежик»	1	комбинированное	Ф.№2
70	Лепка из пластилина «Бегемотик»	1	комбинированное	Ф.№2
71	Пластилинография «Подводный мир»	1	комбинированное	Ф.№2
72	Сюжетная аппликация «Лето»	1	комбинированное	Ф.№2

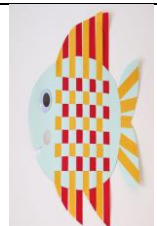
Приложение 2

Материалы для проведения мониторинга

Диагностический инструментарий

1. Тестирование уровня знаний учащихся в области декоративно – прикладного искусства на начальном этапе

(проводится на первом занятии и в процессе обучения по программе)

Техника выполнения						
Аппликация из бумаги						
Плетение из бумаги						
Бумажные конструкции						
Оригами						
Пластичная живопись						
Куклы из пряжи						

2. Тест по промежуточной аттестации знаний

1. Выберите картинку с изображением красок и кисти и приклейте в первый квадрат.



2. Как правильно передавать ножницы:



3. Чего нельзя делать со стеками?

- А) резать пластилин
- Б) брать их рот
- В) после работы вымыть и поставить в стакан.

4. Сколько основных цветов входит в цветовой круг (радуга)?

- А) 6
- Б) 7
- В) 8

5. Нарисуйте радугу.

6. Какие природные материалы используются во флористике?

- А) Камни и ракушки.
- Б) Цветной песок.
- В) Яичная скорлупа.
- Г) Цветы и листья.

7. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

- А) Наклеивание деталей изображения.
- Б) Раскладывание деталей изображения на фоне.
- В) Вырезание деталей изображения по шаблонам.

8. Как используют соленое тесто в декоративно-прикладном искусстве?

А) Для декорирования поверхности.

Б) Для лепки.

В) Для смешивания красок.

9. В какой стране зародилась техника «Оригами». Выбери правильный ответ.

А) Россия

Б) Англия

В) Япония.

10. Исходная форма в «оригами». Выбери правильный ответ.

А) Треугольник

Б) Квадрат

В) Круг.

Г) Овал.

Материалы информационного и справочного характера**ИНСТРУКЦИЯ****по технике безопасности при работе с ножницами**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении
3. При работе внимательно следи за направлением реза
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением
5. Не держи ножницы лезвиями вверх
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями
7. Не режь ножницами на ходу
8. Не подходи к товарищу во время работы
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед

ИНСТРУКЦИЯ**по технике безопасности при работе с клеем**

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. Выполнять работу на клеенке, пользоваться кисточкой для набора клея
3. Излишки клея убирать с помощью салфетки
4. Во время работы класть кисть на специальную подставку
5. При работе с клеем необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь
6. Нельзя: брать клей в рот, тереть грязными руками глаза
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

ИНСТРУКЦИЯ**по технике безопасности при работе с пластилином**

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте
3. Работать только на доске, пользоваться стеками, влажными салфетками
4. При работе с пластилином необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.
5. Нельзя: брать пластилин в рот, тереть грязными руками глаза
6. Готовые изделия класть на доску
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Игры с игрушкой»

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**Мониторинг уровня проявления личностных результатов
по дополнительной общеразвивающей программе
«Игры с игрушкой»**

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни выраженности оцениваемого показателя	Обозначение уровня	Способы отслеживания результатов
1. Познавательные способности	Проявленная любознательность, познавательная активность, стремление осваивать новое	Низкий уровень (пассивная позиция учащегося при изучении и освоении нового, активность побуждается извне)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (слабая активная позиция, активность частично побуждается самим учащимся)	С	
		Высокий уровень (постоянная активная позиция учащегося, внутренняя потребность узнавать новое)	В	
2. Мыслительные способности	Способности к умственной и мыслительной деятельности	Низкий уровень (слабо проявлены конкретные и абстрактные виды мышления; анализ, аналогия, сравнение, классификация только с помощью педагога)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (конкретные виды мышления развиты достаточно, абстрактные – частично; анализ, аналогия, сравнение, классификация вызывают затруднения, частично выполняются с помощью педагога, частично – самостоятельно)	С	
		Высокий уровень (конкретные и абстрактные виды мышления учащегося продуктивны, активно задействованы; анализ, аналогия, сравнение, классификация не вызывают затруднений, способны выполняться учащимся самостоятельно)	В	
3. Психосоматические способности	Согласованность умственных команд и различных моторных реакций	Низкий уровень (отслежена слабая связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью, выполняются с помощью педагога, редко – самостоятельно)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (отслежена уверенная связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; вызывают частичные затруднения действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью)	С	
		Высокий уровень (отслежена точная связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью не вызывают затруднений, выполняются учащимся самостоятельно)	В	
4. Коммуникативные способности	Стремление к позитивному взаимодействию в коллективе, следование социальным и культурным нормам, проявленные речевые способности,	Низкий уровень (учащийся пассивен или слабо контактен в коллективном взаимодействии, следует социальным и культурным нормам часто при побуждении извне, речевые умения часто затруднены, положительные качества личности проявлены частично, часто – подражательно)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся частично активен в коллективном взаимодействии, часто осознанно)	С	

	проявленные положительные качества личности	следует социальным и культурным нормам, речевые умения иногда затруднены и требуют участия педагога, положительные качества личности проявлены часто в достаточной мере)		
		Высокий уровень (учащийся положительно активен в коллективном взаимодействии, следует социальным и культурным нормам осознанно, его речевые умения не затруднены и проявлены в полной мере, качества личности всегда проявляются положительно)	В	

Условные обозначения: Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

