Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята решением педагогического совета
(протокол от 04.09.2024 г. № 1)

Утверждена приказом МБУДО
«Дворец детского творчества»
от 04.09.2024 г. № 666

Директор С.В. Мусский

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ»

(изобразительное искусство)
Стартовый, базовый

Срок реализации – 4 года (540 часов)
Возраст учащихся – 7-11 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Пугачева Татьяна Александровна

Курск, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Декоративная роспись» имеет ***художественную направленность.***

Актуальность программы. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2021 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.);
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 №1-443 «О внесении изменений в приказ комитета образования и науки Курской области «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области» от 30.08.2021 г. №1-970»;
- Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. №280) ;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 31.05.2021 г. №483);
- Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 09.09.2021 г. №561).

Программы «Декоративная роспись» направлена на приобщение учащихся к народному, декоративно-прикладному искусству и получение ими опыта применения художественных знаний, умений и навыков в самостоятельной практической деятельности и повседневной жизни. Освоение программы обеспечивает повышение уровня эрудиции и компетентности учащихся в области художественного декоративно-прикладного творчества. Учебный материал программы включает в себя изучение и освоение основ известных традиционных народных промыслов Хохломы, Городеца, Гжели, Полхов-Майдана, Северной Двины и нетрадиционных видов росписи по стеклу и керамике, основ техники «декупаж». Учащиеся осваивают способы работы с инструментами, разными видами материалов, красок, учатся оформлению и обработке изделий, Изучаемые темы сопровождаются расширенным комплексом практических заданий и тематических бесед. Учебный материал излагается последовательно, по принципу «от простого к сложному». Освоение программы расширяет представления учащихся о разнообразии и художественных возможностях декоративно-прикладной деятельности, формирует художественный вкус и эстетические представления, приобщает к историческим аспектам народного творчества, воспитывает

уважение к народным традициям, что является основой становления патриотизма и гражданской самоидентификации.

Концепция программы состоит в необходимости приобщения учащихся к истории, теории, практике народных промыслов и современных видов декоративно-прикладного искусства как значимой части развития интереса к русским народным традициям и русской культуре.

В процессе освоения программного материала развиваются важные виды мышления учащихся (аналитическое, ассоциативно-образное, композиционное, конструкторское), их психосоматические способности (зрительная память, направленное внимание, наблюдательность, точность глазомера, общая и мелкая моторика, координация движений), положительные личностные качества.

При реализации программы применяется разноуровневый подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы. Программа имеет три уровня освоения учебного материала: первый год обучения относится к стартовому уровню, второй и третий год обучения к базовому уровню, четвёртый год обучения – к углубленному уровню.

Программный материал каждого года обучения представлен разделами, в которых предлагается знакомство с основными центрами народных промыслов и нетрадиционными техниками рисования. В учебно-тематическом планировании программы не предусмотрено разделение разделов на темы в связи с особенностями учебного материала.

Программа «Декоративная роспись» является: самостоятельным целостным курсом; подготовительным этапом для учащихся, желающих заниматься далее по программе «Волшебный мир творчества».

В процессе обучения на каждом занятии используются динамические упражнения для глаз, обеспечивающие защиту и отдых органов зрения учащихся.

Адресат программы

Младший школьный возраст (7-11 лет). Признаком возраста 7-11 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Срок освоения и объём программы. Программа «Декоративная роспись» рассчитана на 4 года обучения. Количество часов на первый год-108 ч., на второй третий и четвёртый год обучения – 144 часа.

Объём программы: 108 + 144 + 144+144 = 540 часов.

Формы обучения, режим занятий

Формы и режим занятий. Формы обучения: очная групповая в учреждении и электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм; кроссплатформенной проприетарной системе мгновенного обмена сообщениями (мессенджер) с поддержкой VoIP и видеоконференций Discord; мессенджере Mail.Ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; оффлайн-консультации в режиме электронной переписки; транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме и др.

Группы разновозрастные, с разницей в возрасте 1-3 года. На первый год обучения принимаются все желающие. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения на основании самостоятельно выполненных при приеме работ, соответствующих среднему и высокому уровню оценки результатов для первого года обучения.

Наполняемость учебной группы первого года обучения – 12-15 человек, второго года обучения – 10-12 человек, третьего и четвертого года обучения – 8-10 человек.

Занятия первого года обучения проводятся 2 раза в неделю.

Одно занятие 2 часа, другое 1 час.

Занятия второго, третьего и четвёртого года обучения проводится по 2 часа 2 раза в неделю.

Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Педагогические принципы

Работа с учащимися строится на основе дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип наглядности;
- принцип адаптивности;
- принцип дифференцированного подхода;
- принцип доступности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип активности и сознательности;
- принцип преемственности;
- принцип сознательности и активности.

2. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Цель: формирование устойчивого интереса учащихся к народному и декоративно-прикладному творчеству.

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с техникой безопасности;
- познакомить с гигиеной рабочего места, посадкой за столом;
- познакомить с особенностями различных инструментов и материалов;
- познакомить с культурой, традициями и творчеством народов России;
- научить выполнять элементы гжельской, хохломской, городецкой, полхов-майданской, пермогорской видов росписи;
- научить первичным практическими умениями и навыками художественной деятельности;
- научить простейшим приёмам кистевой росписи;
- научить выполнять роспись традиционных матрёшек;
- научить нетрадиционным техникам росписи по стеклу и керамике;
- научить основам построения декоративной композиции;
- научить способам подготовки деревянных изделий под роспись.
- научить выполнять основные технологические этапы работы.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность, познавательный интерес;
- развивать ассоциативно-образное мышление;
- развивать внимание и наблюдательность;
- развивать зрительную и моторную память;
- развивать мелкую и общую моторику, глазомер;
- развивать основы целеполагания и планирования деятельности;
- формировать потребность в новых знаниях;
- развивать способности к представлению и обсуждению готовых работ;
- формировать навыки переработки информации для получения необходимого результата;
- развивать способности к анализу и оцениванию результатов учебной деятельности;
- развивать способности последовательно выражать свои мысли;
- развивать речевые способности для выражения своих мыслей;
- развивать способности к работе по предложенному плану;
- развивать способности к определению цели учебной деятельности;
- развивать способности к продуктивной комфортной совместной деятельности;
- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства;
- развивать основы принятия решений.

Воспитательные задачи:

- воспитывать организованность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, дисциплинированность ;

-воспитывать устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;

- воспитывать дружелюбие, эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать уважение к мнению собеседника;

- формировать умение адекватно воспринимать другие позиции, мнения, взгляды, интересы;

- воспитывать тактичность в оценке чужой деятельности;

- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;

- воспитывать культуру поведения;

- формировать основы здорового образа жизни.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
1	**Введение в программу**	**2**	**1**	**1**	Опрос, практическая работа
2	**Основы цветоведения**	**8**	**3**	**5**	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.1	Основные и составные цвета	2	1	1	
2.2	Тёплые и холодные цвета	2	1	1	
2.3	Техники по «мокрому» и по «сухому»	4	1	3	
3	**Сказочная Гжель**	**10**	**3**	**7**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.1	История промысла. Основные элементы росписи	4	1	3	
3.2	Композиционные схемы	2	1	1	
3.3	Роспись тарелки	4	1	3	
4	**Цветочные узоры Полхов-Майдана**	**10**	**4**	**6**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.1	История промысла. Основные элементы росписи	2	1	1	
3.2	Цветочная гирлянда	4	1	3	
3.3	Композиционные схемы	4	2	2	
5	**Традиционная матрёшка**	**10**	**3**	**7**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.1	Основные виды русских матрёшек	4	1	3	
5.2	Творческая работа	6	2	4	
6	**Роспись по керамике и стеклу**	**12**	**5**	**7**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, ми-
6.1	Техника витражной росписи	2	1	1	

6.2	Техника росписи по керамике	2	1	1	ни-выставка
6.3	«Абстрактная» и «тематическая» композиции	4	2	2	
6.4	Творческая работа	4	1	3	
7	**Городецкая роспись**	**14**	**5**	**9**	
7.1	История промысла. Основные элементы росписи	2	1	1	
7.2	Традиционные цветы	2	1	1	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
7.3	Традиционные птицы	4	1	3	
7.4	Композиционные схемы	2	1	1	
7.5	Творческая работа	4	1	3	
8	**Хохломская роспись**	**16**	**6**	**10**	
8.1	История промысла. Основные элементы росписи	4	1	3	
8.2	Традиционные листочки и ягодки	2	1	1	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
8.3	Традиционные цветы	2	1	1	
8.4	Композиционные схемы	2	1	1	
8.5	Творческая работа	6	2	4	
9	**Узоры Северной Двины**	**16**	**5**	**11**	
9.1	История промысла. Основные элементы росписи	4	1	3	
9.2	Цветочная гирлянда	2	1	1	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
9.3	Пермогорские птицы	2	1	1	
9.4	Композиционные схемы	2	1	1	
9.5	Творческая работа	6	1	5	
10	**Повторение**	**10**	**2**	**8**	Опрос, самостоятельная творческая работа
	ВСЕГО	**108**	**37**	**71**	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, практическая работа).

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Оборудование и инструменты. Организация рабочего места.

Входная диагностика.

Практическая работа

Выполнение зарисовок простейших предметов

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: краски, простой карандаш, ластик, бумага формата А4, альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

2. Основы цветоведения (8 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Главные цвета в изобразительном искусстве. Составные цвета. Порядок расположения цветов в спектре. Тёплая цветовая гамма. Холодная цветовая гамма. Способ «по мокрому» и «по сухому».

Практическая работа

Работа с палитрой.

Выполнение зарисовок простейших предметов с основными и составными цветами.

Выполнение композиции с использованием тёплой цветовой гаммы.

Выполнение композиции с использованием холодной цветовой гаммы.

Выполнение пейзажа с использованием способов «по мокрому», «по сухому».

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3. Сказочная гжель (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Знакомство с традиционным русским художественным промыслом «Гжельская керамика». Особенности изображения традиционных гжельских орнаментов. Знакомство с элементами гжельской росписи «бордюры», «капелька». Особенности мазковой техники.

Практическая работа

Упражнения на выполнение кистевых приёмов.

Выполнение элементов «бордюры», «капелька».

Выполнение орнамента в круге.

Выполнение орнамента на изображении блюда.

Выполнение традиционного гжельского цветка .

Составление композиции из изученных элементов.

Выполнение росписи на тарелочке.

Беседа «История возникновения и особенности гжельского промысла».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

4. Цветочные узоры Полхов-Майдана (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, самостоятельная творческая работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Знакомство с Полхов-Майданским промыслом. Особенности палитры. Основные элементы «ягоды и бутоны», «цветочки», «майданская роза». Знакомство с приёмами построения цветочного узора из элементов росписи.

Практическая работа

Выполнение простейших элементов росписи.

Поэтапное выполнение «майданской розы».

Последовательное выполнение цветочной гирлянды.

Составление и выполнение композиций по мотивам росписи.

Беседа «История возникновения Полхов-Майданского промысла».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

5. Традиционная матрёшка (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, самостоятельная творческая работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Знакомство с традиционной полхов-майданской матрёшкой. Особенности цветовой палитры. Знакомство с сергиево-посадской и семёновской матрёшками. Отличительные особенности каждого вида. Основные характерные элементы росписи для каждого вида матрёшек.

Практическая работа

Выполнение характерных элементов росписи для каждого вида матрёшек.

Поэтапное выполнение росписи полхов-майданской, сергиево-посадской и семёновской матрёшек.

Выполнение росписи матрёшки по своему эскизу. Творческая работа.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, заготовки для росписи; образцы готовых изделий и рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

4. Роспись по керамике и стеклу (12 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Материалы для росписи по стеклу и керамике. Технологические особенности. Понятия «абстрактная» и «тематическая» композиции. Особенности работы по трафарету. Свободная роспись.

Практическая работа

Выполнение простых композиций из геометрических фигур.

Выполнение простых композиций из линий различной толщины, спиралек, змеек.

Выполнение росписи с использованием трафарета.

Выполнение приемов свободной росписи.

Выполнение росписи на стеклянном стакане с использованием изученных приёмов.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, заготовки для росписи; образцы готовых изделий и альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

5. Городецкая роспись (14 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, самостоятельная работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Простейшие элементы городецкой росписи (дуги, капельки, спирали). Традиционные элементы (розан, ромашка, купавка, листики, кустики). Этапы выполнения городецкой розы и грозди винограда. Особенности изображения городецких птиц (фазан, павлин, петух). Композиционное размещение узора на различных формах.

Практическая работа

Выполнение простейших элементов (дуги, капельки, спирали).

Освоение традиционных городецких орнаментов (украешка и рамка).

Выполнение городецких элементов (розан, ромашка, купавка, листики, кустики).

Поэтапное выполнение городецких птиц (фазан, павлин, петух).

Составление и выполнение композиции из элементов росписи.

Выполнение эскиза для росписи деревянной основы.

Выполнение росписи на деревянном изделии.

Промежуточная аттестация.

Беседа «Исторические сведения о городецком промысле».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

6. Хохломская роспись (16 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, самостоятельная работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Простейшие элементы хохломской росписи. Травный орнамент. Традиционные элементы хохломской росписи (листья, ягодки). Композиционные схемы с листьями и ягодками. Орнамент с ромашкой и маком. Композиционные схемы с цветами.

Практическая работа

Выполнение простейших элементов росписи (осочка, травинка, завиток, капелька).

Выполнение травного орнамента. Выполнение листочков различной формы.

Выполнение традиционного элемента (ягодки).

Выполнение орнамента с ягодками и листочками. Выполнение росписи на плоском шаблоне вазы с использованием изученных элементов.

Поэтапное выполнение ромашки и мака.

Выполнение эскиза для росписи разделочной доски.

Выполнение росписи в материале.

Беседа «Исторические сведения о хохломском промысле».

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

7. Узоры Северной Двины (16 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная творческая работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Простейшие элементы пермогорской росписи. Особенности палитры. Геометрический узор в полосе. Узор в круге. Формы и особенности заливки трёхлистного цветка. Закрепление темы. Композиционные схемы из элементов росписи. Виды пермогорских тюльпанов. Особенности составления цветочной гирлянды из элементов росписи. Виды пермогорских птиц. Особенности составления композиций с птицами.

Практическая работа

Выполнение простейшего пермогорского орнамента.

Выполнение геометрического узора в полосе.

Выполнение геометрического и растительного узора в круге.

Выполнение листьев, ягод и цветов.

Последовательное выполнение трёхлистного цветка.

Выполнение элементов росписи на изображении туеса.

Последовательное выполнение малого и большого пермогорского тюльпана.

Выполнение цветочных гирлянд.

Последовательное выполнение пермогорских птиц.

Составление и выполнение композиции из элементов росписи.

Выполнение эскиза для росписи деревянной основы.

Выполнение росписи на деревянном изделии.

Беседа «Исторические сведения о пермогорском промысле».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

8. Повторение (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа), практическое занятие.

Повторение и закрепление теории и практики программного материала. Промежуточная аттестация. Выполнение творческой работы по выбору учащихся. Коллективное обсуждение результатов обучения.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: краски, простой карандаш, ластик, бумага формата А4, альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила организации рабочего места;
- название и назначение инструментов и приспособлений для работы;
- основные термины и понятия, предусмотренные программой;
- особенности работы гуашевыми, акварельными и акриловыми красителями;
- основные законы декоративной композиции;
- историю возникновения, простейшие элементы и технику выполнения гжельской, полхов-майданской, городецкой, хохломской, пермогорской видов росписи;
- основные виды традиционных матрёшек;
- основные техники росписи по керамике.

Учащиеся будут уметь:

- правильно и рационально организовать рабочее место;
- пользоваться палитрой, красками;
- выполнять основные техники росписи по керамике;
- владеть способами подготовки деревянных изделий под роспись;
- выполнять кистевые приёмы
- выполнять основные элементы городецкой росписи;
- выполнять основные элементы гжельской росписи;
- изображать цветы, составлять гирлянду из элементов полхов-майданской росписи;
- выполнять травный орнамент в хохломской росписи;
- выполнять основные элементы пермогорской росписи.

Ключевые компетенции школьников

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного искусства;
- основы духовно-нравственных ценностей;
- принятие ценности здорового образа жизни;
- основы здорового образа жизни;
- стремление принимать решения.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- основы целеполагания и планирования деятельности;

- способности к анализу и оцениванию результатов учебной деятельности;
- способности к работе по предложенному плану;
- определение цели учебной деятельности.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- осознанную потребность в овладении новыми знаниями;
- навыки переработки информации для получения необходимого результата.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- речевые способности для выражения своих мыслей;
- представление и обсуждение готовых работ;
- стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- любознательность, познавательный интерес;
- ассоциативно-образное мышление;
- внимание и наблюдательность;
- зрительную и моторную память;
- мелкую и общую моторику, глазомер;
- организованность, аккуратность, бережливость.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- самостоятельность, ответственность, дисциплинированность;
- устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;
- уважение к мнению собеседника;
- тактичность в оценке чужой деятельности;
- адекватное восприятие позиции, мнения, взглядов, интересов других людей;
- культуру поведения.

2.4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 3)

Результатом обучения на стартовом уровне является освоение обучающимися программы и переход на базовый уровень не менее 25% детей, освоивших программу.

3. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ
Второй, третий, четвертый годы обучения

Цель: освоение базовых основ теории и практики художественной и декоративно-прикладной деятельности.

Образовательно-предметные задачи:

- применить и закрепить знания по технике безопасности;
- закрепить и расширить знания о разных инструментах и материалах;
- научить работать с различными материалами и в разных техниках;
- познакомить со специальной терминологией художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- закрепить знания и навыки последовательной работы над декоративными композициями;
- научить выполнять статичные и динамичные композиции;
- познакомить с техникой декупажа;
- расширить художественные умения и навыки при выполнении кистевых приёмов;
- научить уверенно выполнять основные элементы гжельской росписи (капелька, точки, прямые линии, мазок с тенью);
- научить особенностям выполнения декоративного пейзажа в гжельской, полхов-майданской видах росписи;
- научить составлять и выполнять цветочную гирлянду из элементов полхов-майданской росписи;
- расширить знания при выполнении традиционных элементы в хохломской, пермогорской видах росписи;
- научить выполнять традиционный элемент городецкой росписи «конь»;
- научить выполнять фоновое письмо в хохломской росписи;
- расширить знания о нетрадиционных техниках рисования (роспись по стеклу и керамике).

Развивающие задачи:

- развивать пространственное и наглядно-образное мышление;
- развивать воображение и фантазию в творческой деятельности;
- развивать мелкую моторику, пальцевую сенсорику, точность глазомера;
- развивать наблюдательность, способность к анализу;
- формировать умение учиться и организовывать свою учебную деятельность;
- развивать способности к поиску и извлечению необходимой информации из различных источников;
- развивать способности выражать эмоциональную оценку своей и коллективной деятельности на занятии (переживание ситуации успеха);
- развивать умение логически рассуждать;
- содействовать продуктивному освоению и применению новой учебной информации;
- развивать умение доказательно излагать свою позицию, мнение;

- развивать способности к продуктивной коллективной деятельности.
- развивать умение соотносить результаты своей деятельности с целью;

Воспитательные задачи:

- воспитывать тактичность, внимание к окружающим;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие;
- воспитывать уважение к другому мнению, взглядам, интересам;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, самоконтроль;
- воспитывать умение сотрудничать, оказывать помощь.
- воспитывать аккуратность, бережливость к рабочим материалам;
- воспитывать умение разрешать и не допускать конфликтных ситуаций;
- поддерживать стремление к поиску компромиссов;
- поддерживать стремление к здоровому образу жизни;

3.1. СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВОГО УРОВНЯ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
1	**Введение в программу**	**2**	**1**	**1**	Опрос, практическая работа
2	**Основы цветоведения**	**14**	**4**	**10**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
2.1	Повторение. Основные и составные цвета	4	1	3	
2.2	Цветовой контраст	4	1	3	
2.3	Творческая работа	6	2	4	
3	**Сказочная Гжель**	**14**	**4**	**10**	Опрос, практическая работа самостоятельная творческая деятельность, мини-выставка
3.1	Повторение. Основные элементы росписи	2	1	1	
3.2	Техника «Мазок с тенью»	2	1	1	
3.3	Гжельские птицы	4	1	3	
3.4	Творческая работа	6	1	5	
4	**Цветочные узоры Полхов-Майдана**	**14**	**4**	**10**	Опрос, практическая работа самостоятельная творческая деятельность, мини-выставка
3.1	Повторение. Основные элементы росписи	2	1	1	
3.2	Цветочная гирлянда	2		2	
3.3	Традиционные птицы	2	1	1	
3.4	Декоративный пейзаж	2	1	1	
3.5	Творческая работа	6	1	5	

5	**Традиционная матрёшка**	**12**	**3**	**9**	Опрос, практическая работа самостоятельная творческая деятельность, мини-выставка
5.1	Повторение. Основные виды русских матрёшек	4	1	3	
5.2	Творческая работа	8	2	6	
6	**Роспись по керамике и стеклу**	**16**	**5**	**11**	Опрос, практическая работа самостоятельная творческая деятельность, мини-выставка
6.1	Геометрический и растительный орнамент	6	2	4	
6.2	Абстрактная композиция	4	1	3	
6.3	Творческая работа	6	2	4	
7	**Городецкая роспись**	**22**	**7**	**15**	Опрос, практическая работа самостоятельная творческая деятельность, мини-выставка
7.1	Основные элементы росписи	2	1	1	
7.2	Традиционные цветы	4	1	3	
7.3	Традиционные птицы, конь	4	1	3	
7.4	Сюжетная композиция	6	2	4	
7.5	Творческая работа	6	2	4	
8	**Хохломская роспись**	**20**	**5**	**15**	Опрос, практическая работа самостоятельная творческая деятельность, мини-выставка
8.1	Основные элементы росписи	2	1	1	
8.2	Традиционные листочки и ягодки	2	1	1	
8.3	Традиционные птицы	4	1	3	
8.4	Фоновое письмо	6	1	5	
8.5	Творческая работа	6	1	5	
9	**Узоры Северной Двины**	**20**	**5**	**15**	Опрос, практическая работа самостоятельная творческая деятельность, мини-выставка
9.1	Основные элементы росписи	4	1	3	
9.2	Пермогорские птицы	4	1	3	
9.3	Сюжетная композиция	6	2	4	
9.4	Творческая работа	6	1	5	
10	**Повторение**	**10**	**2**	**8**	Опрос, самостоятельная творческая работа, портфолио
	ВСЕГО	**144**	**41**	**103**	

3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, практическая работа).

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Оборудование и инструменты. Организация рабочего места.

Входная диагностика.

Практическая работа

Выполнение зарисовок на тему: «Воспоминания о лете»

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: краски, простой карандаш, ластик, бумага формата А4, альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

2. Основы цветоведения (14 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Основные и составные цвета, повторение. Порядок расположения цветов в спектре Цветовой контраст.

Практическая работа

Работа с палитрой.

Выполнение упражнений по смешиванию цветов.

Зарисовки предметов на контрастном фоне.

Выполнение пейзажа в контрастной цветовой гамме.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3. Сказочная Гжель (14 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа), практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Повторение традиционных гжельских орнаментов. Повторение техники «мазковая роспись». Особенности традиционной техники гжельского письма «мазок с тенью». Традиционный элемент гжельской росписи «птица».

Практическая работа

Выполнение простейших элементов гжельской росписи.

Выполнение упражнений на повтор элементов мазковой росписи.

Выполнение техники «мазок с тенью».

Выполнение гжельских птиц.

Выполнение композиций с птицами и цветами.

Выполнение росписи на керамическом блюде.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

2. Цветочные узоры Полхов-Майдана (14 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, самостоятельная творческая работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Традиционные элементы промысла. Особенности палитры. Повторение темы «Цветочные гирлянды». Особенности выполнения птиц. Традиционный элемент росписи «петушок». Принцип построения декоративного пейзажа.

Практическая работа

Выполнение простейших элементов полхов-майданской росписи.

Выполнение композиции из растительных элементов росписи.

Выполнение полхов-майданских птиц.

Поэтапное выполнение петушка.

Выполнение декоративного пейзажа.

Составление и выполнение композиции из изученных элементов на деревянном изделии.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, наждачная бумага, деревянные заготовки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3. Традиционная матрёшка (12 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, самостоятельная творческая работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение особенностей полхов-майданской, семёновской, сергиево-посадской видов матрёшек.

Практическая работа

Выполнение на бумаге матрёшек каждого вида с их характерными особенностями.

Разработка эскиза, выполнение росписи матрешки на деревянной доске.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, наждачная бумага, деревянные заготовки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

4. Роспись по керамике и стеклу (16 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, самостоятельная работа, практическая работа), практическое занятие

Теория. Геометрический орнамент, линии, спирали. Повторение приёмов росписи по керамике и стеклу. Повторение особенностей тематической композиции. Техника «витраж».

Практическая работа

Составление и выполнение различных композиций из геометрических фигур, линий и спиралей.

Составление и выполнение простых композиций из растительных элементов.

Выполнение абстрактной композиции.

Составление и выполнение декоративного натюрморта в технике «витраж».

Разработка эскиза. Выполнение росписи керамического горшка.

Беседа «История витражного искусства».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, керамические изделия под роспись; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

5. Городецкая роспись (22 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, самостоятельная работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение. Традиционные растительные элементы городецкой росписи. Городецкие птицы. Традиционный элемент городецкой росписи «конь». Сюжетная композиция в городецкой росписи.

Практическая работа

Выполнение элементов (дуга, капельки, спирали и штрихи).

Выполнение упражнений на повтор (украешки, рамки, розан, купавка, ромашка).

Составление и выполнение композиции из элементов росписи.

Выполнение городецких птиц.

Поэтапное выполнение городецкого коня.

Выполнение сюжетных композиций в традициях городецкой росписи.

Разработка эскиза и выполнение росписи на деревянной заготовке.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, наждачная бумага, деревянные заготовки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

6. Хохломская роспись (20 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, самостоятельная творческая работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение элементов хохломской росписи (осочки, капельки, травинки, завитки). Повторение. Орнамент с ягодами и листочками. Традиционные особенности хохломской птицы. Фоновое письмо «кудрина».

Практическая работа

Выполнение элементов (осочки, травинки, завитки и капельки).

Выполнение орнамента с ягодами и листочками.

Выполнение птиц в традициях хохломской росписи.

Выполнение примеров фонового письма.

Разработка эскиза и выполнение росписи на деревянной заготовке.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, наждачная бумага, деревянные заготовки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

7. Узоры Северной Двины (20 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная творческая работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение простейших элементов пермогорской росписи. Особенности цветовой палитры. Пермогорские птицы. Традиционные особенности птицы Сирин. Сюжетная композиция в пермогорской росписи.

Практическая работа

Выполнение простейших элементов пермогорской росписи.

Поэтапное выполнение пермогорских птиц.

Поэтапное выполнение сказочной птицы Сирин.

Выполнение сюжетной композиции в традициях промысла.

Выполнение эскиза для росписи деревянной заготовки.

Выполнение росписи в материале.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, наждачная бумага, деревянные заготовки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

8. Повторение (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа), практическое занятие.

Повторение и закрепление теории и практики программного материала. Промежуточная аттестация. Выполнение творческой работы по выбору учащихся. Коллективное обсуждение результатов обучения.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Третий год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
1	**Введение в программу**	**2**	**1**	**1**	Опрос, практическая работа
2	**Основы цветоведения**	**16**	**5**	**11**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
2.1	Цветовые отношения	4	1	3	
2.2	Колорит	4	1	3	
2.3	Повторение. Цветовой контраст	2	1	1	
2.4	Творческая работа	6	2	4	
3	**Сказочная Гжель**	**16**	**5**	**11**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.1	Повторение. Основные элементы росписи	2	1	1	
3.2	Повторение. Техника «Мазок с тенью»	2	1	1	
3.3	Гжельские птицы	4	1	3	
3.4	Декоративный пейзаж	4	1	3	
3.5	Творческая работа	4	1	3	
4	**Цветочные узоры Полхов-Майдана**	**14**	**4**	**10**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.1	Повторение. Основные элементы росписи	2	1	1	
4.2	Традиционные птицы	2	1	1	
4.3	Декоративный пейзаж	2	1	1	
4.4	Композиционные схемы	2	1	1	
4.5	Творческая работа	6		6	
5	**Традиционная матрёшка**	**16**	**4**	**12**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.1	Повторение. Основные виды русских матрёшек	4	1	3	
5.2	Современная матрёшка	4	1	3	
5.3	Творческая работа	8	2	6	
6	**Роспись по керамике и стеклу**	**16**	**3**	**13**	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа, мини-выставка
6.1	Повторение. Витражная техника	4	1	3	
6.2	Тематическая композиция	4	1	3	

6.3	Декупаж	4	1	3	
6.5	Творческая работа	4		4	
7	**Городецкая роспись**	**18**	**4**	**14**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
7.1	Основные элементы росписи	2	1	1	
7.2	Традиционные птицы, конь	4	1	3	
7.3	Сюжетная композиция	6	2	4	
7.4	Творческая работа	6		6	
8	**Хохломская роспись**	**18**	**6**	**12**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
8.1	Основные элементы росписи	2	1	1	
8.2	Традиционные птицы	2	1	1	
8.3	Фоновое и верховое письмо	6	2	4	
8.4	Творческая работа	8	2	6	
9	**Узоры Северной Двины**	**18**	**5**	**13**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
9.1	Основные элементы росписи	2	1	1	
9.2	Пермогорские птицы и животные	4	1	3	
9.3	Сюжетная композиция	6	2	4	
9.4	Творческая работа	6	1	5	
10	**Повторение**	**10**	**2**	**8**	Опрос, самостоятельная творческая работа, портфолио
	ВСЕГО	**144**	**39**	**105**	

3.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч.)

***Формы занятий*:** комбинированное занятие (беседа, практическая работа).

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Оборудование и инструменты. Организация рабочего места.

Входная диагностика.

Практическая работа

Выполнение зарисовок на тему: «Краски лета»

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: краски, простой карандаш, ластик, бумага формата А4, альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

2. Основы цветоведения (16 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Цветовые отношения. Понятие «колорит» Закрепление тем «Тёплые цвета» и «Холодные цвета». Особенности изображения пейзажей в тёплом и холодном колорите. Повторение темы контрастные цвета. Особенности изображения осенних цветов в контрастной цветовой гамме.

Практическая работа

Работа с палитрой.

Выполнение упражнений по смешиванию цветов.

Выполнение зарисовок осенних пейзажей в тёплом и холодном колорите. Выполнение зарисовок осенних цветов.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3. Сказочная Гжель (16 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная творческая работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение традиционных гжельских орнаментов. Повторение традиционной техники гжельского письма «мазок с тенью». Традиционный элемент гжельской росписи «птица». Повторение элементов гжельской росписи. Особенности композиции. Декоративный пейзаж.

Практическая работа

Выполнение простейших элементов гжельской росписи.

Выполнение техники «мазок с тенью».

Выполнение гжельских птиц.

Выполнение элементов росписи на изображении чайника.

Выполнение декоративного пейзажа в традициях росписи

Выполнение росписи на керамической вазе.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

4. Цветочные узоры Полхов-Майдана (14 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение. Традиционные элементы промысла. Особенности палитры. Особенности выполнения птиц. Декоративный пейзаж. Композиционные схемы. Стилизация форм.

Практическая работа

Выполнение простейших элементов полхов-майданской росписи.

Выполнение композиции из растительных элементов росписи.

Выполнение полхов-майданских птиц.

Выполнение декоративного пейзажа.

Выполнение эскиза для росписи деревянного изделия.

Выполнение росписи в материале.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, наждачная бумага, деревянные заготовки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

5. Традиционная матрёшка (16 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная творческая работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение особенностей полхов-майданской, семёновской, сергиево-посадской видов матрёшек. Современная матрёшка.

Практическая работа

Выполнение упражнений по теме.

Разработка эскиза, выполнение росписи комплекта из трёх, пяти матрёшек.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, наждачная бумага, деревянные заготовки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

6. Роспись по керамике и стеклу (16 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная творческая работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение. Приёмы росписи по керамике и стеклу. Повторение особенностей тематической композиции. Техника «декупаж». Стиль «модерн».

Практическая работа

Выполнение упражнений на повторение приёмов работы с трафаретом.

Составление и выполнение декоративной композиции в технике «витраж».

Выполнение упражнений на освоение техники декупажа.

Разработка эскиза. Выполнение росписи стеклянной тарелки.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, керамические изделия под роспись; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

7. Городецкая роспись (18 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, самостоятельная творческая работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение. Традиционные растительные элементы городецкой росписи. Городецкие птицы. Традиционный элемент городецкой росписи «конь». Сюжетная композиция с элементами интерьера и пейзажа в городецкой росписи.

Практическая работа

Выполнение, дуг, капелек, спиралей и штрихов.

Выполнение городецких цветов и листьев.

Выполнение городецких птиц, коня.

Составление и выполнение композиций из элементов росписи

Выполнение сюжетных композиций в традициях городецкой росписи. Разработка эскиза и выполнение росписи на деревянной заготовке.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, наждачная бумага, деревянные заготовки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

8. Хохломская роспись (18 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, самостоятельная творческая работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение простейших элементов хохломской росписи (осочки, капельки, травинки, завитки). Повторение. Традиционные особенности хохломской птицы. Фоновое письмо «кудрина». Верховое письмо.

Практическая работа

Выполнение осочек, травинок, завитков и капелек.

Выполнение орнамента с растительными элементами в традициях промысла.

Выполнение птиц в традициях хохломской росписи.

Выполнение примеров фонового письма.

Выполнение приёмов верхового письма.

Разработка эскиза и выполнение росписи на деревянной заготовке.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, наждачная бумага, деревянные заготовки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

9. Узоры Северной Двины (18 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, самостоятельная творческая работа, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение простейших элементов пермогорской росписи. Особенности цветовой палитры. Животные в пермогорской росписи. Сюжетная композиция в пермогорской росписи.

Практическая работа

Выполнение простейших элементов пермогорской росписи.

Поэтапное выполнение птиц, и домашних животных в традициях пермогорской росписи.

Выполнение сюжетной композиции в традициях промысла.

Выполнение эскиза для росписи деревянной заготовки.

Выполнение росписи в материале.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, наждачная бумага, деревянные заготовки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

10. Повторение (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа), практическое занятие.

Повторение и закрепление теории и практики программного материала. Промежуточная аттестация. Выполнение творческой работы по выбору учащихся. Коллективное обсуждение результатов обучения.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Четвёртый год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
1	**Введение в программу**	**2**	**1**	**1**	Опрос, практическая работа
2	**Основы цветоведения**	**22**	**6**	**16**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
2.1	Характеристики цвета	4	1	3	
2.2	Повторение. Колорит. Тёплые цвета, холодные цвета	4	1	3	
2.3	Контрастные и сближенные цвета	8	2	6	
2.4	Творческая работа	6	2	4	
3	**Декоративная работа**	**22**	**6**	**16**	Опрос, практическая

3.1	Повторение. Виды орнамента	4	1	3	работа, самостоятельная творческая работа
3.2	Витражи «Тиффани». Витражная роспись	6	2	4	
3.3	Точечная роспись	6	2	4	
3.4	Творческая работа	6	1	5	
4	**Хохломская роспись**	**28**	**7**	**21**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
4.1	Основные элементы росписи	4	1	3	
4.2	Техника «под фон»	8	2	6	
4.3	Вид росписи «Кудрина»	8	2	6	
4.4	Творческая работа	8	2	6	
5	**Мезенская роспись**	**30**	**10**	**20**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
5.1	История промысла. Основные элементы	4	2	2	
5.2	Традиционные элементы «уточки», «лебеди»	4	1	3	
5.3	Традиционные элементы «цветы», «деревья»	4	1	3	
5.4	Традиционные элементы «кони», «олени»	6	2	4	
5.5	Композиционные схемы	6	2	4	
5.6	Творческая работа	6	2	4	
6	**Узоры Северной Двины**	**30**	**8**	**22**	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа, мини-выставка
6.1	Повторение. Геометрический узор	4	1	3	
6.2	Повторение. Основные элементы росписи (ягоды, цветы, листья)	4	1	3	
6.3	Повторение. Цветочная гирлянда	4	1	3	
6.4	Пермогорские птицы и животные	6	2	4	
6.5	Сюжетная композиция	6	2	4	
6.6	Творческая работа	6	1	5	
10	**Повторение**	**10**	**2**	**8**	Опрос, самостоятельная творческая работа, проект, портфолио
	ВСЕГО	**144**	**40**	**104**	

3.6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч.)

***Формы занятий*:** комбинированное занятие (беседа, практическая работа).

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Оборудование и инструменты. Организация рабочего места.

Входная диагностика.

Практическая работа

Выполнение зарисовок на тему: «Краски лета»

Оборудование и оснащение: краски, простой карандаш, ластик, бумага формата А4, альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

Динамические упражнения для глаз.

2. Основы цветоведения (22 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Характеристики цвета. Повторение. Тёплые цвета, холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета. Особенности изображения осенних цветов, овощей и фруктов в контрастной и сближенной цветовой гамме.

Практическая работа

Работа с палитрой.

Выполнение упражнений по смешиванию цветов.

Выполнение натюрморта с цветами и фруктами в контрастной и сближенной цветовой гамме.

Выполнение творческой композиции по представлению в тёплой или холодной цветовой гамме.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3. Декоративная работа (22 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение видов орнамента. Повторение и совершенствование художественных приёмов росписи по керамике и стеклу. Витражи «Тиффани». Абстрактная и тематическая композиция. Точечная роспись.

Практическая работа

Выполнение упражнений на повторение видов орнамента.

Выполнение витражной росписи с использованием трафаретов.

Выполнение упражнений для освоения точечной техники.

Разработка эскиза. Выполнение росписи керамической тарелки (техника по выбору учащегося).

Беседа «Витражи Тиффани».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, керамические изделия под роспись; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

4. Золотая Хохлома (28 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение. Основные элементы росписи (капелька, травинка, осочка, завиток). Особенности выполнения элементов хохломской росписи (птицы, рыбы, цветы, листья). Хохломская роспись «под фон». Орнамент «Кудрина».

Практическая работа

Выполнение элементов (осочки, травинки, завитки, капельки).

Выполнение элементов орнамента в технике «под фон» (цветы, листья, птицы, рыбы).

Выполнение орнамента «Кудрина»

Разработка эскиза и выполнение росписи на деревянной заготовке.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, наждачная бумага, деревянные заготовки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

4. Мезенская роспись (30 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Основные элементы мезенской росписи. Узор в косой клетке. Ленточный орнамент. Традиционные элементы мезенской росписи (уточки, лебеди, кони, олени, цветы, деревья). Композиция в мезенской росписи.

Практическая работа

Выполнение основных элементов мезенской росписи (завиток, зигзаг, спиралька, стихийка, звёздочка, пёрышко).

Выполнение традиционных элементов мезенской росписи (уточки, лебеди).

Выполнение традиционных элементов мезенской росписи (цветы, деревья). Выполнение традиционных элементов мезенской росписи (кони, олени).

Составление и выполнение композиций из элементов росписи.

Разработка эскиза и выполнение росписи на деревянной заготовке.

Промежуточная аттестация.

Беседа «История мезенской росписи».

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, наждачная бумага, деревянные заготовки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

5. Узоры Северной Двины (30 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение основных элементов пермогорской росписи (цветочки, листочки, ягодки). Повторение геометрического узора в полосе, в круге. Цветочная гирлянда. Пермогорские птицы. Сюжетная композиция в пермогорской росписи.

Практическая работа

Выполнение элементов пермогорской росписи.

Поэтапное выполнение цветочной гирлянды.

Поэтапное выполнение птиц в традициях промысла.

Выполнение сюжетной композиции в традициях промысла.

Выполнение индивидуальных эскизов для росписи деревянной заготовки.

Выполнение росписи на деревянной заготовке.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, наждачная бумага, деревянные заготовки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

6. Повторение (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Повторение и закрепление теории и практики программного материала. Промежуточная аттестация.

Выполнение творческой работы по выбору учащихся. Коллективное обсуждение результатов курса обучения.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: альбом для рисования, краски, кисти, простые карандаши; палитра, салфетки, ластики, клей ПВА, наждачная бумага, деревянные заготовки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, документ-камера, интерактивная доска.

3.7 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- термины и понятия, предусмотренные программой;
- доступные способы обработки используемых изделий под роспись;
- особенности выполнения техники декупаж;
- традиционные элементы гжельской росписи;
- особенности выполнения (мазковая роспись, мазок с тенью);
- особенности выполнения гжельских, хохломских, пермогорских, пол-

хов-майданских птиц;

- особенности росписи и виды техник работы по стеклу и керамике;
- особенности традиционных городецких элементов (птица, конь);
- особенности фонового письма в хохломской росписи;
- законы композиции (статика, динамика).

Учащиеся будут уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на полученную информацию;
- планировать пути достижения целей;
- работать с различными материалами и в разных техниках;
- уметь декорировать в технике декупаж формы, предметы и элементы интерьера;
- владеть техническими навыками различных видов росписи;
- уверенно выполнять основные элементы гжельской росписи (капелька, точки, прямые линии, мазок с тенью);
- составлять гирлянду из элементов полхов-майданской росписи, выполнять декоративный пейзаж;
- выполнять различные техники росписи по керамике и стеклу;
- выполнять основные элементы городецкой росписи (птицы, кони), сюжетную композицию;
- выполнять роспись хохломских птиц;
- выполнять фоновое письмо в технике «кудрина»;
- выполнять роспись пермогорских птиц;
- соблюдать последовательность в работе;
- работать с иллюстративным материалом.

Ключевые компетенции школьников

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- стремление выражать эмоциональную оценку своей и коллективной деятельности на занятии (переживание ситуации успеха);
- доброжелательность, дружелюбие;
- стремление к здоровому образу жизни.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- формировать умение учиться и организовывать свою учебную деятельность;
- умение соотносить результаты своей деятельности с целью;
- наблюдательность, способность к анализу.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

способности к поиску и извлечению необходимой информации из различных источников;

- осознанную потребность к освоению и применению новой учебной информации;

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- умение логически рассуждать;

- способности к продуктивной коллективной деятельности.
- умение сотрудничать, оказывать помощь.
- стремление к поиску компромиссов;

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- пространственное и наглядно-образное мышление;
- воображение и фантазию в творческой деятельности;
- мелкую моторику, пальцевую сенсорику, точность глазомера
- умение доказательно излагать свою позицию, мнение;
- самостоятельность, ответственность, самоконтроль;
- аккуратность, бережливость к рабочим материалам;

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- тактичность, внимание к окружающим;
- уважение к другому мнению, взглядам, интересам;
- умение разрешать и не допускать конфликтных ситуаций;

3.8 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Для оценки результатов обучения на базовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 4)

Результатом обучения является участие не менее 50% обучающихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, включенных в региональный и/или федеральный перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной, инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а так же на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, обеспечивающее включение в число победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий не менее 20% обучающихся.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график

Таблица 5

Номер группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
5	3	10.09. 2024	31.05. 2025	36	72	144 ч.	2 раза в неделю по 2 часа	Согласно производственному календарю	декабрь. май

4.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, опрос, самостоятельная работа учащихся, наблюдение и дневник наблюдений, мини-выставки, мини-исследования, портфолио аналитический материал по итогам мониторинга, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, тематическая викторина, праздник.

Формы промежуточной аттестации

Опрос, практическая работа, тестирование, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, выставка, творческий отчет, проект, защита проекта.

Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Аттестация второго, третьего и четвертого года обучения проводится трижды: в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к изученным разделам для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельной работы с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

4.3. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии: развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, сотрудничества, коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, коллективных обсуждений, игровой деятельности, создания ситуации успеха.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, метод контроля, самоконтроля. На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы и цели занятия. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. Повторение изученного материала. Повторение и закрепление изученного материала через опросы, тесты.

2. Изучение нового материала. Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, тесты, самостоятельную работу. Выполнение упражнений и заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Проведение выставок просмотров для анализа и обсуждения результатов, поиска решений, подведения итогов проделанной работы. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Типы учебных занятий

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

Формы учебных занятий

Традиционное учебное занятие, практическое занятие, самостоятельная творческая работа, занятие-проект, занятие-экскурсия.

Дидактические материалы

Таблица 6

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1 год обучения		
1	Введение в программу	Альбом с примерами работ знаменитых художников и мастеров народного творчества.
2	Основы цветоведения	Тематические фото и видео материалы, пособия и таблицы: «Цветовой круг», «Основные и составные цвета», «Теплые и холодные цвета»
3	Техники «по мокрому», «по сухому»	Тематические фото и видео материалы Презентация по теме занятия. Пособие: «Поэтапное выполнение пейзажа»
4	Сказочная Гжель	Тематические фото и видео материалы. Пособия и таблицы: «Основные элементы

		гжельской росписи», карточки на повтор основных элементов.
5	Композиция в гжельской росписи	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Пособия и таблицы: «Примеры композиций в гжельской росписи»
6	Цветочные узоры Полхов-Майдана	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Пособия и таблицы: «Основные элементы полхов-майданской росписи»
7	Композиция в полхов-майданской росписи	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Пособия и таблицы: «Примеры композиций в полхов-майданской росписи»
8	Традиционная матрёшка	Презентация по теме занятия. Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Пособия и таблицы: «Традиционные виды матрёшек», Этапы выполнения работы.
9	Роспись по керамике и стеклу	Тематические фото и видео материалы Презентация по теме занятия. Шаблоны, схемы, примеры. Этапы выполнения работы
10	«Абстрактная» и «тематическая» композиции	Тематические фото и видео материалы. Пособия и таблицы: «Примеры абстрактных композиций», «Примеры тематических композиций»
11	Городецкая роспись	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Карточки на повтор основных элементов. Карточки тестирования. Презентация по теме занятия Пособия и таблицы: «Основные элементы городецкой росписи», «Поэтапное выполнение городецкой розы, ромашки, розана»
12	Композиция в городецкой росписи	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Пособия и таблицы: «Примеры композиций в городецкой росписи»
13	Хохломская роспись	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Карточки на повтор основных элементов. Презентация по теме занятия Пособия и таблицы: «Основные элементы хохломской росписи»
14	Композиция в хохломской росписи	Тематические фото и видео материалы Карточки тестирования. Пособия и таблицы: «Примеры композиций в хохломской росписи»
15	Узоры Северной Двины	Тематические фото и видео материалы примеры работ в материале. Карточки на повтор основных элементов. Презентация по теме занятия
16	Композиция в пермогорской росписи	Тематические фото и видео материалы Пособия и таблицы: «Традиционные элементы пермогорской росписи», «Примеры композиций в пермогорской росписи»
17	Повторение	Тематические фото и видео материалы Альбом с примерами работ знаменитых художников и мастеров народного творчества.
2 год обучения		
1	Введение в программу	Альбом с примерами работ знаменитых художников и мастеров народного творчества
2	Основы цветоведения	Тематические фото и видео материалы, пособия и таблицы: «Цветовой круг», «Основные и составные цвета», «Цветовой контраст»
3	Творческая работа	Тематические фото и видео материалы пособия и таблицы: «Цветовой контраст», «Поэтапное выполнение пейзажа», примеры работ

4	Сказочная Гжель	Тематические фото и видео материалы Пособия и таблицы: «Основные элементы гжельской росписи», «Элемент гжельской росписи светотеневой мазок», карточки на повтор основных элементов.
5	Гжельские птицы	Тематические фото и видео материалы Презентация по теме занятия Пособия и таблицы: «Поэтапное выполнение птиц»
6	Цветочные узоры Полхов-Майдана	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Пособия и таблицы: «Основные элементы полхов-майданской росписи», «Поэтапное выполнение птиц»
7	Декоративный пейзаж	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Пособия и таблицы: «Примеры пейзажны композиций в полхов-майданской росписи»
8	Традиционная матрёшка. Повторение основных видов русских матрёшек	Тематические фото и видео материалы Пособия и таблицы: «Традиционные виды матрёшек», Этапы выполнения работы.
9	Творческая работа	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Презентация по теме занятия
10	Роспись по керамике и стеклу	Тематические фото и видео материалы. Презентация по теме занятия. Этапы выполнения работы. Пособия и таблицы: «Геометрический орнамент в полосе, круге», « Растительный орнамент в полосе, круге»
11	Творческая работа	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Шаблоны, схемы, примеры.
12	Городецкая роспись	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Карточки на повтор основных элементов. Презентация по теме занятия Пособия и таблицы: «Основные элементы городецкой росписи», «Примеры элементов-украешки и рамки», «Поэтапное выполнение фазана», «Поэтапное выполнение коня»
13	Сюжетная композиция	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Карточки на повтор основных элементов. Карточки тестирования. Пособия и таблицы: «Основные элементы городецкой росписи», «Примеры сюжетных композиций в городецкой росписи»
14	Хохломская роспись	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Карточки на повтор основных элементов. Презентация по теме занятия Пособия и таблицы: «Травный орнамент», «Поэтапное выполнение птиц»
15	Фоновое письмо	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Пособия и таблицы: «Ягодки и листья», «Примеры композиций фонового письма»
16	Узоры Северной Двины	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Карточки на повтор основных элементов. Презентация по теме занятия Пособия и таблицы: «Традиционные элементы пермогорской росписи», «Поэтапное выполнение птиц»
17	Сюжетная композиция	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Карточки на повтор основных элементов. Карточки тестирования. Пособия и таблицы: «Основные элементы пермогорской росписи», «Примеры сюжетных композиций в пермогорской росписи»

18	Повторение	Тематические фото и видео материалы Альбом с примерами работ знаменитых художников и мастеров народного творчества.
3 год обучения		
1	Введение в программу	Альбом с примерами работ знаменитых художников и мастеров народного творчества
2	Основы цветоведения	Тематические фото и видео материалы, пособия и таблицы: «Цветовой круг», «Основные и составные цвета», «Цветовые оттенки», «Сближенные и контрастные цвета»
3	Творческая работа	Тематические фото и видео материалы пособия и таблицы: «Сближенные и контрастные цвета», «Тёплые и холодные цвета», «Поэтапное выполнение натюрморта», примеры работ
4	Сказочная Гжель	Тематические фото и видео материалы Пособия и таблицы: «Основные элементы гжельской росписи», «Поэтапное выполнение птиц», «Поэтапное выполнение пейзажа в традициях промысла», карточки на повтор основных элементов. Карточки тестирования
5	Творческая работа	Тематические фото и видео материалы пособия и таблицы: «Основные элементы гжельской росписи», «Поэтапное выполнение птиц», «Поэтапное выполнение пейзажа в традициях промысла»
6	Цветочные узоры Полхов-Майдана	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Пособия и таблицы: «Основные элементы полхов-майданской росписи», «Поэтапное выполнение птиц», «Поэтапное выполнение пейзажа в традициях промысла»
7	Творческая работа	Тематические фото и видео материалы пособия и таблицы: «Основные элементы полхов-майданской росписи», «Поэтапное выполнение птиц», «Поэтапное выполнение пейзажа в традициях промысла», примеры работ в материале
8	Традиционная матрёшка.	Тематические фото и видео материалы Пособия и таблицы: «Традиционные виды матрёшек», «Современная матрёшка» Этапы выполнения работы. Карточки тестирования
9	Творческая работа	Тематические фото и видео материалы Пособия и таблицы: «Традиционные виды матрёшек», «Современная матрёшка» Этапы выполнения работы. Примеры работ в материале
10	Роспись по керамике и стеклу	Тематические фото и видео материалы. Презентация по теме занятия. Этапы выполнения работы. Пособия и таблицы: «Геометрический орнамент в полосе, круге», «Растительный орнамент в полосе, круге», «Примеры тематических композиций»
11	Творческая работа	Тематические фото и видео материалы. Этапы выполнения работы. Пособия и таблицы: «Геометрический орнамент в полосе, круге», «Растительный орнамент в полосе, круге», «Примеры тематических композиций»
12	Городецкая роспись	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Карточки на повтор основных элементов. Презентация по теме занятия Пособия и таблицы: «Основные элементы городецкой росписи», «Поэтапное выполнение павлина», «Поэтапное выполнение коня», «Примеры сюжетных композиций в городецкой росписи»

13	Творческая работа	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Пособия и таблицы: «Основные элементы городецкой росписи», «Поэтапное выполнение павлина», «Поэтапное выполнение коня», «Примеры сюжетных композиций в городецкой росписи»
14	Хохломская роспись	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Карточки на повтор основных элементов. Презентация по теме занятия Пособия и таблицы: «Травный орнамент», «Поэтапное выполнение птиц», Презентация «Отличительные особенности фонового и верхового письма в хохломской росписи»
15	Творческая работа	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Пособия и таблицы: «Травный орнамент», «Поэтапное выполнение птиц», «Примеры верхового и фонового письма в хохломской росписи»
16	Узоры Северной Двины	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Карточки на повтор основных элементов. Презентация по теме занятия Пособия и таблицы: «Традиционные элементы пермогорской росписи», «Поэтапное выполнение птиц», «Примеры сюжетных композиций с птицами и животными»
17	Творческая работа	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Карточки тестирования. Пособия и таблицы: ««Традиционные элементы пермогорской росписи», «Поэтапное выполнение птиц», «Примеры сюжетных композиций с птицами и животными»
18	Повторение	Тематические фото и видео материалы Альбом с примерами работ знаменитых художников и мастеров народного творчества.
4 год обучения		
1	Введение в программу	Альбом с примерами работ знаменитых художников и мастеров народного творчества
2	Основы цветоведения	Тематические фото и видео материалы, пособия и таблицы: «Цветовой круг», «Основные и составные цвета», «Цветовые оттенки», «Сближенные и контрастные цвета», «Цветовой тон»
3	Цветовые отношения	Тематические фото и видео материалы, карточки тестирования. Презентация по теме занятия пособия и таблицы: «Цветовые оттенки», «Сближенные и контрастные цвета»
4	Декоративная работа	Тематические фото и видео материалы. Презентация по теме занятия. Этапы выполнения работы. Пособия и таблицы: «Виды орнамента»
5	Точечная роспись	Тематические фото и видео материалы. Презентация по теме занятия. Этапы выполнения работы. Пособия и таблицы: «Примеры композиций для выполнения точечной росписи»
6	Хохломская роспись	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Карточки на повтор основных элементов. Презентация по теме занятия Пособия и таблицы: «Простейшие элементы хохломской росписи», «Ягодки и листочки». Презентация «Отличительные особенности фонового и верхового письма в хохломской росписи»
7	Вид росписи «Кудрина»	Тематические фото и видео материалы, при-

		меры работ в материале. Карточки на повтор основных элементов. Карточки тестирования. Презентация по теме занятия Пособия и таблицы: «Примеры орнамента «Кудрина».
8	Творческая работа	Тематические фото и видео материалы. Этапы выполнения работы. Пособия и таблицы: «Примеры композиций для выполнения хохломской росписи»
9	Мезенская роспись	Тематические фото и видео материалы Презентация по теме занятия. Пособия и таблицы: «Основные элементы мезенской росписи», «Ленточный орнамент», «Традиционные элементы уточки и лебеди», «Традиционные элементы цветы и деревья», «Традиционные элементы кони, олени», карточки на повтор основных элементов.
10	Композиционные схемы	Тематические фото и видео материалы Карточки тестирования. Пособия и таблицы: «Основные элементы мезенской росписи», «Примеры композиционных схем в мезенской росписи»
11	Творческая работа	Тематические фото и видео материалы Пособия и таблицы: «Основные элементы мезенской росписи», «Примеры композиционных схем в мезенской росписи»
12	Узоры Северной Двины	Тематические фото и видео материалы, примеры работ в материале. Карточки на повтор основных элементов. Презентация по теме занятия Пособия и таблицы: «Традиционные элементы пермогорской росписи», «Поэтапное выполнение птиц», «Цветочная гирлянда»
13	Композиционные схемы	Тематические фото и видео материалы. «Примеры сюжетных композиций с птицами и животными», «Примеры сюжетных композиций с людьми»
14	Творческая работа	Тематические фото и видео материалы Пособия и таблицы: «Основные элементы пермогорской росписи», «Примеры композиционных схем в пермогорской росписи»
15	Повторение	Тематические фото и видео материалы Альбом с примерами работ знаменитых художников и мастеров народного творчества.

4.4. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, документ-камера, графические планшеты). На занятиях используются акварельная бумага ФА4; ФА3, ФА1, альбомы для рисования, цветная бумага, простые и цветные карандаши, кисти, губки, трафареты, салфетки, предметы для декорирования, ножницы, темперные, гуашевые, акварельные и акриловые краски, альбомы с образцами рисунков, образцы кистевой росписи, различные заготовки для росписи, инструкции по технике

безопасности (при работе красками), справочная и специальная литература.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационные условия

1. http://www.uznayvse.ru/interesting-facts/samiye-izvestniye-narodniye-promisli-v-rossii.html (народные промыслы России)
2. https://www.youtube.com/watch?v=s4iHms66pWc (выполнение цветка в петриковской росписи)
3. http://www.liveinternet.ru/users/2930900/post143670962 (исторические сведения, основные элементы мезенской росписи)
4. http://www.liveinternet.ru/users/lotos-n/post233097989 (исторические сведения, основные элементы городецкой росписи)
5. http://ethnoboho.ru/etno/iskusstvo-gzheli-istoriya-osobennosti-i-sovremennyj-vzglyad.html (Особенности традиционной русской росписи гжелью и ее место в современном мире).
6. http://www.liveinternet.ru/users/4620141/rubric/2847273/ (роспись по стеклу)
7. http://fb.ru/article/138795/vidyi-rospisi-hudojestvennaya-rospis-hudojestvennaya-rospis-po-derevu (художественная роспись)
8. http://sdelala-sama.ru/1215-petrikovskaya-rospis-dlya-nachinayuschih-risunki.html (петриковская роспись основные элементы).
9. http://ezhevika.org/hobbi/rospis-gjel-kartinki-kak-risovat-poetapno-a279 (простейшие элементы гжельской росписи)
10. http://www.liveinternet.ru/users/2620817/post384897793/ (пермогорская роспись)

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

5.1. Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

5.2. Задачи:

-воспитывать устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;

- воспитывать стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;

- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать основы волевых проявлений;

- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;

- воспитывать культуру поведения;

-воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;

- воспитывать любовь и уважение к культуре родного народа;

- формировать основы здорового образа жизни.

5.3. Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- художественно-эстетическое.

5.4 Формы, методы, технологии

Формы: Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, открытое занятие.

Методы воспитания:

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);
- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Технологии: развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, сотрудничества, коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, коллективных обсуждений, игровой деятельности, создания ситуации успеха.

5.5. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 7

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
октябрь	самооценка	«Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст)	Совместно педагог-психолог и педагог дополнительного образования Педагогом-психологом	заключение заключение
	нравственные ориентации	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст)	Педагогом - психологом	заключение
		Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст)	Педагогом-психологом	заключение
		Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	Педагогом-психологом	заключение
апрель-май	уровень воспитанности	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог-психолог и педагог дополнительного образования	заключение
	самооценка	«Лесенка» В.Г. Щур (старший	Педагогом-психологом	заключе-

	нравственные ориентации	дошкольный и младший школьный возраст) Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст) Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	Педагогом - психологом Педагогом-психологом Педагогом-психологом	ние заключение заключение заключение

5.6. Планируемые результаты:

У учащихся будут сформированы и воспитаны:

- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы волевых проявлений;
- устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;
- стремления к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- основы здорового образа жизни.

5.7. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединениях

Таблица 8

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Ответственный
октябрь	«Мастера родной земли»	Демонстрация предметов с традиционной росписью. Совместное обсуждение	СОШ №28, учащиеся	Педагог: Пугачева Татьяна Александровна
декабрь	«Сказочная Гжель»	Беседа, выставка детских работ		
март	«Новгородские красоты»	Беседа, выставка детских работ		
май	«Яркие краски севера»	Беседа, выставка детских работ		
май	«На все руки мастера»	Беседа, выставка детских работ		

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Таблица 9

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
март	фестиваль «Радуга талантов»	Конкурс творческих работ.	ДДТ, учащиеся	Педагог: Пугачева Татьяна Александровна
май	Научно – практическая конференция «Мы рисуем, мы творим…»	Защита творческих проектов		
в течение года	Воспитательные программы ДДТ «Мир прекрасного», «Семья», «Перекрёсток», «Здоровье»,	Очно и дистанционно		

3.Участие учащихся в городских воспитательных программах

Таблица 10

Сроки	**Название программы, мероприятия**	**Форма участия**	**Место проведения**	**Ответственный**
Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
декабрь	детская благотворительная акция «Мой друг»	очно	ДДТ	Педагог: Пугачева Татьяна Александровна
март	Городской открытый православный конкурс детского творчества с Международным участием «Соловьиный перезвон»	очно	Средняя общеобразовательная школа С углубленным изучением отдельных предметов № 7 Имени А.С. Пушкина	
март - апрель	Городской кокурс «Дорога к храму»	очно	Школа №27 г.Курск	
апрель	Городской фестиваль декоративно-прикладного творчества «Пасхальная фантазия»	очно	ГКЦ «Лира»	
май	детская благотворительная акция «Подарок Ветерану»	очно	ДДТ	
В течении года	Городские воспитательные программ: «Мы куряне!», «Радуга», «Возрождение», «Азбука нравственности»	Очно, дистанционно	ДДТ	

4. Участие учащихся в жизни социума

Таблица 11

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
декабрь	городской конкурс «Свет Рождества».	очно	г. Курск учащиеся	Педагог: Пугачева Татьяна Александровна
март	Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»	очно		
апрель	Участие в Областном фестивале детского творчества «Наследники традиций»	очно		

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Таблица 12

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
В течении года	Конкурсы и акции Музея Победы Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»	конкурс	Дистанционно https://victorymuseum.ru/about/contacts/ учащиеся	Педагог: Пугачева Татьяна Александровна
В течении года	Конкурсы организации «Высшая школа делового администрирования»	конкурс	Дистанционно https://vk.com/graduate.school учащиеся	

6. Работа с родителями

Таблица 13

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь	«Организация образовательного процесса в новом учебном году»	родительское собрание	ДДТ	Педагог: Пугачева Татьяна Александровна
май	«Подведение итогов за учебный год»	родительское собрание		

В течение года	Индивидуальные беседы с родителями по вопросам обучения и воспитания детей, участия в мероприятиях различного уровня	беседа		

6. ЛИТЕРАТУРА

6.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Варенцова Т. «Мезенская роспись посолонь». – 2019.
2. Величко Н. «Мезенская роспись» Издательство Хоббитека. – 2014.
3. Величко Н. «Рисуем в стиле русский лубок» Издательство Хоббитека. –2016.
4. Величко Н. «Русская роспись» Издательство Хоббитека, 2016
5. Голубева З. «Русские традиции». «Азбука свободной кистевой росписи». Изд-во Союз художников, СПб., 2012.
6. Дорофеева Л.П. «Русские северные росписи», ОАО «Котласская типография», 2015
7. Емельянова Т.И. «Золотая хохлома», Шедевры народного искусства России – Москва, 2001 г.
8. Зиновьева Т. «Ракульская роспись. Народная роспись Северной Двины» издательство ИД Сказочная дорога 2015.
9. Толстухина, Н. В.«Художественная роспись по дереву». Москва: Интербук-бизнес, 2008.
10. Орлова Л.В. «Хохломская роспись», Искусство детям, 2012
11. Чуянов, С. П.Городецкая роспись, Нижний Новгород : Литера, 2009.
12. Шелепеева О.Н. «Пижемская роспись», издательство Москва 2015

6. 2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Варенцова Т. «Мезенская роспись посолонь». – 2019.
2. Величко Н. «Русская роспись», Издательство Хоббитека. – 2016.
3. Вохринцева С.В. «Учимся рисовать. Городецкая роспись», «Учимся рисовать. Пермогорская роспись», «Учимся рисовать. Хохломская роспись». – 2000.
4. Иванова С.А., Пономарёва И.М. «Гжель», Москва. – 2007.
5. Клиентов А.Е. Народные промыслы, Белый город. – 2002.
6. Якушева М. «Изображение птиц в декоративно-прикладном искусстве. Трансформация». – 2012.

6.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Веснин С., Кудрявцева С., Пашкова Т.. Эрмитаж. Прогулка по залам и галереям. Альбом – путеводитель. Издательство «П-2» Санкт-Петербург, 2006.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
3. Грузенберг С.О. Психология творчества. Том 1. Введение в психологию и теорию творчества. Минск, 2005 г. – 170 стр.

4. Евенко О.А. Развитие творческих способностей детей во внеучебной деятельности /О.А. Евенко. – с. Кочубеевское, 2010.
5. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология. – Издательство «Академический проект». Серия: Gaudeamus. 2018 г.
6. Макгиннес Марк. Мотивация для творческих людей. Перевод с англ. Издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФарт), 2020 г. – 270 с.

Приложение

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование
3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	**Введение в программу**	**2**	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №28
	Основы цветоведения	**16**		СОШ №28
2	Цветовые отношения. Цветовой оттенок. Упражнения по теме	2	Комбинированное	СОШ №28
3	Цветовые отношения. Светлата и насыщенность. Упражнения по теме	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
4	Колорит. Виды колорита. Тёплые цвета, холодные цвета. Особенности изображения пейзажа в тёплом колорите	2	Комбинированное	СОШ №28
5	Тёплые цвета, холодные цвета. Особенности изображения пейзажа в холодном колорите	2	Комбинированное	СОШ №28
6	Цветовой контраст. Повторение. Зарисовки осенних цветов в контрастной цветовой гамме.	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
7	Творческая работа. Натюрморт в определённом колорите. Построение натюрморта простым карандашом	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
8	Творческая работа. Натюрморт в определённом колорите. Выполнение натюрморта в цвете	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
9	Творческая работа. Выполнение натюрморта в цвете. Завершающий этап. Просмотр обсуждение выполненных работ.	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
	Сказочная Гжель	**16**		СОШ №28
10	Повторение. Основные элементы росписи Выполнение простейших элементов гжельской росписи.	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
11	Повторение. Техника «мазок с тенью». Растяжка цвета. Упражнения по теме	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
12	Гжельские птицы. Жар-птица. Упражнения на повтор	2	Комбинированное	СОШ №28
13	Декоративный пейзаж. Особенности композиции. Выполнеие упражнений	2	Комбинированное	СОШ №28
14	Декоративный пейзаж. Пейзаж с архитектурными постройками. Упражнения по теме	2	Комбинированное	СОШ №28
15	Творческая работа. Повторение традиционных элементов гжельской росписи. Выполнение эскиза	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
16	Творческая работа. Выполнение росписи на керамической вазе по эскизу	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
17	Творческая работа. Выполнение росписи на керамической вазе по эскизу. Просмотр обсуждение выполненных работ.	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
	Рисованный Лубок	**30**		СОШ №28
18	История. Основные элементы. Рисование штрихами.	2	Комбинированное	СОШ №28
19	История. Основные элементы. Особенности палитры. Лубочные цветы, деревья	2	Комбинированное	СОШ №28
20	Традиционные птицы и животные. Особенности изображения лубочных птиц. Птица Сирин. Упражнения по теме	2	Комбинированное	СОШ №28
21	Традиционные птицы и животные. Особенности изображения лубочных птиц. Птица Алконост. Упражнения по теме	2	Комбинированное	СОШ №28
22	Традиционные птицы и животные. Особенности изображения лубочных животных. Выполнение кота	2	Комбинированное	СОШ №28
23	Традиционные птицы и животные. Особенности изображения лубочных животных. Выполнение мифических существ.	2	Комбинированное	СОШ №28
24	Архитектурные сооружения. Правила изображения архитектурных строений. Выполнение домов	2	Комбинированное	СОШ №28
25	Архитектурные сооружения. Правила изображения архитектурных строений. Выполнение замков	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
26	Композиции с людьми. Особенности изображения фигурок людей. Упражнения по теме	2	Комбинированное	СОШ №28
27	Композиции с людьми. Бытовые сценки в традициях рисованного лубка.	2	Комбинированное	СОШ №28

28	Композиции с людьми. Композиции с фигурками людей и архитектурными сооружениями в традициях рисованного лубка	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
29	Творческая работа. Повторение элементов рисованного лубка. Выполнение эскиза для роспси деревянной заготовки	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
30	Творческая работа. Подготовка деревянной заготовки под роспись.	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
31	Творческая работа. Выполнение росписи по эскизу	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
32	Творческая работа. Выполнение росписи по эскизу. Просмотр обсуждение выполненных работ	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
	Традиционная матрёшка	**16**		
33	Повторение. Основные виды русских матрёшек. Полхов-майданская, семёновская матрёшки. Упражнения по теме	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
34	Повторение. Основные виды русских матрёшек. Сергиево-посадская матрёшка. Упражнения на повтор	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
35	Современная матрёшка. Виды матрёшек. Выполнение эскиза.	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
36	Современная матрёшка. Выполнение эскиза	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
37	Творческая работа. Выполнение эскиза для росписи объёмной матрёшки.	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
38	Творческая работа. Подготовка матрёшек под роспись. Перенос рисунка на деревянную заготовку по эскизу.	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
39	Творческая работа. Выполнение росписи матрёшек по эскизу	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
40	Творческая работа. Выполнение росписи матрёшек по эскизу. Просмотр обсуждение	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
	Роспись по керамике и стеклу	**18**		
41	Повторение. Витражная техника. Стиль модерн. Упражнения по теме	2	Комбинированное	СОШ №28
42	Повторение. Витражная техника. Декоративная композиция в витражной технике. Зарисовки на бумаге	2	Комбинированное	СОШ №28
43	Тематическая композиция. Роспись по керамике. Особенности применения траффаретов. Выполненинние упражнений	2	Комбинированное	СОШ №28
44	Тематическая композиция. Выполнение декоративных тематических композиций	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
45	Тематическая композиция. Выполнение декоративных тематических композиций	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
46	Декупаж. Виды декупажа. Упражнения по теме	2	Комбинированное	СОШ №28
47	Творческая работа. Повторение особенностей выполнения росписей по керамике, стеклу, техники «декупаж». Разработка эскиза	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
48	Творческая работа. Выполнение росписи по эскизу	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
49	Творческая работа. Выполнение росписи по эскизу. Просмотр обсуждение выполненных работ	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
	Хохломская роспись	**18**		
50	Основные элементы росписи. Простейшие элементы хохломской росписи. Упражнения на повтор	2	Комбинированное	СОШ №28
51	Традиционные птицы. Выполнение упражнений на повтор	2	Комбинированное	СОШ №28
52	Фоновое и верховое письмо. Особенности верхового письма. Упражнения на повтор	2	Комбинированное	СОШ №28
53	Фоновое и верховое письмо. Особенности фонового письма. Упражнения на повтор	2	Комбинированное	СОШ №28
54	Фоновое и верховое письмо. Особенности фонового письма. Упражнения на повтор	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
55	Творческая работа. Повторение особенностей выполнения хохломской росписи. Разработка эскиза	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
56	Творческая работа. Повторение особенностей выполнения хохломской росписи. Подготовка деревянногои зделия под роспись.	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
57	Творческая работа. Выполнение росписи на деревянном изделии по эскизу	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28

58	Творческая работа. Выполнение росписи на деревянном изделии по эскизу	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
	Узоры Северной Двины	**18**		
59	Основные элементы росписи. Повторение. Упражнения на повтор	2	Комбинированное	СОШ №28
60	Пермогорские птицы и животные. Поэтапное выполнение птиц. Упражнения на повтор	2	Комбинированное	СОШ №28
61	Пермогорские птицы и животные. Домашние животные в традициях пермогорской росписи. Упражнения по теме	2	Комбинированное	СОШ №28
62	Сюжетная композиция. Особенности сочетания растительного узора с жанровых сценок. Выполнение упражнений	2	Закрепление знаний и способов деятельности	СОШ №28
63	Сюжетная композиция. Выполнение бытовых сценок. Упражнения на повтор	2	Комбинированное	СОШ №28
64	Сюжетная композиция. Выполнение бытовых сценок. Упражнения на повтор	2	Комбинированное	СОШ №28
65	Творческая работа. Повторение основных элементов пермогорской росписи. Разработка эскиза	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
66	Творческая работа. Подготовка деревянного изделия под роспись. Перенос рисунка на деревянную заготовку по эскизу.	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
67	Творческая работа. Выполнение росписи на деревянном изделии по эскизу	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
	Повторение	**10**		
68	Повторение	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
69	Повторение	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
70	Повторение	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
71	Повторение	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
72	Повторение	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	СОШ №28
	Всего	144		

Приложение 2

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА

Тест по теме «Цветоведение».

1.К ахроматическим цветам относятся:

а) белый; б) серый; в) зелёный; г) синий; д) жёлтый; е) чёрный.

2.Хроматические цвета, расположенные в определённом порядке по цветовым тонам, образуют:

а) спектр; б) контраст; в) радуга.

3.Хроматические цвета отличаются друг от друга:

а) по тени; б) по светлоте; в) по цветовому фону.

4.Какие цвета различают в спектре?

а) тёплые; б) холодные; в) горячие.

5.Подчеркни основные цвета:

а) красный; б) розовый; в) фиолетовый; г) синий; д) жёлтый; е) чёрный.

6.Выбери тёплые цвета:

а) жёлтый; б) синий; в) красный; г) зелёный; д) голубой; е) оранжевый.

7.Выбери холодные цвета спектра:

а) жёлтый; б) красный; в) синий.

8.Как называют цвета, которые получаются путём соединения двух или нескольких цветов?

а) производные цвета; б) основные цвета.

9.Подчеркните дополнительные цвета:

а) красный и голубовато-зелёный; б) красный и оранжевый; в) жёлтый и синий; г) жёлтый и голубовато-синий; д) фиолетовый и жёлто-зелёный; е) оранжевый и голубой.

10.При соединении красного и жёлтого цветов можно получить:

а) розовый; б) оранжевый.

11.При соединении зелёного и красного цветов можно получить цвет:

а) коричневый; б) оранжевый.

12.При соединении красного и синего цветов можно получить цвет:

а) лиловый; б) чёрный.

13.При соединении жёлтого и синего цветов можно получить цвет:

а) фиолетовый; б) зелёный.

14.Общая цветовая гармония, где каждый цвет находится в согласованном единстве с другими:

а) колорит; б) спектр; в) рефлекс.

15.Наиболее интенсивный тон, в котором ярче всего выражены цветовые качества данного цвета:

а) насыщенный тон; б) красочный тон.

Ключи к тесту: «Цветоведение»

1.белый, серый чёрный

2. спектр

3. по светлоте, по цветовому фону

4. тёплые, холодные

5.красный, синий, жёлтый

6.жёлтый, красный, оранжевый
7.синий
8.производные
9.красный и голубовато-зелёный, жёлтый и синий, фиолетовый и жёлто-зелёный, оранжевый и голубой
10.оранжевый
11.коричневый
12.лиловый
13.зелёный
14.колорит
15.насыщенный

Тест по гжельской росписи

Выбрав правильный на ваш взгляд вариант ответа, отметьте плюсом в квадрате.

1.
Что традиционно расписывают в стиле Гжель?
Керамику и фарфор ☐
Металлические изделия
Деревянные изделия ☐

2.
Какие предметы традиционно расписывают в этом стиле, кроме посуды?
Игрушки ☐
Мебель ☐
Здания ☐

3.
Что является традиционными мотивами росписи Гжель?
Цветы, листья, травы ☐
Дома и люди ☐
Абстрактные узоры ☐

4.
Какого цвета изначально была Гжель?
Синего ☐
Разноцветного ☐
Красного ☐

5.
Как называется гжельская роза?
Агашка ☐
Красавка ☐
Купавка ☐

6.
К какому приказу Гжельская волость была приписана в 1770г.?
К «Купеческому приказу» ☐
К «Фарфоровому приказу» ☐

К «Аптекарскому приказу» □

7.

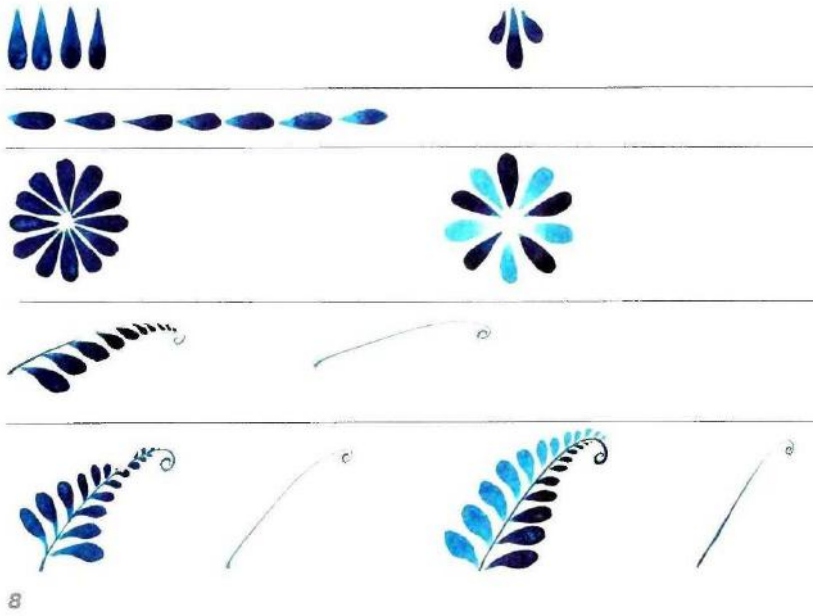
Какой великий русский ученый, оценив по достоинству Гжель, написал о ней возвышенные слова?

Ломоносов □

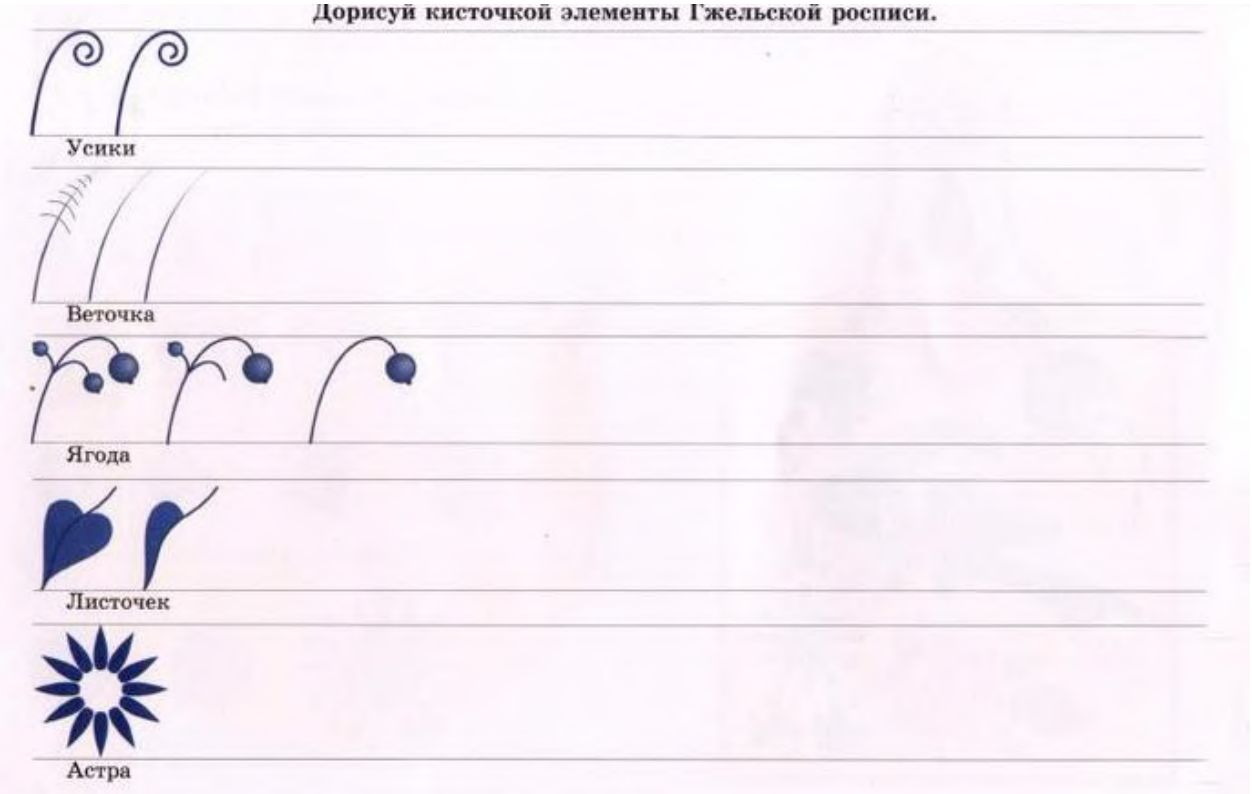
Лобачевский □

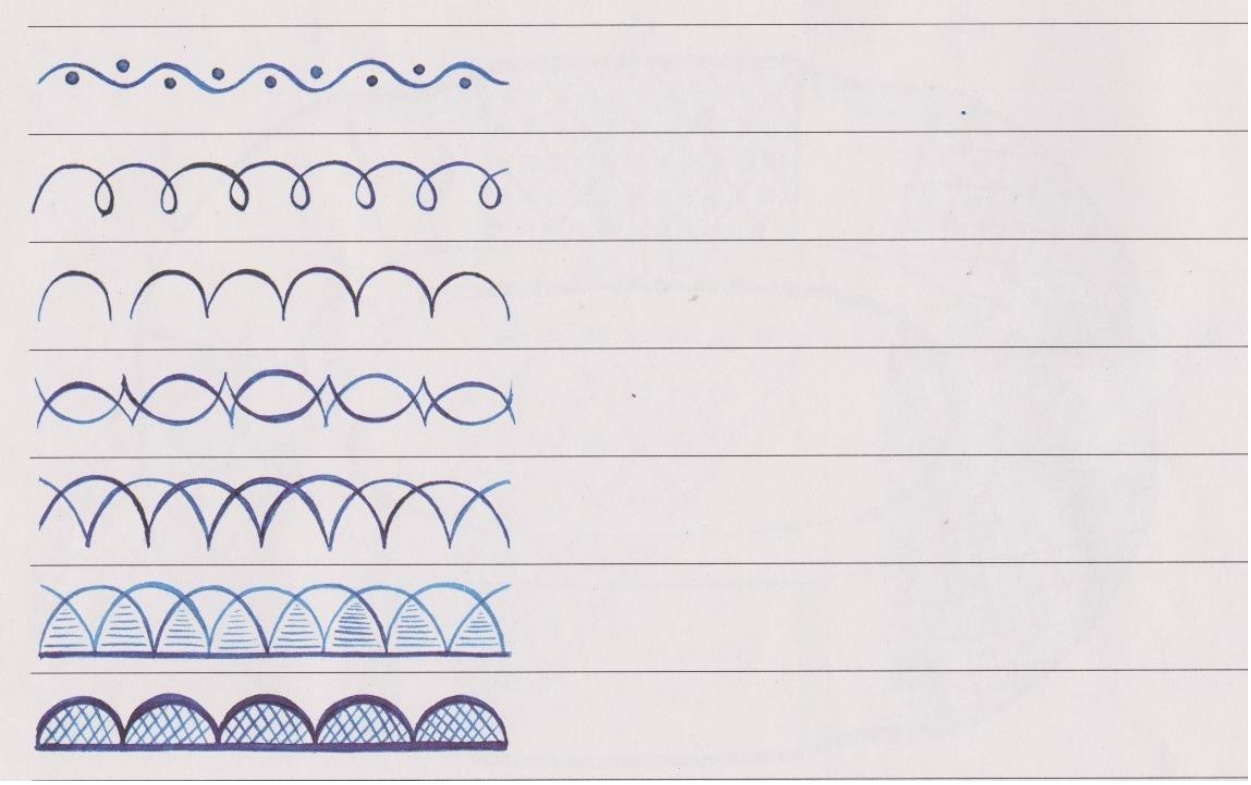
Вавилов □

Задания для выполнения упражнений на повтор



8





Тест по хохломской росписи

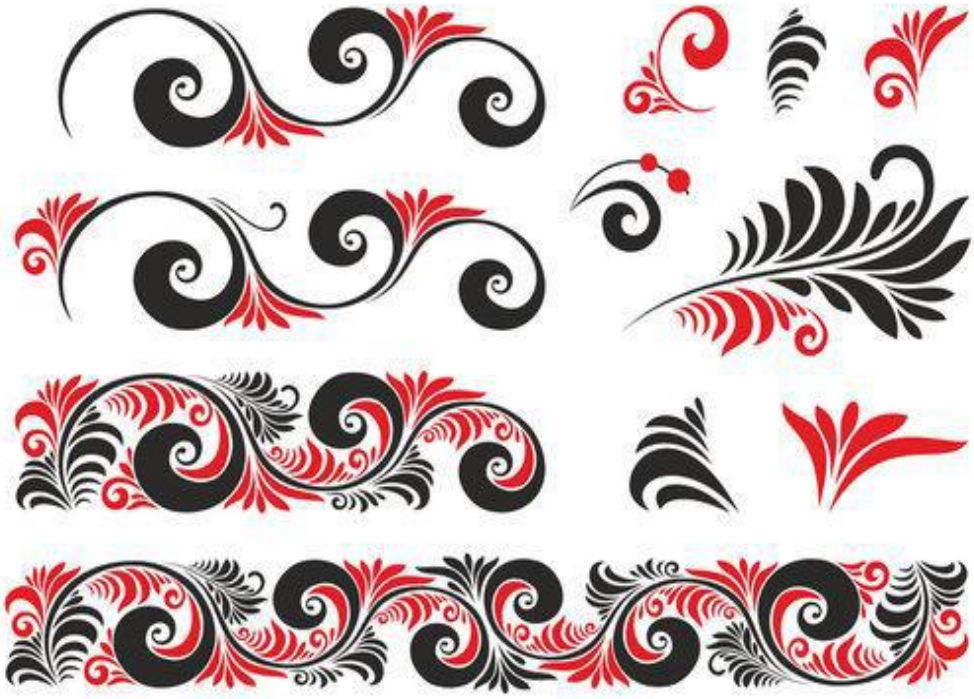
Выбрав правильный на ваш взгляд вариант ответа, отметьте плюсом.

1. Хохломские изделия выполнены из:
а) дерева +
б) металла
в) глины
2. В конце какого века хохломская роспись стала популярной в Париже:
а) 18
б) 19 +
в) 20
3. Какой орнамент преобладает в хохломской росписи:
а) сюжетный
б) животный
в) растительный +
4. Какими красками расписывали хохломские изделия:
а) темперными
б) акриловыми
в) маслеными +
5. Чем покрывалась выточенная на токарном станке или вырезанная ножом из липы или берёзы, вещь:
а) лаком
б) смолой
в) тончайшим слоем глины +
6. Кто подсказал идею росписи деревянной посуды мастерам:
а) старообрядцы – иконописцы +
б) священники
в) монахи
7. Что такое «вапа»:
а) смола
б) лак
в) слой жидкой глины +

8. Один из вспомогательных цветов в хохломской росписи:
а) красный
б) голубой +
в) черный
9. Чаще используемый фон у хохломских изделий:
а) черный +
б) белый
в) зеленый

10. Один из вспомогательных цветов в хохломской росписи:
а) красный
б) зелёный +
в) золотой
11. Какой фон у хохломских изделий:
а) золотистый +
б) синий
в) красный

Выполнить пример травного орнамента.



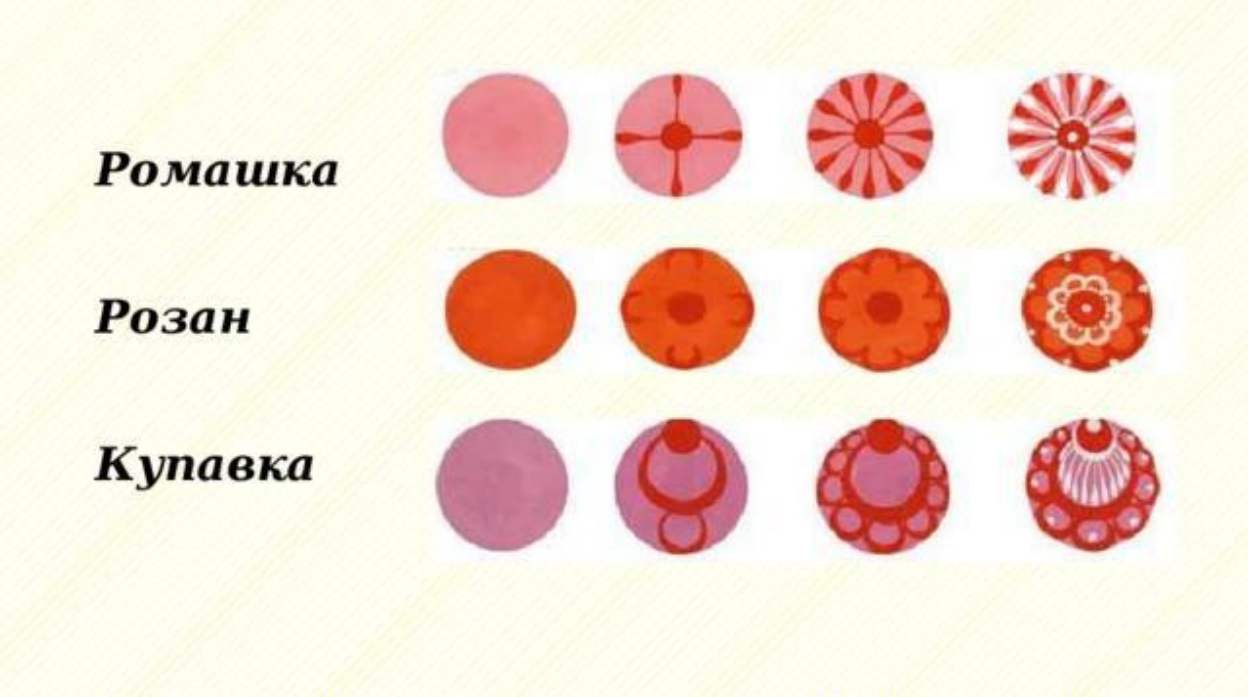
Тест по городецкой росписи

Выбрав правильный на ваш взгляд вариант ответа, отметьте плюсом
1. Родиной городецкой росписи является ...
Урал
Поволжье +
Дальний Восток
2. Какой традиционный материал для росписи используется мастерами?
Дерево +
Металл
Керамика
3. Какие виды росписи существуют?
Бытовая
Цветочная и бытовая

Цветочная, композиция с конем и сложная сюжетная роспись +
4. Какие предметы традиционно расписывались городецкой росписью?
Домашняя утварь +
Игрушки +
Здания
5. Основные цвета городецкой росписи это ...
желтый, красный, оранжевый
все оттенки синего
оттенки синего, оттенки красного, зеленый, черный, желтый, белый +
6. Что символизируют собой кони в городецкой росписи?
Успех и процветание +
Здоровье
Удачу
7. Виды каких птиц относят к мотивам городецкой росписи?
Кукушка, утка, петух, павлин
Голубь, фазан, лебедь
Павлин, петух, голубь, кукушка, лебедь, фазан+
8. Сюжетные рисунки городецкой росписи чаще всего содержат ...
сцены чаепитий и празднований на фоне богатого стола +
танцы и пляски
сцены земледелия
9. Основой городецкого цветка является ...
Круг +
Овал
Завиток
10. Когда появился термин «городецкий узор»?
В 1152 году
В 1960-е годы
В 1930-е годы +

Практическая часть теста

Выполнить городецкую ромашку, купавку, розан.



Тест по «Пермогорской росписи»

1.Какая из представленных росписей по дереву, является Пермогорской?

A

B

C

2. Родиной Пермогорской росписи является….

A. Московская область

B. Нижегородская область

C. Архангельская область
D. Волго-вятский район

3 . Как называется цветочный мотив изображённый на рисунке?

4. Какое из представленных животных не является мотивом пермогорской росписи?

A

B

C

5. Выделите цвет, который мало используется в пермогорской росписи.

A

C

B

D

6. Какой цвет является оживкой и обводкой в пермогорской росписи?

A

C

B

D

Приложение 3

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ»

Объединение «_____»
на 2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого показателя**	**Кол-во баллов**	**Способы отслеживания результатов**
1. Теоретическая подготовка				
1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество балов на основе среднего арифметического.

Приложение 4

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ»

Объединение «----------»
на 2024-2025 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Приложение 5

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ»

Объединенин «_____»

на 2024-2025 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1.Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Приложение 6

СВОДНАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Объединение «_____» на 2024-2025 уч. год. Группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально-нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматические способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							