

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества»
Мусский С.В.
Приказ от «04» сентября 2024 г. № 666
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Чудеса из ткани своими руками»
(Стартовый, базовый уровни)**

Возраст учащихся – 7-12 лет

Срок реализации – 2 года

Составитель:
Янковская Галина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3 с.
1.1. Пояснительная записка	3 с.
1.2. Цель программы	5 с.
1.3. Стартовый уровень программы	5 с.
1.3.1. Задачи стартового уровня	5 с.
1.3.2. Содержание программы стартового уровня.....	6 с.
1.3.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне	16 с.
1.3.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне	17 с.
1.4. Базовый уровень программы	18 с.
1.4.1. Задачи базового уровня	18 с.
1.4.2. Содержание программы базового уровня	19 с.
1.4.3. Планируемые результаты обучения на базовом уровне	27 с.
1.4.4. Оценка результатов обучения на базовом уровне	28 с.
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	29 с.
2.1. Календарный учебный график	29 с.
2.2. Учебный план	29 с.
2.2.1. Стартовый уровень. Первый год обучения.....	29 с.
2.2.2. Базовый уровень. Второй год обучения.....	30 с.
2.3. Оценочные материалы	31 с.
2.4. Формы аттестации и контроля	32 с.
2.5. Методическое обеспечение программы	32 с.
2.6. Условия реализации программы	36 с.
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	37 с.
3.1. Цель	37 с.
3.2. Задачи	37 с.
3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса	37 с.
3.4. Планируемые результаты	37 с.
4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	38 с.
5. ЛИТЕРАТУРА.....	39 с.
5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	39 с.
5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	39 с.
5.3. Список рекомендованной литературы для родителей	39 с.
6. ПРИЛОЖЕНИЯ	41 с.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 08.08.2024 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. № 280).

Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 30.08.2024 г. № 645).

Направленность программы. Программа «Чудеса из ткани своими руками» относится к художественной направленности.

Актуальность программы.

Программа «Чудеса из ткани своими руками» способствует приобщению учащихся к творческой деятельности, что ведёт к развитию инициативы, художественного вкуса, дизайнерских способностей. Программный материал обеспечивает учащимся возможность создавать кукольные образы, изготавливать сувениры, одежду и аксессуары для кукол и для себя, создавать и украшать предметы быта, подарочные изделия своими руками. Важно, что самодельные куклы и кукольные костюмы становятся не только предметом игры; они приобщают учащихся к истории своей страны, к обычаям и традициям русского народа, народов других стран.

Учащиеся приобретают навыки коллективной и индивидуальной работы, учатся самодисциплине, адекватной самооценке и планированию собственной деятельности.

При реализации программы применяется личностно ориентированный подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику первичных возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными

возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы.

Реализация программы «Чудеса из ткани своими руками» способствует формированию ассоциативно-образного и логического мышления учащихся, развивает их пространственные представления и способности к конструкторской и аналитической деятельности. В процессе освоения учебного материала учащиеся приобщаются к основам проектно-исследовательской деятельности: осуществляют самостоятельный поиск оптимальных способов выполнения изделий по принципу «от простого к сложному», самостоятельно выполняют эскизы, составляют алгоритмы выполнения работы. Комплекс программных занятий сочетает изобразительную деятельность с декоративно-прикладным творчеством и обеспечивает активное развитие внимания, памяти, каналов восприятия информации и окружающего мира, сенсомоторной системы, глазомера, восприятия цвета и формы.

Занятия по программе формируют и развивают учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции учащихся, способствуют воспитанию ряда личностных качеств и социальных умений, включающих морально-нравственные и общекультурные установки.

Уровни программы. Программа «Чудеса из ткани своими руками» имеет два уровня: первый год обучения относится к стартовому уровню; второй год обучения – к базовому уровню.

На стартовый уровень обучения принимаются все желающие без ограничений. Дополнительное зачисление новых учащихся на базовый уровень (второй год обучения) может осуществляться через результаты мониторинга первого года обучения, а именно: необходимое наличие знаний и умений в основах вязания с представлением образцов выполненных работ, уровень проявления компетенций. Наличие творческих способностей, уровень мотивации (высокий, достаточный), личностные качества выявляется через собеседование, опрос, анкетирование.

Наполняемость учебной группы первого года обучения – 12-15 человек, второго года обучения – 10-12 человек.

Адресат программы. Программа разработана для учащихся в возрасте от 8 до 12 лет.

Для учащихся младшего школьного возраста (7-10 лет) признаком возраста является переход в социальный статус школьника. В основе жизнедеятельности лежит учебная и игровая деятельность. Формируются учебная мотивация, основы самоконтроля и самооценки. Расширяется теоретическое мышление, анализирующее восприятие, смысловая память. Отмечается недостаточная мотивация учения. Появляется осознание переживаний и чувств, потребность в положительной оценке учебной деятельности.

Для учащихся подросткового возраста (11-15 лет) признаком возраста является ориентация поведения на общепринятые социальные нормы и ценности, усиленная потребность в общении со сверстниками при внешнем

дистанцировании от взрослых, чувство взрослости, самооценка. Возраст характеризуется рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия, повышенной эмоциональностью, стремлением к достижению успеха, потребностью в одобрении и поощрении со стороны взрослых.

Объём программы. Объём программы: 324 часа. Количество часов первого года обучения – 108 часов, второго года – 216 часов.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий. Занятия первого года обучения проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, всего 108 часов в год. Занятия второго года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год. Продолжительность академического часа – 45 минут, между ними обязательные перерывы - 10 минут.

Форма обучения – очная

Язык обучения – русский.

Форма организации образовательного процесса: групповая, в разновозрастных учебных группах (с разницей в возрасте 2-3 года) с постоянным составом учащихся.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на основе информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум».

1.2. Цель программы

Цель: развитие творческих и художественно-эстетических способностей учащихся через создание актуальных игрушек, одежды, аксессуаров, сувениров, бытовых предметов, декоративных деталей и украшений.

1.3. Стартовый уровень программы

Первый год обучения

1.3.1. Задачи стартового уровня программы

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с культурой, традициями декоративно-прикладного творчества народов России;
- сформировать практические умения и навыки безопасной работы с инструментами и оборудованием;
- познакомить со специальной терминологией- стежки, выточки, долевать, бейка, аксессуары, фурнитура, одежные кнопки, лента-липучка, комбинирование, цельнокроенное изделие, панно, шаблоны, выкройки, пряжа, портновские булавки, пайетки, распарыватель и т.д.;
- познакомить с основами цветоведения;
- познакомить с основами материаловедения;
- познакомить с инструкционными картами и схемами выполнения изделия;
- научить правильной организации рабочего места;
- научить выполнять основные виды швов;

- научить выполнять самостоятельные творческие работы в различных техниках;
- научить основам кроя и шитья;
- научить поэтапному изготовлению и декорированию кукольной одежды, игрушек, сувениров;
- научить способам художественного оформления изделий и ухода за ними.

Компетентностные задачи:

- развивать любознательность, познавательную активность, воображение, фантазию;
- развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;
- развивать произвольное и направленное внимание;
- формировать цветоощущение и цветовосприятие;
- формировать основы художественного вкуса;
- развивать мелкую моторику;
- развивать способности к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- развивать способности к планированию действий и работе по плану;
- развивать способности к основам рефлексии;
- содействовать достижению ситуации успеха;
- развивать первичное ориентирование в источниках информации;
- развивать способности к поиску и применению новой информации;
- развивать осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- формировать адекватное восприятие мнения других людей.

Личностные задачи:

- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- воспитывать согласование своих интересов с мнением других людей
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- формировать основы здорового образа жизни;
- формировать стремление к самостоятельному принятию решений;
- воспитывать основы духовно-нравственных представлений.

1.3.2. Содержание учебного плана

Первый год обучения

1. Введение в программу (1 час.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. План работы детского объединения на год, цель и задачи программы первого года обучения. Демонстрация необходимых инструментов и материалов для шитья.

Практическая работа. Просмотр детских журналов мод и буклетов. Игра.

Беседа «Роль трудовой и игровой деятельности в жизни человека».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка)
- тетрадь в клетку, наглядные пособия.

2. Куклы из разных материалов (6 час.)

2.1 Куклы из бумаги (2 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Материалы и инструменты. Плоская бумажная кукла. Использование бумаги, ткани, кожи для украшения куклы.

Практическая работа

Выбор вида сюжетной куклы из бумаги. Подбор материалов и инструментов. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление куклы из бумаги, отделка.

Беседа «Из истории кукол».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, клей;
- фурнитура (кружева, ленты, бисер, бусины, пуговицы)
- цветная бумага, картон;
- цветные карандаши, фломастеры;
- наглядные пособия.

2.2 Куклы из ниток (2 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Материалы и инструменты. Нитки-мулине, ирис, объемная синтетическая нить, шерсть. Техника выполнения кукол из ниток. Варианты оформления кукол.

Практическая работа. Изготовление кукол из ниток. Подбор подходящих аксессуаров для украшения кукол.

Беседа «Мартенички».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, клей;
- фурнитура (кружева, ленты, бисер, бусины, пуговицы)
- картон, нитки для вязания, кусочки ткани;
- наглядные пособия.

2.3 Куклы из ткани (2 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Материалы и инструменты. Славянские обереги. Техника изготовления кукол из ткани. Фурнитура. Варианты украшения кукол-оберегов.

Практическая работа. Изготовление кукол из ткани. Подбор подходящих аксессуаров для украшения кукол.

Беседа «Куклы-мотанки».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, клей;
- фурнитура (кружева, ленты, бисер, бусины, пуговицы)
- кусочки ткани, нитки;
- наглядные пособия.

3. Аппликация (4 час.)

3.1 Простая плоская аппликация (2 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. История аппликации. Основы цветоведения. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе инструментами, приспособлениями, материалами. Организация рабочего места. Клеевое соединение деталей. Виды аппликаций. Способы выполнения различных видов аппликации. Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Простая плоская аппликация. Сюжетная плоская аппликация.

Практическая работа. Выбор композиции для аппликации из ткани. Создание эскиза. Выбор ткани по виду, цвету, рисунку. Выполнение простой клеевой аппликации из ткани на бумажной основе.

Беседа «О моде».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, булавки портновские;
- фурнитура (кружева, ленты, бисер)
- бумага для рисования, картон, кусочки ткани, кожи;
- наглядные пособия.

3.2 Сюжетная плоская аппликация (2 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Способы выполнения различных видов аппликации. Понятие «плоская аппликация». Сюжетная плоская аппликация.

Практическая работа. Выбор композиции для аппликации из ткани. Создание эскиза. Выбор ткани по виду, цвету, рисунку. Выполнение сюжетной клеевой аппликации из ткани на бумажной основе.

Беседа «Палитра цветов».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, булавки портновские;
- фурнитура (кружева, ленты, бисер)
- бумага для рисования, картон, кусочки ткани, кожи;
- наглядные пособия.

4. Поделки из ткани. Общие сведения о тканях и крое (2 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Выбор ткани для поделки. Типы материалов. Техника обработки различных тканей. Рекомендации по выбору тканей для игрушек. Свойства материалов. Цветовая гамма. Экономия материала. Инструменты и

приспособления. Способы правильного размещения деталей бумажной выкройки на ткани. Способы прикрепления бумажной выкройки к ткани. Правила кроя.

Практическая работа. Просмотр журналов с образцами тканей. Проверка ткани на сыпучесть. Подбор ткани по цветовой гамме. Использование швейных булавок. Подготовка материала. Обмеловка и раскрой.

Беседа «Цвет в одежде».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

5. Виды ручных швов (3 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы иглой. Длина нити для шитья. Шитьё в «одну» или в «две» нити. Технологическая последовательность выполнения различных швов. Закрепление нити на ткани. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Разнообразие украшений. Понятие «галантерея».

Практическая работа. Подготовка нити к шитью. Выполнение узелка на нити и закрепления на ткани. Просмотр образцов выполнения различных швов. Выполнение швов с закреплением нити. Просмотр журналов мод. Украшение изделия по выбору учащихся с применением галантереи.

Беседа «Сказка о принцессе Иголочке».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

6. Игрушки и сувениры (11 час.)

6.1 Аксессуары для себя (5 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Разнообразие вариантов аксессуаров. Материалы и приспособления. Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление готового изделия.

Практическая работа. Выбор модели. Подбор материала и фурнитуры. Раскрой и изготовление декоративных цветов и композиций из ткани. Обработка и оформление изделия.

Беседа «Аксессуары в нашей жизни».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);

- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

6.2 Приятные мелочи (6 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Приятные мелочи для себя. Детали кроя. Последовательность выполнения. Варианты декоративного оформления игрушек и сувениров.

Практическая работа. Выбор вариантов игрушек и сувениров. Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление готового изделия.

Беседа «Подарки для хорошего настроения»

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский; нитки швейные;
- фурнитура (клей-блеск, украшения для сувениров, пуговицы, бисер, блёстки);
- тетрадь в клетку, образцы тканей, мех, синтепон, клей-гель «Момент»;
- наглядные пособия.

7. Одежда для кукол (31 час.)

7.1 Застёжка на одежде (2 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Техника пришивания к одежде крючков, пуговиц, кнопок и липучки.

Практическая работа. Изготовление образцов по пришиванию застёжек. Планирование гардероба.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, спицы вязальные; нитки швейные и вязальные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

Беседа «Виды застёжек».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

7.2 Кукольное белье (3 часа)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Разновидность белья. Рекомендуемые материалы и отделка. Снятие мерок с куклы. Детали кроя. Последовательность выполнения.

Практическая работа. Планирование гардероба. Выбор модели, выбор ткани. Изготовление выкройки по индивидуальным размерам. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и декоративное оформление.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, спицы вязальные; нитки швейные и вязальные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

Беседа «Приданое для куклы».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка) ;
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

7.3 Повседневная одежда (7 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Разновидности моделей юбок, блузок, сарафанов, платьев, костюмов. Рекомендуемые ткани и отделка. Детали кроя. Последовательность выполнения. Варианты декоративного оформления.

Практическая работа. Планирование гардероба. Выбор модели, выбор ткани. Изготовление выкройки по индивидуальным размерам. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и декоративное оформление.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, спицы вязальные; нитки швейные и вязальные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

Беседа «Оденем куклу нарядно».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка) ;
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

7.4 Сезонная одежда (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Выбор вариантов джемпера, брюк, курток, шубок, пальто, комбинезонов для кукол. Рекомендуемые ткани и аксессуары. Выбор материалов и фурнитуры. Последовательность выполнения изделия.

Практическая работа. Планирование гардероба. Выбор модели, выбор ткани. Изготовление выкройки по индивидуальным размерам. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и декоративное оформление.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, спицы вязальные; нитки швейные и вязальные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

Беседа «Стили в одежде».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

7.5 Одежда для спорта и отдыха (4 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Варианты фасонов спортивных костюмов и купальников. Технологическая последовательность выполнения.

Практическая работа. Планирование гардероба. Выбор модели, выбор ткани. Изготовление выкройки по индивидуальным размерам. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и декоративное оформление.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, спицы вязальные; нитки швейные и вязальные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

Беседа «Спорт и отдых».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

7.6 Обувь и кукольные аксессуары (7 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Обувь для улицы. Рекомендуемые материалы. Варианты фасонов ботиночек. Выбор модели. Снятие мерок. Варианты кукольных аксессуаров. Особенности изготовления.

Практическая работа. Выбор модели обуви, выбор ткани. Изготовление выкройки по индивидуальным размерам. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и декоративное оформление.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, спицы вязальные; нитки швейные и вязальные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

Беседа «Аксессуары».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

8. Игрушки и сувениры на Новый год (6 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Разнообразие вариантов новогодних игрушек и сувениров. Выбор вариантов игрушек и сувениров на Новый год. Рекомендации по выбору материалов и фурнитуры. Детали кроя. Технологическая последовательность выполнения украшений на ёлку. Варианты декоративного оформления подарков и сувениров.

Практическая работа. Выбор вариантов новогодних игрушек и сувениров. Зарисовка модели. Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление игрушек.

Беседа «Новогодние традиции».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский; нитки швейные;
- фурнитура (клей-блеск, украшения для сувениров, пуговицы, бисер, блёстки);
- тетрадь в клетку, образцы тканей, мех, синтепон, клей-гель «Момент»;
- наглядные пособия.

9. Подарки на всякий случай (14 час.)

9.1 23 февраля (3 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Разнообразие вариантов подарков для близких людей и друзей на 23 февраля. Выбор модели. Рекомендации по подбору материала и фурнитуры. Построение выкройки. Детали кроя. Технологическая последовательность выполнения подарков. Варианты декоративного оформления готового изделия.

Практическая работа. Выбор вариантов подарков. Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление игрушек.

Беседа «Искусство дарить подарки».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский;
- фурнитура;
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

9.2 8 Марта (3 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Варианты подарков для мамы. Рекомендуемые ткани и отделка. Детали кроя. Последовательность обработки. Рекомендуемые инструменты. Варианты игольниц, прихваток, подставок под горячее.

Практическая работа. Выбор вариантов подарков. Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление игрушек.

Беседа «Полезные подарки».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский;
- фурнитура;
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

9.3 Пасха (5 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Варианты пасхальных сувениров. Рекомендуемые ткани и отделка. Детали кроя. Последовательность обработки. Рекомендуемые инструменты. Курочки, циплята, кролики и многое другое. Другие полезные бытовые мелочи на выбор.

Практическая работа. Выбор вариантов подарков. Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление игрушек.

Беседа «Православные праздники».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский;
- фурнитура;
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

9.4 9 мая (3 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Разнообразие вариантов подарков для близких к 9 мая. Выбор модели. Рекомендации по подбору материала и фурнитуры. Построение выкройки. Детали кроя. Технологическая последовательность выполнения подарков. Варианты декоративного оформления готового изделия.

Практическая работа. Выбор вариантов подарков. Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление игрушек.

Беседа «День Победы!».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский;
- фурнитура;
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

10. Полезные мелочи для дома (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Варианты игольниц, прихваток, подставок под горячее. Другие полезные бытовые мелочи на выбор. Рекомендуемые ткани и отделка. Детали кроя. Последовательность обработки. Техника выполнения декоративных цветов из ткани. Разнообразие вариантов. Рекомендуемые материалы и инструменты.

Практическая работа. Выбор модели. Подбор ткани. Постройка выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление изделия. Изготовление декоративных цветов и композиций из ткани.

Беседа «Как дарить подарки».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский;
- фурнитура;
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

11. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества (3 час.)

12. Массовая работа учебного характера (8 час.)

12.1 Конкурсы (4 час.)

Формы работы на занятиях: самостоятельная работа, практическая работа.

Практическая работа. Оформление конкурсных работ.

Оборудование и оснащение:

- кусочки тканей, ножницы, иглы, булавки, нитки, бисер, бусины;
- фурнитура;
- клей-гель «Момент»;
- основы для панно (ткань, цветной картон, деревянные рамки);
- краски акриловые для ткани, кисти.

12.2 Выставки (4 час.)

Формы работы на занятиях: самостоятельная работа, практическая работа.

Практическая работа. Оформление выставочных работ.

Оборудование и оснащение:

- кусочки тканей, ножницы, иглы, булавки, нитки, бисер, бусины;
- фурнитура;
- клей-гель «Момент»;
- основы для панно (ткань, цветной картон, деревянные рамки);
- краски акриловые для ткани, кисти.

13. Повторение (11 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа. Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений. Подведение итогов работы детского объединения за год. Награждение учащихся.

1.3.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне **Образовательно-предметные результаты**

Учащиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с ножницами, швейными булавками, иглой;
- правила организации рабочего места;
- краткую историю развития декоративно-прикладного искусства;
- виды и названия инструментов (ножницы, линейка, булавка, игла);
- основные ручные швы;
- основы цветоведения и композиции;
- специальную программную терминологию- стежки, вытачки, долевая нить, бейка, аксессуар, фурнитура, одежные кнопки, лента-липучка, комбинирование, цельнокроенное изделие, панно, шаблоны, выкройки, пряжа, портновские булавки, пайетки, распарыватель и т.д.;
- свойства разных тканей;
- технику изготовления кукольной одежды, игрушек и сувениров;
- приёмы поддержания правильной осанки при работе;
- распространённые виды профессий, связанных с изготовлением одежды;
- основные источники информации по курсу «Чудеса из ткани своими руками».

Учащиеся будут уметь:

- безопасно пользоваться ножницами, швейными булавками, иглами;
- организовать рабочее место;
- работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- выполнять швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край»;
- выполнять инструкции по изготовлению одежды для кукол;
- находить необходимую информацию об одежде;
- изготавливать одежду для кукол из доступных материалов по

образцу, рисунку, сборочной схеме, эскизу;

- выполнять декоративное оформление и отделку изделий;
- анализировать с помощью педагога выполненные работы;
- применять приобретенные умения и навыки в школьной и бытовой практике.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий и работе по плану;
- способности к основам рефлексии.
- первичное ориентирование в источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации.
- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- любознательность, познавательную активность;
- фантазию, воображение;
- основы здорового образа жизни;
- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- основы цветоощущения и цветовосприятия;
- мелкую моторику;
- основы художественного вкуса;
- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

1.3.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Чудеса из ткани своими руками» (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 3); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 4), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 5), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 6).

Результатом обучения на стартовом уровне является освоение учащимися программы и переход на базовый уровень не менее 25% учащихся, освоивших программу.

1.4. Базовый уровень программы

Второй год обучения

1.4.1. Задачи базового уровня программы

Образовательно-предметные задачи:

- расширить представления о возможностях декоративно-прикладного искусства;
- расширить словарь специальной терминологии- декорирование, интерьер, кичка, тесьма, бижутерия, галантерея, ткани-компаньоны, люверсы, припуски, паспарту, обмеловка, гобелен и т.д.;
- научить цветоведению и композиции;
- научить приемам и способам кроя и шитья;
- научить конструировать, моделировать и изготавливать одежду для кукол и животных, аппликации, различные игрушки, аксессуары, сувениры;
- расширить умения и навыки декорирования готовых изделий;
- расширить умения и навыки работы с художественными материалами;
- научить составлять и применять алгоритмы выполнения основных технологических этапов работы;
- сформировать навыки в экономном использовании материалов;
- научить самостоятельно выполнять проектную деятельность;
- научить использовать приобретённые знания и умения в повседневной учебной и бытовой практике.

Компетентностные задачи:

- учить самостоятельному целеполаганию;
- учить планированию и организации работы по плану;
- учить рефлексии, самоанализу, самоконтролю;
- учить самостоятельному поиску источников информации;
- учить выделять новое в источниках информации;
- учить ориентироваться в новой системе знаний.
- приобщать к сотрудничеству с другими людьми;
- учить обоснованному изложению своей позиции, мнения;
- учить согласовывать свои интересы с интересами других людей в совместной деятельности;

Личностные задачи:

- поддерживать стремление к самостоятельному принятию решений;
- приобщать к культурно-нравственным ориентирам;
- поддерживать достижение и переживание ситуации успеха;
- развивать логическое, аналитическое, пространственное мышление;
- развивать цветоощущение и цветовосприятие;
- развивать общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- воспитывать экономность, аккуратность;
- воспитывать художественный вкус;

- развивать дискуссионные способности с учетом мнений, взглядов, интересов других людей;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать тактичность, доброжелательность;
- воспитывать культуру поведения.

1.4.2. Содержание программы базового уровня

Второй год обучения

1. Введение в образовательную программу (2 час.)

Форма работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Знакомство с содержанием программы второго года обучения. Организация занятий. Инструменты и материалы для шитья. Правила безопасного труда.

Практическая работа. Просмотр детских журналов мод и буклетов.

Беседа «Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка)
- тетрадь в клетку;
- наглядные пособия.

2. Аппликация (20 час.)

2.1 Объёмная аппликация (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе инструментами, приспособлениями, материалами. Организация рабочего места. Клеевое соединение деталей. Виды аппликаций. Понятие «объёмная аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Сюжетная объёмная аппликация.

Практическая работа. Выбор рисунка для аппликации. Выполнение эскиза. Подбор цветовой гаммы, необходимых тканей и украшений. Выполнение аппликации.

Беседа «О моде».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские;
- фурнитура (кружева, ленты, бисер)
- бумага для рисования, кусочки ткани, кожи;
- наглядные пособия.

2.2 Сюжетная объёмная аппликация (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе инструментами, приспособлениями, материалами. Организация

рабочего места. Клеевое соединение деталей. Виды аппликаций. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Сюжетная объёмная аппликация.

Практическая работа. Выбор рисунка для аппликации. Выполнение эскиза. Подбор цветовой гаммы, необходимых тканей и украшений. Выполнение аппликации.

Беседа «Аппликация в интерьере».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские;
- фурнитура (кружева, ленты, бисер)
- бумага для рисования, кусочки ткани, кожи;
- наглядные пособия.

3. Полезные советы и их применение (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Экономичные приёмы работы. Экономия материала. Последовательность работы. Превращение дефектов в эффектные элементы украшения изделий. Варианты исправления дефектов. Увеличение и уменьшение выкройки. Правила снятия мерок. Выбор размера выкройки.

Практическая работа. Применение теории на практике. Применение полученных знаний на практике. Выбор размера, выполнение подгонки выкроек.

Беседа «Переделки: что можно переделать, а что нельзя».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

4. Декоративные элементы и дополнительные детали (42 час.)

4.1 Цветы из ткани (6 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Цветы из ткани. Рекомендации по выбору ткани. Особенности изготовления.

Практическая работа. Просмотр буклетов с украшениями. Выбор материала. Самостоятельное выполнение цветов из ткани. Сшивание деталей кроя, выбор фурнитуры, оформление изделий. Создание украшения своими руками по индивидуальным эскизам.

Беседа «Цветы в одежде».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

4.2 Украшения для дома (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Использование бантов, помпонов, бахромы, резинок, шнуров, лент, кружев, пуговиц для декорирования текстильных изделий. Рекомендации по выбору ткани. Особенности изготовления. Составление композиций из цветов. Украшения для дома. Демонстрация вариантов.

Практическая работа. Просмотр буклетов с украшениями. Самостоятельное выполнение декорирования, подбор вариантов украшения. Изготовление лекала. Выбор материала. Раскладка, обмеловка, раскрой. Сшивание деталей кроя, выбор фурнитуры, оформление изделий. Создание украшения своими руками по индивидуальным эскизам.

Беседа «О культуре быта».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

4.3 Сувениры и аксессуары (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Использование бантов, помпонов, бахромы, резинок, шнуров, лент, кружев, пуговиц для декорирования текстильных изделий. Сувениры и аксессуары.

Практическая работа. Просмотр буклетов с украшениями. Самостоятельное выполнение декорирования, подбор вариантов украшения. Сшивание деталей кроя, выбор фурнитуры, оформление изделий. Создание украшения своими руками по индивидуальным эскизам.

Беседа «Красота спасёт мир».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

4.4 Полезные мелочи (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Использование бантов, помпонов, бахромы, резинок, шнуров, лент, кружев, пуговиц для декорирования текстильных изделий. Рекомендации по выбору ткани. Особенности изготовления. Составление композиций из цветов. Украшения для дома. Демонстрация вариантов. Сувениры и аксессуары.

Практическая работа. Просмотр буклетов с украшениями. Самостоятельное выполнение декорирования, подбор вариантов украшения.

Изготовление лекала. Выбор материала. Раскладка, обмеловка, раскрой. Сшивание деталей кроя, выбор фурнитуры, оформление изделий. Создание украшения своими руками по индивидуальным эскизам.

Беседа «Уют в моём доме».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

4.5 Приятные подарки (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Подарки на особый случай. Выбор вариантов. Рекомендуемые материалы и фурнитура. Декорирование.

Практическая работа. Изготовление и декоративное оформление подарка.

Беседа «Культура общения».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

5. Куклы для домашнего интерьера (36 час.)

5.1 Куклы на чайник (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Разнообразие вариантов кукол на чайник. Рекомендуемые ткани и аксессуары. Конструирование и моделирование. Правила построения выкройки. Последовательность изготовления изделий.

Практическая работа. Просмотр журналов и библиотечных материалов, содержащих информацию о куклах для украшения кухни. Выбор вариантов. Выполнение рисунков и эскизов. Выбор материалов, инструментов и фурнитуры. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление.

Беседа «Комфорт-дело тонкое!».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей, синтепон;
- наглядные пособия.

5.2 Мягкие куклы для оформления интерьера (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Предназначение. Разнообразие вариантов кукол для домашнего комфорта. Рекомендуемые ткани и аксессуары. Конструирование и моделирование. Правила построения выкройки. Последовательность изготовления изделий. Оформление.

Практическая работа. Просмотр журналов и библиотечных материалов, содержащих информацию о куклах для домашнего комфорта. Выбор вариантов. Выполнение рисунков и эскизов. Выбор материалов, инструментов и фурнитуры. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление.

Беседа «Дом. Милый дом».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей, синтепон;
- наглядные пособия.

5.3 Куклы-сувениры по национальным мотивам (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Национальные костюмы для кукол. Рекомендуемые ткани и аксессуары. Разнообразие вариантов. Правила построения выкройки. Последовательность изготовления изделий.

Практическая работа. Просмотр журналов и библиотечных материалов, содержащих информацию о национальных костюмах. Выбор вариантов. Выполнение рисунков и эскизов. Выбор материалов, инструментов и фурнитуры. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление.

Беседа «Особенности национальной одежды народов мира».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

5.4 Интерьерные панно (6 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Предназначение панно. Разнообразие вариантов панно для домашнего уюта. Рекомендуемые ткани и аксессуары. Конструирование и моделирование. Правила построения выкройки. Последовательность изготовления изделий. Оформление.

Практическая работа. Просмотр журналов и библиотечных материалов, содержащих информацию о панно для домашнего уюта. Выбор вариантов. Выполнение рисунков и эскизов. Выбор материалов, инструментов и фурнитуры. Построение выкройки. Раскрой. Выполнение. Обработка и оформление.

Беседа «Как украсить комнату».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей, синтепон;
- наглядные пособия.

6. Развивающие игрушки для детей (20 час.)

6.1 Мягкие игрушки (10 час.)

Формы занятий: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Назначение развивающих игрушек. Разнообразие вариантов. Мягкие развивающие игрушки и их особенности. Ткани, набивной материал, фурнитура. Варианты отделки и оформления.

Практическая работа. Выбор и зарисовка игрушки. Выполнение бумажной выкройки. Подбор тканей и необходимой фурнитуры. Раскрой, сшивание, оформление, отделка.

Беседа «Ярмарка игрушек».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

6.2 Игрушки на плоской основе (10 час.)

Формы занятий: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Плоскостные развивающие игрушки и их особенности. Разнообразие вариантов. Ткани, набивной материал, фурнитура. Варианты отделки и оформления.

Практическая работа. Выбор и зарисовка игрушки. Выполнение бумажной выкройки. Подбор тканей и необходимой фурнитуры. Раскрой, сшивание, оформление, отделка.

Тематические беседы.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

7. Одежда для животных (18 час.)

7.1 Одежда для улицы (10 час.)

Формы занятий: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Предназначение одежды для животных. Разнообразие вариантов. Рекомендуемые ткани и аксессуары. Планирование гардероба. Правила снятия мерок. Модели одежды для животных: штанишки, жилетка, комбинезон. Конструирование и моделирование. Правила построения выкройки. Последовательность изготовления изделий. Оформление.

Практическая работа. Выбор модели. Подбор ткани в соответствии с назначением одежды и временем года. Снятие мерок. Выбор фурнитуры. Построение выкройки. Изготовление, оформление.

Беседа «Братья наши меньшие».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей, синтепон;
- наглядные пособия.

7.2 Аксессуары (8 час.)

Формы занятий: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Особенности аксессуаров для животных. Особенности тканей и фурнитуры. Правила построения выкройки. Варианты украшений на выбор. Галантерея. Последовательность выполнения изделий.

Практическая работа. Просмотр журналов и библиотечных материалов, содержащих информацию об аксессуарах для животных. Выбор вариантов. Выполнение рисунков и эскизов. Выбор материалов, инструментов и фурнитуры. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление.

Беседа «Подушка под ушко».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

8. Творческий проект (28 час.)

8.1 Подготовка материалов для самостоятельных проектов (6 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, мини-лекция, самостоятельная работа.

Теория. Понятие «творческий проект». Выбор темы проекта. Поиск источников информации, выбор и исследование информации. Обсуждение обработанной информации. Подготовка и планирование проекта. Этапы

выполнения проекта. Выполнение эскизов. Подбор материалов, инструментов и приспособлений.

Практическая работа. Подбор ткани в соответствии с выбранной темой проекта. Выбор фурнитуры. Построение выкройки.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, мел портновский;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.
- специальная литература.

8.2 Изготовление проектируемого изделия (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа по подготовке проекта.

Теория. Последовательность изготовления проектируемого изделия. Текущий контроль качества.

Практическая работа. Изготовление творческого проекта.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.
- специальная литература.

8.3 Изготовление и оформление проектируемого изделия (8 час.)

Формы занятий: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа, проект.

Теория. Изготовление проектируемого изделия. Текущий контроль качества. Оформление проекта.

Практическая работа. Изготовление творческого проекта. Оформление работы.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.
- специальная литература.

8.3 Защита проекта (4ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, защита проекта

Теория. Презентация проекта. Оценка результатов проекта. Защита. Оценка защиты проекта. Формирование выводов. Подведение итогов.

Практическая работа. Оформление изделия. Оценка. Защита. Выводы.

Оборудование и оснащение: ноутбук, проектор

9. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества(6 час.)

10. Массовая работа учебного характера (12 час.)

Формы занятий: практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Практическая работа

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках.

Оформление конкурсных и выставочных работ.

Оборудование и оснащение:

- кусочки тканей, ножницы, иглы, булавки, нитки, бисер, бусины;
- фурнитура;
- клей «Момент»;
- основы для панно (ткань, цветной картон, деревянные рамки);
- краски акриловые для ткани, кисти.

11. Повторение (22 час.)

Формы занятий: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Повторение изученного материала. Промежуточная аттестация. Подведение итогов работы детского объединения за год. Награждение учащихся.

1.4.3. Планируемые результаты обучения на базовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- технологию изготовления программных изделий;
- правила конструирования и моделирования одежды;
- последовательность выполнения изделия;
- приёмы исправления дефектов кроя;
- специальную терминологию- декорирование, интерьер, кичка, тесьма, бижутерия, галантерея, ткани-компаньоны, люверсы, припуски, паспарту, обмеловка, gobелен и т.д.;
- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- виды национальной одежды разных народов;
- виды одежды для животных;
- этапы творческой проектной деятельности.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять плоскую и объёмную клеевую аппликацию;
- применять приёмы исправления дефектов кроя;
- анализировать изделия при посещении различных выставок;
- составлять и применять алгоритмы выполнения основных технологических этапов работы;
- выполнять эскизы деталей костюма на плоскости;
- выполнять конструирование и моделирование различной одежды;
- декорировать детали костюма с использованием различных материалов и фурнитуры;
- создавать кукольную одежду по национальным мотивам;
- создавать одежду для животных;
- выполнять декоративные аппликации;

- изготавливать игрушки, аксессуары, сувениры;
- формировать навыки в экономном использовании материалов;
- самостоятельно выполнять проектную деятельность;
- использовать приобретённые знания и умения в повседневной учебной и бытовой практике.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- способность к самостоятельному целеполаганию;
- способность к планированию и организации работы по плану;
- способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю;
- способность к самостоятельному поиску источников информации;
- самостоятельное выделение нового в источниках информации;
- ориентирование в новой системе знаний;
- способности к сотрудничеству с другими людьми;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- согласование своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- самостоятельное принятие решений;
- культурно-нравственные ориентиры;
- достижение и переживание ситуации личного и коллективного успеха;
- логическое, аналитическое, пространственное мышление;
- цветоощущение и цветовосприятие;
- общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- экономность, аккуратность;
- художественный вкус;
- дискуссионные способности с учетом мнений, взглядов, интересов других людей;
- организованность, дисциплинированность, ответственность;
- тактичность, доброжелательность;
- культуру поведения.

1.4.4. Оценка результатов обучения на базовом уровне

Для оценки результатов обучения на базовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка), мониторинг уровня проявления компетенций, мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

Результатом обучения на базовом уровне является участие не менее 50% учащихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях (после 1 года обучения по

программе), включенных в региональный (утвержденный приказом Министерства образования и науки Курской области) и/или федеральный (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации) перечень олимпиад и иных интеллектуальных и/или творческих конкурсов, мероприятий, которые направлены на развитие интеллектуальных и творческих способностей, обеспечивающее включение в число победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий не менее 20% учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 старт овый	10.09.2024	30.05.2025	36	108	108	3 раза в неделю	4.11.24 1.01.25- 8.01.25 1.05.25 23.02.25 8.03.25 9.05.25	12.2024 05.2025
2	2 базов ый	10.09.2025	29.05.2026	36	108	216	3 раза в неделю	4.11.24 1.01.25- 8.01.25 1.05.25 23.02.25 8.03.25 9.05.25	12.2024 05.2025

2.2. Учебный план

2.2.1. Стартовый уровень

Первый год обучения

Таблица 2

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1	-	Беседа, опрос
2	Куклы из разных материалов	6	1.5	4.5	Беседа, игра, практическая работа
2.1	Куклы из бумаги	2	0.5	1.5	
2.2	Куклы из ниток	2	0.5	1.5	
2.3	Куклы из ткани	2	0.5	1.5	

3	Аппликация	4	1	3	Опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
3.1	Простая плоская аппликация	2	0.5	1.5	
3.2	Сюжетная плоская аппликация	2	0.5	1.5	
4	Поделки из ткани. Общие сведения о тканях и крое	2	0.5	1.5	Беседа, опрос, самостоятельная работа, практическая работа
5	Виды ручных швов	3	1	2	Беседа, практическая работа
6	Игрушки и сувениры	11	3	8	Беседа, опрос, самостоятельная творческая работа
6.1	Аксессуары для себя	5	1.5	3.5	
6.2	Приятные мелочи	6	1.5	4.5	
7	Одежда для кукол	31	8.5	22.5	Игра, викторина, опрос, самостоятельная творческая работа
7.1	Застёжка на одежде	2	0.5	1.5	
7.2	Кукольное бельё	3	1	2	
7.3	Повседневная одежда	7	2	5	
7.4	Сезонная одежда	8	2	6	
7.5	Одежда для спорта и отдыха	4	1	3	
7.6	Обувь и кукольные аксессуары	7	2	5	
8	Сувениры и игрушки на Новый год	6	2	4	Беседа, самостоятельная творческая работа, выставка
9	Подарки на всякий случай	14	4	10	Игра, викторина, творческая работа, минивыставка
9.1	23 февраля	3	1	2	
9.2	8 марта	3	1	2	
9.3	Пасха	5	1	4	
9.4	9 мая	3	1	2	
10	Полезные мелочи для дома	8	2	6	Беседа, практическая работа
11	Экскурсии	3	3	-	Беседа, опрос
12	Массовая работа учебного характера	8	-	8	Конкурс, фестиваль, выставка
12.1	Конкурсы	4	-	4	
12.2	Выставки	4	-	4	
13	Повторение	11	4.5	6.5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
Всего:		108	32	76	

2.2.2. Базовый уровень Второй год обучения

Таблица 3

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	2	2	-	Опрос, тестирование
2	Аппликация	20	6	14	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
2.1	Объёмная аппликация	10	3	7	
2.2	Сюжетная объёмная аппликация	10	3	7	
3	Полезные советы и их применение	10	3	7	Беседа, опрос, самостоятельная работа
4	Декоративные элементы и дополнительные детали	42	12	30	Беседа, тестирование, самостоятельная творческая работа
4.1	Цветы из ткани	6	2	4	
4.2	Украшения для дома	8	2	6	
4.3	Сувениры и аксессуары	10	3	7	
4.4	Полезные мелочи	10	3	7	
4.5	Приятные подарки	8	2	6	
5	Куклы для домашнего интерьера	36	11	25	Беседа, практическая работа, выставка
5.1	Куклы на чайник	10	3	7	
5.2	Мягкие куклы для оформления интерьера	10	3	7	
5.3	Куклы-сувениры по национальным мотивам	10	3	7	
5.4	Интерьерные панно	6	2	4	
6	Развивающие игрушки для детей	20	6	14	Опрос, практическая работа
6.1	Мягкие игрушки	10	3	7	
6.2	Игрушки на плоской основе	10	3	7	
7	Одежда для животных	18	5	13	Беседа, творческая работа
7.1	Одежда для улицы	10	3	7	
7.2	Аксессуары	8	2	6	
8	Творческий проект	28	8	20	Опрос, самостоятельная практическая творческая работа
8.1	Подготовка материалов для самостоятельных проектов.	6	2	4	
8.2	Изготовление проектируемого изделия	10	3	7	
8.3	Изготовление и оформление проектируемого изделия	8	2	6	
8.4	Защита проекта	4	1	3	
9	Экскурсии	6	6		Беседа, опрос
10	Массовая работа учебного характера	12		12	Самостоятельная творческая работа, выставка
10.1	Конкурсы	6		6	
10.2	Выставки	6		6	
11	Повторение	22	6	16	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
	Всего:	216	65	151	

2.3. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии, перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

2.4. Формы аттестации и контроля

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс, игра.

Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Аттестация второго года обучения проводится трижды: в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Виды контроля: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов: журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, выставка, конкурс, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.5. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология дифференцированного обучения, технология сотрудничества, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология создания ситуации успеха.

Методы обучения: - наглядно-слуховой метод (рассказ педагога, личный показ педагога с комментариями);

- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр образцов, наглядных пособий);
- словесный метод (рассказ, объяснение);
- практический метод (совместная работа по созданию изделий из бисера, самостоятельная работа);
- репродуктивный метод (объяснение на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- метода творческих заданий (творческие задания по теме занятия);
- поисково-исследовательский (подготовка к проектной деятельности);

- проблемный (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- метод контроля (наблюдение, опросы, тестирование);
- метод самоконтроля учащихся (самопроверка, самооценка результатов).

Типы учебных занятий по дидактической цели: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного, занятие по применению знаний и умений, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, практическую работу, самостоятельную работу. Выполнение заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы Первый год обучения

Таблица 5

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1	Введение в программу	- Тесты для входной диагностики (теория, практика); - Презентация объединения
2	Общие сведения о тканях и крое	- перечень вопросов для тематических опросов, бесед; - журналы и пособия по шитью;
3	Простая аппликация из ткани	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед; - журналы по рукоделию; - специализированная учебная литература по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся - тематические фото- и видеоматериалы.
4	Куклы из различных	- образцы готовых изделий;

	материалов	- технологические карты изделий; - опросники;
5	Виды ручных швов	- образцы ручных швов как раздаточные и наглядные материалы; - журналы и пособия по шитью; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед;
6	Поделки из ткани. Сувениры	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - журналы по рукоделию; - специализированная учебная литература по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся; - опросники; - тематические фото- и видеоматериалы.
7	Полезные мелочи для дома	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов; - журналы по рукоделию; - специализированная учебная литература по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся; - тематические фото- и видеоматериалы.
8	Массовая работа учебного характера	- материалы для проведения конкурсов и выставок; - материалы для проведения тематических занятий по изучению традиций народного творчества; - материалы для проведения, участия в праздничных мероприятиях, научно-практических конференциях различных уровней, в том числе выступление перед родителями.
9	Повторение	- перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов, игр–викторин; - комплекты описаний и схем для различных видов деятельности; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов, игр–викторин. - подборки игр; - тематические подборки материалов; - таблицы, схемы, плакаты.

Второй год обучения

Таблица 6

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1	Введение в программу	- карточки с входными вопросами; - тесты для входной диагностики (теория).
2	Сложная аппликация из ткани	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов; - журналы по рукоделию; - специализированная учебная литература по шитью;

		- интернет-материалы для самообразования учащихся; - тематические фото- и видеоматериалы.
3	Полезные советы и их применение	- журналы по рукоделию; - специализированная учебная литература по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся; - опросники; - тематические фото- и видеоматериалы.
4	Декоративные элементы и дополнительные детали	- образцы готовых изделий; - интернет-материалы для самообразования учащихся; - журналы и пособия по шитью
5	Куклы для домашнего интерьера	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - журналы по рукоделию; - специализированная учебная литература по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся; - опросники; - тематические фото- и видеоматериалы.
6	Куклы-сувениры в национальных костюмах	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед; - журналы и пособия по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся;
7	Развивающие игрушки для детей	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - опросники; - журналы и пособия по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся;
8	Одежда и аксессуары для животных	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов; - журналы по рукоделию; - специализированная учебная литература по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся; - тематические фото- и видеоматериалы.
9	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	- пакет заданий для самостоятельных и групповых мини-исследований; - пакет заданий для самостоятельной работы и проектирования; - интернет-материалы для самообразования учащихся;
10	Массовая работа учебного характера	- материалы для проведения конкурсов и выставок; - материалы для проведения тематических занятий по изучению традиций народного творчества; - материалы для проведения, участия в праздничных мероприятиях, научно-практических конференциях различных уровней, в том числе выступление перед родителями.
11	Повторение	- перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов, игр–викторин; - комплект заданий для самостоятельных и групповых мини–проектов;

		- комплекты описаний и схем для различных видов деятельности; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов, игр–викторин.
--	--	--

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются инструменты, приспособления и материалы: иглы ручные, швейные булавки, сантиметровая лента, линейки, лекала, ножницы, катушечные нитки разных цветов, портновский мел или мыло для обмеловки деталей кроя, карандаши простые, карандаши цветные, картон для лекал, клей, фурнитура (пуговицы, кнопки, тесьма, кружева), лоскутки различных тканей (хлопчатобумажные, яркие с мелким рисунком).

Информационные условия

В процессе реализации программы используются тематические фото- и видеоматериалы, интернет-источники:

1. <http://www.forum-grad.ru/forum747/> (подарки, сувениры, игрушки из тканей).
2. <http://cpykami.ru/> (бумажные куклы своими руками).
3. <http://www.youloveit.ru> (бумажные куклы).
4. <http://liveinternet.ru> (одежда и обувь для кукол -идеи и выкройки).
5. <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> (креативные идеи для дома).
6. <http://www.babyroomblog.ru/> (аппликации из ткани для детей).
7. <http://nationaldolls.ru/kuklyi-v-narodnyih-kostyimah-de-agostini> (куклы в национальных костюмах).
8. <https://delaemrukami.org> (рукоделие).
9. <http://www.crowwn6.org/pubi/85-1-0-9129/> (интерьерные куклы).
10. <http://lachat.ru/sew/animal/> (шитье для животных).

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Цель: воспитание основ социокультурных поведенческих норм, правил и морально-нравственных ценностей.

3.2. Задачи:

- включать учащихся в активную творческую деятельность при проведении воспитательных мероприятий различного уровня;
- воспитывать ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- воспитывать отзывчивость, позитивную эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- воспитывать доброе заботливое отношение к людям, животным, природе;
- воспитывать основы социальной ответственности;
- формировать представления о чести и достоинстве;
- формировать первичные основы гражданственности и патриотизма;
- воспитывать соблюдение нравственно-этических норм (правила поведения, общая культура речи, культура внешнего вида).

3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса

Формы деятельности: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия.

Направления деятельности: нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 7

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
Октябрь	Культура поведения	Наблюдение, опрос, тест	Педагог доп./обр. Янковская Г.А.	Результат тестирования
Март	Уровень воспитанности	Анкетирование, опрос		Результат анкетирования

--	--	--	--	--

3.4. Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;
- Уважительное отношение к деятельности других;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 8

№ п\п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«Творчество в моей семье»	Беседа	Сентябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
2	«Мир вокруг нас»	Беседа	Апрель, 2025г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
3	Выставка ДПТ «День Матери»	Очно	Ноябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
4.	Выставка ДПТ «День Победы»	Очно	Май, 2025г МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
5	«Мир прекрасного»	Очно-заочная	В течение года МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
6	«Наш любимый город!»	Выставка	Сентябрь, 2024г. СОШ	Педагог
7	«Подарок ветерану»	Выставка	Май, 2025г. СОШ	Педагог
8	«День защиты детей»	Познавательная программа	Июнь, 2025г. СОШ	Педагог
9	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	В течение года г. Уфа, http://palitra-rad.ru/	Педагог
10	Организация работы объединения «Чудеса из ткани своими руками»	Презентация	Сентябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
11	Образовательные достижения учащихся	Индивид. консультации для родителей	В течение года МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
12	Подведение итогов окончания учебного года	Родительское собрание	Май, 2025г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов

1. Колгроув Дэбби Полная энциклопедия. Шитье. Наглядный самоучитель. Шаг за шагом; АСТ, Астрель, Кладезь - М., 2008. - 296 с.
2. Коломейко Галина Шьем просто и быстро; АСТ - М., 2014. - 304 с.
3. Штрих Е. Стильные сумочки; Феникс - М., 2005. - 232 с.
4. Джейн Булл. Я сделала это сама. Издательство Астрель, 2013 г.
5. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. «История костюма от древнего Египта до модерна», Санкт-Петербург «Паритет» 2011 г.
6. Додж Винус «Шьем одежду для кукол», Издательство «Попурри», Минск 2005г.
7. Журналы мод «Бурда Моден».
8. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей. Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник» -2014, №2 (32).С.2-23 .
9. Кейси Тина «Потрясающая, прикольная одежда для кукол», Издательство «ОНИКС-21век», М., 2011г.
10. Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка», Издательство «Академия развития» г.Ярославль, 2010г.
11. Популярное издание «Куклы для девочек», Издательство «Внешсигма», М., 2013г.
12. «Пословицы русского народа», Даль В.И. Т.1, 2.

5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся

1. Бугаева М.С. «Новая жизнь старых вещей». Книга для дочек и мам. М., «Педагогика-Пресс», 2014г.
2. Горичева В.С. «Куклы», Издательство «Академия развития», - Ярославль, 2019 г.
3. Додж Винус «Шьем одежду для кукол», Издательство «Попурри», Минск 2005г.
4. Жакова О., Кононова Г. «Наряды для Барби», Издательство «Кристалл», Санкт-Петербург 2019г.
5. Журналы мод «Бурда Моден», «Силуэт», «Золушка», «Диана Моден».
6. Кейси Тина «Потрясающая, прикольная одежда для кукол», Издательство «ОНИКС-21 век», М., 2021г.
7. Лихачева Т.Г. «Моя подружка-мягкая игрушка», Издательство «Академия развития» г. Ярославль, 2000г.
8. Популярное издание «Куклы для девочек», Издательство «Внешсигма», М., 2000г.

9. Скачкова Г.В. «Шьем сами», Минск, «Полымя», 2000г

5.3. Список рекомендованной литературы для родителей

1. Бугаева М.С. «Новая жизнь старых вещей». Книга для дочек и мам. М., «Педагогика-Пресс», 2014г.
2. Горичева В.С. «Куклы», Издательство «Академия развития», - Ярославль, 2019 г.
3. Додж Винус «Шьем одежду для кукол», Издательство «Попурри», Минск 2005г.
4. Жакова О., Кононова Г. «Наряды для Барби», Издательство «Кристалл», Санкт-Петербург 2019г.
5. Журналы мод «Бурда Моден», «Силуэт», «Золушка», «Диана Моден».
6. Кейси Тина «Потрясающая, прикольная одежда для кукол», Издательство «ОНИКС-21 век», М., 2021г.
7. Лихачева Т.Г. «Моя подружка-мягкая игрушка», Издательство «Академия развития» г. Ярославль, 2000г.
8. Популярное издание «Куклы для девочек», Издательство «Внешсигма», М., 2000г.
9. Скачкова Г.В. «Шьем сами», Минск, «Полымя», 2000г

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1. Введение в программу		1		
1	Введение в программу	1	Комбинированное занятие	Лицей 21 Филиал 3
2. Куклы из разных материалов		6		
1	2.1 Куклы из бумаги.	1	Соединение теории с практикой, практическая работа, самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2		1		
1	2.2 Куклы из ниток	1		
2		1		
1	2.3 Куклы из ткани	1		
2		1		
3. Аппликация		4		
1	3.1 Простая плоская аппликация.	1	Соединение теории с практикой	Лицей 21 Филиал 3
2		1		
1	3.2 Сюжетная плоская аппликация	1		
2		1		
4. Поделки из ткани. Общие сведения о тканях и крое		2		
1	Типы материалов. Техника обработки различных тканей	1	Беседа. Соединение теории с практикой	Лицей 21 Филиал 3
2		1		
5. Виды ручных швов		3		
1	Правила работы иглой.	1	Соединение теории с практикой	Лицей 21 Филиал 3
2	Выполнение различных ручных швов.	1		
3	Закрепление нити.	1		
6. Игрушки и сувениры		11		
1	6.1 Аксессуары для себя	1	Соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2		1		
3		1		
4		1		
5		1		
1	6.2 Приятные мелочи	1	Соединение теории с практикой, практическая работа, самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2		1		
3		1		
4		1		
5		1		
6		1		

7. Одежда для кукол		31		Лицей 21 Филиал 3		
1 2	7.1 Застёжка на одежде	1 1	Соединение теории с практикой, практическая работа			
1 2 3	7.2 Кукольное бельё	1 1 1	Соединение теории с практикой, практическая работа			
1 2 3 4 5 6 7	7.3 Повседневная одежда	1 1 1 1 1 1 1	Беседа, Соединение теории с практикой, практическая работа, самостоятельная творческая работа			
1 2 3 4 5 6 7 8	7.4 Сезонная одежда	1 1 1 1 1 1 1 1	Беседа, Соединение теории с практикой, практическая работа, самостоятельная творческая работа			
1 2 3 4	7.5 Одежда для спорта и отдыха	1 1 1 1	Беседа, Соединение теории с практикой, практическая работа, самостоятельная			
1 2 3 4 5 6 7	7.6 Обувь и кукольные аксессуары	1 1 1 1 1 1 1	Беседа, Соединение теории с практикой, практическая работа, самостоятельная			
8. Сувениры и игрушки на Новый год		6			Лицей 21 Филиал 3	
1 2 3 4 5 6	Материалы и фурнитура. Последовательность выполнения сувениров и игрушек. Декоративное оформление	1 1 1 1 1 1	Беседа, самостоятельная творческая работа			
9. Подарки на всякий случай		14				Лицей 21 Филиал 3
1 2 3	9.1 23 февраля	1 1 1	Беседа, самостоятельная творческая работа			
1 2 3	9.2 8 марта	1 1 1				
1 2 3	9.3 Пасха	1 1 1				

4		1		
5		1		
1	9.4 9 мая	1		
2		1		
3		1		
10. Полезные мелочи для дома		8		
1	Игольницы, прихватки, салфетки.	1	Беседа, Соединение теории с практикой, практическая работа, самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Рекомендуемые ткани и отделка.	1		
3	Декоративные цветы из ткани	1		
4		1		
5		1		
6		1		
7		1		
8		1		
11. Экскурсии		3		
1	Экскурсии на выставки	1	Экскурсия	Лицей 21 Филиал 3
2	декоративно-прикладного	1		
3	творчества	1		
12. Массовая работа учебного характера		8		
1	12.1 Конкурсы	1		Лицей 21 Филиал 3
2		1		
3		1		
4		1		
1	12.2 Выставки	1		Лицей 21 Филиал 3
2		1		
3		1		
4		1		
13. Повторение		11		
1	Повторение основного	1	Самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	теоретического материала.	1		
3	Закрепление практических умений	1		
4		1		
5		1		
6		1		
7		1		
8		1		
9		1		
10		1		
11		1		
Всего:		108		

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1. Введение в образовательную программу		2		
1	Введение в программу	2	Комбинированное занятие	Лицей 21 Филиал 3

2. Аппликация		20		
2.1 Объёмная аппликация		10		
1	Материалы, инструменты и приспособления	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Изготовление трафаретов и шаблонов	2		
3	Раскрой. Объёмное соединение деталей	2		
4	Клеевое соединение. Дополнительные приспособления	2		
5	Оформление и украшение	2		
2.2 Сюжетная объёмная аппликация		10		
1	Материалы, инструменты и приспособления	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Выбор сюжета. Эскиз	2		
3	Изготовление шаблонов. Раскрой.	2		
4	Размещение деталей аппликации. Клеевое соединение. Дополнительные приспособления	2		
5	Оформление и украшение	2		
3. Полезные советы и их применение		10		
1	Применение теории на практике	2	Беседа, соединение теории с практикой	Лицей 21 Филиал 3
2	Элементы украшения.	2		
3	Подгонка выкроек	2		
4	Снятие мерок	2		
5	Применение теории на практике	2		
4. Декоративные элементы и дополнительные детали		42		
4.1 Цветы из ткани		6		

1	Материалы и приспособления	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Изготовление цветов	2		
3	Составление композиции	2		
4.2 Украшения для дома		8		
1	Материалы и приспособления. Фурнитура	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Декоративные подушечки.	2		
3	Изготовление изделия	2		
4	Оформление и украшение	2		
4.3 Сувениры и аксессуары		10		
1	Браслет из фетровых цветов	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Ободок на голову из ткани	2		
3	Бандана	2		
4	Кружевной чокер	2		
5	Брошь цветок для мамы	2		
4.4 Полезные мелочи		10		
1	Маска для сна	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Ключница	2		
3	Брелок для ключей	2		
4	Чехол для телефона	2		
5	Сумочка-косметичка	2		
4.5 Приятные подарки		8		

1	Чехол для ножниц	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Чехол для очков	2		
3	Арома-подушечка	2		
4	Закладка для книги	2		
5. Куклы для домашнего интерьера		36		
5.1 Куклы на чайник		10		
1	Материалы и фурнитура	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Построение выкройки	2		
3	Раскрой. Изготовление изделия	2		
4	Изготовление изделия	2		
5	Оформление и украшение	2		
5.2 Мягкие куклы для оформления интерьера		10		
1	Ткани и фурнитура	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Построение выкройки. Раскрой	2		
3	Изготовление	2		
4	Изготовление	2		
5	Оформление и украшение	2		
5.3 Куклы-сувениры по национальным мотивам		10		
1	Материалы и фурнитура. Выбор варианта костюма	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Изготовление куклы-сувенира	2		
3	Раскрой одежды по национальным мотивам	2		

4	Изготовление костюма	2		
5	Украшение и оформление куклы-сувенира	2		
5.4 Интерьерное панно		6		
1	Выбор сюжета. Подготовка выкроек	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Раскрой. Изготовление элементов	2		
3	Сбор панно. Украшение	2		
6. Развивающие игрушки для детей		20		
6.1 Мягкие игрушки		10		
1	Выбор варианта	2	Беседа, практическая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Выбор тканей и фурнитуры	2		
3	Построение выкройки. Раскрой	2		
4	Изготовление развивающей игрушки	2		
5	Отделка и оформление игрушки	2		
6.2 Игрушки на плоской основе		10		
1	Выбор варианта	2	Беседа, практическая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Выбор тканей и фурнитуры	2		
3	Построение выкройки. Раскрой	2		
4	Изготовление развивающей игрушки	2		
5	Отделка и оформление игрушки	2		
7. Одежда для животных		18		
7.1 Одежда для улицы		10		

1	Доступные варианты одежды для животных	2	Беседа, соединение теории с практикой	Лицей 21 Филиал 3
2	Особенности материалов. Фурнитура	2		
3	Построение выкройки. Раскрой	2		
4	Изготовление одежды.	2		
5	Изготовление. Украшение одежды	2		
7.2 Аксессуары для животных		8		
1	Обувь	2	Беседа, соединение теории с практикой	Лицей 21 Филиал 3
2	Головные уборы	2		
3	Ошейник-бабочка	2		
4	Игрушка для животного	2		
8. Творческий проект		28		
8.1 Подготовка материалов для самостоятельных проектов		6		
1	Выбор темы проекта	2	Беседа, проектно-исследовательская работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Поиск информации	2		
3	Планирование проекта пошагово	2		
8.2 Изготовление проектируемого изделия		10		
1	Материалы, фурнитура	2	Выполнение проекта, самостоятельная творческая работа, конференция	Лицей 21 Филиал 3
2	Построение выкройки.	2		
3	Раскрой. Изготовление проектируемого изделия	2		
4	Изготовление проектируемого изделия	2		
5	Изготовление проектируемого изделия	2		

8.3 Изготовление и оформление проектируемого изделия		8		
1	Изготовление проектируемого изделия	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Изготовление проектируемого изделия	2		
3	Варианты оформления и украшения работы	2		
4	Завершение проекта	2		
8.4 Защита проекта		4		
1	Презентация проекта	2	Беседа, защита проекта	Лицей 21 Филиал 3
2	Защита проекта. Подведение итогов	2		
9. Экскурсии		6		
1	Экскурсия на тематическую выставку	2	Экскурсия	Лицей 21 Филиал 3
2	Экскурсия на тематическую выставку	2		
3	Экскурсия на тематическую выставку	2		
10. Массовая работа учебного характера		12		
10.1 Конкурсы		6		
1	Подготовка конкурсных работ.	2	Конкурс	Лицей 21 Филиал 3
2	Подготовка конкурсных работ.	2		
3	Подготовка конкурсных работ.	2		
10.2 Выставки		6		
1	Подготовка выставочных работ	2	Выставка	Лицей 21 Филиал 3
2	Подготовка выставочных работ	2		
3	Подготовка выставочных работ	2		

11. Повторение		22		
1	Изготовление объёмной сюжетной аппликации	2	Практическая работа	Лицей 21 Филиал 3
2	Изготовление объёмной сюжетной аппликации	2		
3	Цветы из фетра. Тюльпаны	2		
4	Цветы из фетра. Гвоздики	2		
5	Развивающая игрушка Банан	2		
6	Развивающая игрушка Аквариум	2		
7	Игрушка для домашнего животного	2		
8	Игрушка для домашнего животного	2		
9	Аксессуар на выбор	2		
10	Аксессуар на выбор	2		
11	Итоговое занятие	2		
Всего часов:		216		

Материалы для проведения мониторинга**Тест диагностики знаний.****(первоначальная диагностика)**

1. Объясни назначение напёрстка, надеваемого на палец при шитье иглой.
2. Найди в задании один или несколько правильных ответов и обозначь знаком

«+».

Загадка: «У двух матерей по пяти детей.

Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?»

- А) ножницы;
- Б) пальцы и нитки;
- В) руки и пальцы;
- Г) иголки и нитки;
- Д) ёжики;
- Е) гвозди.

3. Отметь «+» правильные утверждения.

Безопасность работы с ножницами требует:

- А) передавать ножницы, держа их за кольца;
- Б) передавать ножницы кольцами вперёд;
- В) держать ножницы острыми концами вверх;
- Г) во время работы беречь пальцы левой руки;
- Д) после работы ножницы раскрыть и положить на стол;
- Е) хранить ножницы в футляре.

4. Отметь «+» правильные утверждения.

Безопасность работы с иглой требует:

- А) хранить иглу в игольнице;
- Б) передавать иглу только в игольнице;
- В) класть иглу на стол;
- Г) брать иглу в рот;
- Д) втыкать иглу в одежду;
- Е) проталкивать иглу в материал пальцем;
- Ж) пользоваться напёрстком во время работы;
- З) отвлекаться во время работы с иглой;
- И) оставлять иглу на рабочем месте без нитки.

1-й вопрос- 1 балл

2-й вопрос- 2 балла

3-й вопрос- 3 балла

4-й вопрос- 4 балла

Ключ к тесту диагностики знаний
(первоначальная диагностика)

1. Уберечь пальцы от уколов иглой.
2. В)
3. Б), Г), Е)
4. А), Б), Ж)

Тест диагностики знаний
(тематическая диагностика)

1. Правильный ответ обозначь знаком «+».

Как называется способ оформления изделий путём составления рисунка из кусочков плоских материалов?

- А) вышивка
- Б) аппликация
- В) роспись

2. Установи соответствие стрелочками: «Название изделий - группа изделий»

НАЗВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ

1. юбка
2. сарафан
3. халат
4. брюки
5. блузка
6. шорты

ГРУППА ИЗДЕЛИЙ

- А) поясные изделия
- Б) плечевые изделия

3. Рядом с правильным ответом поставь знак «+».

Хорошо ли поступают взрослые, запрещая детям в определённом возрасте играть в куклы?

- А) хорошо
- Б) плохо.

4. Найди в задании один или несколько правильных ответов и обозначь знаком «+».

Для художественной отделки бельевых изделий используют:

- А) батик
- Б) вышивку
- В) аппликацию
- Г) вязание

За правильные ответы по каждому вопросу ты получаешь:

- 1-й вопрос- 1 балл
- 2-й вопрос- 2 балла
- 3-й вопрос- 3 балла
- 4-й вопрос- 4 балла

(тематическая диагностика)

1. Б)
2. А) - 1, 4, 6
Б) - 2, 3, 5
3. Б)
4. Б), В)

**Тест диагностики знаний.
(периодическая диагностика)**

1. С каким рисунком нужно выбрать ткань для кукольной одежды ?
2. Выбери один или несколько правильных ответов и обозначь знаком «+».

Детали одежды из ворсовой ткани следует кроить таким образом, чтобы направление ворса было:

- А) по изделию, снизу вверх;
 - Б) по изделию сверху вниз;
 - В) на всех деталях в одну сторону;
 - Г) на отдельных деталях в противоположную сторону.
3. Выбери правильный ответ и обозначь знаком «+».
- Для шитья вручную нужны иголки:
- А) короткие, толстые, с большим ушком;
 - Б) короткие, тонкие, с маленьким ушком;
 - В) длинные, тонкие, с большим ушком.
4. Соедини стрелками понятие и его определение: «Понятие-определение»

ПОНЯТИЕ:

1. Одежда
2. Пояс
3. Бейка

ОПРЕДЕЛЕНИЕ:

- а) Узкая полоска ткани;
- б) Швейное изделие, покрывающее тело человека;
- в) Завязывающиеся на талии тесёмки.

За правильные ответы по каждому вопросу ты получаешь:

- 1-й вопрос- 1 балл
- 2-й вопрос- 2 балла
- 3-й вопрос- 3 балла
- 4-й вопрос- 4 балла

Ключ к тесту диагностики знаний
(периодическая диагностика)

1. Ткань с мелким рисунком.
2. Б), В)
3. В)
4. 1- б), 2-в), 3-а)

**Тест диагностики знаний.
(итоговая диагностика)**

1. Дай полный ответ.

По направлению каких нитей ткань растягивается больше?

2. Отметь «+» правильные утверждения..

Безопасность работы с иглой требует:

- А) хранить иглу в игольнице;
- Б) передавать иглу только в игольнице;
- В) класть иглу на стол;
- Г) брать иглу в рот;
- Д) втыкать иглу в одежду;
- Е) проталкивать иглу в материал пальцем;
- Ж) пользоваться напёрстком во время работы;
- З) отвлекаться во время работы с иглой;
- И) оставлять иглу на рабочем месте без нитки.

3. Что необходимо учитывать при раскрое изделия?

- А) расположение рисунка на ткани;
- Б) ширину ткани;
- В) направление долевой нити;
- Г) величину припусков на швы.

4. Укажите цифрами правильную последовательность технологических операций при изготовлении брюк:

- а) подготовить ткань к раскрою;
- б) раскроить ткань;
- в) обработать пояс брюк;
- г) сшить детали брюк;
- д) обработать низ брюк;
- е) разложить детали выкройки брюк на ткани;
- ж) выполнить застёжку на брюках.

За правильные ответы по каждому вопросу ты получаешь:

1-й вопрос- 1 балл

2-й вопрос- 2 балла

3-й вопрос- 3 балла

4-й вопрос- 4 балла

Посчитай самостоятельно набранную тобой сумму баллов и определи свой уровень усвоения материала.

Ключ к тесту диагностики знаний
(итоговая диагностика)

1. Ткань растягивается больше по направлению поперечных нитей.
2. А), Б), Ж)
3. А), В)
4. а), е), б), г), д), в), ж)

Тест диагностики умений (первоначальная диагностика)

1. Выполни шов «Вперёд иголка».
2. Выполни шов «Назад иголка».
3. Выполни шов «Петельный».
4. Выполни шов «Потайной».

Требования к качеству:

- | | |
|--|---------|
| 1. Соответствие выполненного шва названию- | 3 балла |
| 2. Аккуратность- | 3 балла |
| 3. Одинаковый размер: | |
| - стежков | 2 балла |
| - расстояния между стежками | 2 балла |

Тест диагностики умений. (тематическая диагностика)

1. Выполнить раскладку выкройки юбки на ткани.
2. Выполнить раскладку выкройки блузки на ткани.
3. Выполнить раскладку выкройки брюк на ткани.

Требования к качеству

- | | |
|---|---------|
| 1. Учёт направления долевой нити- | 3 балла |
| 2. Учёт правильной последовательности раскладки выкройки- | 4 балла |
| 3. Умение пользоваться швейными булавками- | 3 балла |

Тест диагностики умений. (периодическая диагностика)

«Оформление открытки аппликацией».

Оборудование: заготовка основы открытки, шаблоны деталей аппликации, образец готового изделия, цветные лоскутки, карандаш, ножницы, клей.

Задание: выполнить аппликацию по рисунку.

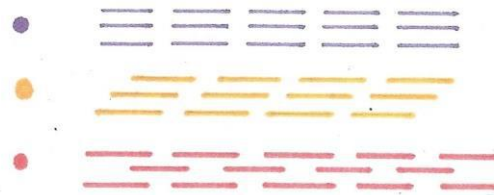
Требования к качеству

- | | |
|---|---------|
| 1. Подбор тканей по цветовой гамме- | 3 балла |
| 2. Аккуратность вырезанных из ткани деталей аппликации- | 4 балла |
| 3. Аккуратность выполнения работы в целом- | 3 балла |

РУЧНЫЕ РАБОТЫ

Выбери уровень сложности задания и выполни работу.

1. Шов «Вперёд иголка»

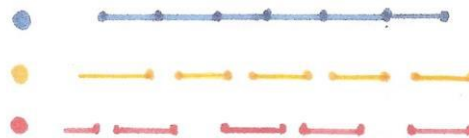


Оцени свою работу согласно требованиям.

РУЧНЫЕ РАБОТЫ

Выбери уровень сложности задания и выполни работу.

2. Шов «Назад иголка»

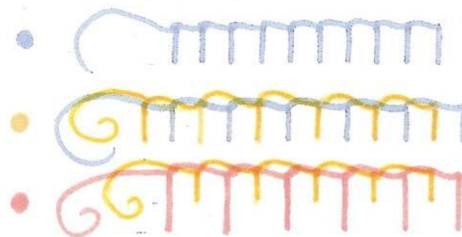


Оцени свою работу согласно требованиям.

РУЧНЫЕ РАБОТЫ

Выбери уровень сложности задания и выполни работу.

3. Шов «Петельный»



Оцени свою работу согласно требованиям.

Требования к ручным работам (качество)

- | | |
|--|---------|
| 1. Соответствие рисунку- | 3 балла |
| 2. Аккуратность, расстояние между строчками- | 3 балла |
| 3. Одинаковый размер: | |
| - стежков | 2 балла |
| - расстояния между стежками | 2 балла |

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Чудеса из ткани своими руками»

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Чудеса из ткани своими руками»

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументированно участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Чудеса из ткани своими руками»

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Сводная карта педагогического мониторинга на 2024-2025 учебный год

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе «Чудеса из ткани своими руками»

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

11							
12							
13							
14							
15							

п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматические способности		Общекультурные представления	
		Полугодия				Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							