

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества» Мусский С.В.
Приказ от «04» сентября 2024 г. № 666
М.П.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ
(с нарушением функции опорно-двигательного аппарата)
художественной направленности**

**«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»
(Стартовый, базовый уровни)**

Возраст учащейся – 13 лет
Срок реализации – 4 года

Составитель:
Янковская Галина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Курск, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3 с.
1.1. Пояснительная записка	3 с.
1.2. Цель программы	5 с.
1.3. Стартовый уровень программы	5 с.
1.3.1. Задачи стартового уровня программы	5 с.
1.3.2. Содержание программы стартового уровня	6 с.
1.3.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне	10 с.
1.3.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне	12 с.
1.4. Базовый уровень программы	12 с.
1.4.1. Задачи базового уровня программы	12 с.
1.4.2. Содержание программы базового уровня	13 с.
1.4.3. Планируемые результаты обучения на базовом уровне	26 с.
1.4.4. Оценка результатов обучения на базовом уровне	28 с.
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	28 с.
2.1. Календарный учебный график	28 с.
2.2. Учебный план	29 с.
2.2.1. Стартовый уровень	29 с.
2.2.2. Базовый уровень	30 с.
2.3. Оценочные материалы	31 с.
2.4. Формы аттестации и контроля	33 с.
2.5. Методическое обеспечение программы	33 с.
2.6. Условия реализации программы	36 с.
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	36 с.
3.1. Цель	37 с.
3.2. Задачи	37 с.
3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса	37 с.
3.4. Планируемые результаты	38 с.
4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ..	38 с.
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	39 с.
5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	39 с.
5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	39 с.
5.3. Список рекомендованной литературы для родителей	39 с.
6. ПРИЛОЖЕНИЯ	40 с.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 08.08.2024 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. № 280).

Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 30.08.2024 г. № 645).

Направленность программы. Программа «Бисероплетение» относится к художественной направленности.

Актуальность программы. Программа «Бисероплетение» разработана для индивидуального обучения учащегося с ограниченными возможностями здоровья, инвалидность которого установлена Главным бюро медико-социальной экспертизы по Курской области. В заключении ВКК ОБУЗ КГДП № 7 отмечено, что ребёнок нуждается в специальных образовательных условиях при домашнем обучении с учётом диагноза (L12.2). Девочке необходима социально-средовая, социально-бытовая, социокультурная поддержка и реабилитация, поскольку её жизнедеятельность, коммуникативная адаптация, двигательная активность, общая подвижность ограничены в связи с заболеванием.

Наблюдения показывают любознательность, общительность, эмоциональность ребёнка; отмечается достаточно развитые внимание, мышление, речь, зрительная и слуховая память, основы самоконтроля и самостоятельности, интеллектуальная познавательная активность. Общий уровень мыслительной деятельности учащейся в целом соответствует возрастным нормам.

Занятия по программе формируют и развивают учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции учащихся, способствуют

воспитанию ряда личностных качеств и социальных умений, включающих морально-нравственные и общекультурные установки.

В связи с особенностями заболевания оптимальным является обучение учащейся на дому по **адаптированной** дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности, поскольку предлагаемый учебный материал индивидуальной программы по освоению бисероплетения интересен и доступен по содержанию. В программе предусмотрено значительное количество учебного времени на выполнение практической работы с использованием специальных методов и приёмов обучения и воспитания: прослеживание причинно-следственных связей, дозированная помощь педагога, комфортный для учащейся темп обучения, практическая и эстетическая значимость выполненных изделий, поддержание ситуации успеха ребенка и др.

Отличительные особенности программы. Вид программы «Бисероплетение» – адаптированная. Освоение учебного материала индивидуальной программы способствует развитию и усилению у ребёнка важных видов мышления, внимания и памяти, цветоощущения, глазомера, мелкой и крупной моторики. Занятия бисероплетением формируют и усиливают ответственность, самостоятельность, волевые проявления, уверенность в своих силах, самоконтроль, аккуратность, адекватную самооценку, позитивную эмоциональность; расширяют социальные и культурно-нравственные представления.

Уровни программы. Программа имеет два уровня: первый год обучения относится к стартовому уровню; второй, третий и четвёртый года обучения - к базовому уровню.

Адресат программы. Программа разработана для учащейся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение функции опорно-двигательного аппарата). Возраст учащейся на 1 сентября 2021 года – 11 лет, первый год обучения. Основание на реализацию индивидуальной программы обучения – справка КЭЖ о характере заболевания с рекомендациями ПМПК.

Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Объём программы. Объём программы: 576 часов. Количество часов на каждый год обучения – 144 часа.

Срок освоения программы – 4 года.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Язык обучения – русский.

Форма организации образовательного процесса очная, вне учреждения (на дому, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на основе информационно-коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

1.2. Цель программы

Цель: социальная реабилитация и формирование устойчивого интереса и познавательно-деятельностной активности ребёнка с ОВЗ к основам бисероплетения; развитие мыслительных, психофизических, творческих способностей ребёнка через освоение основных видов работы с бисером.

1.3. Стартовый уровень программы

Первый год обучения

1.3.1. Задачи стартового уровня программы

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с историей искусства бисероплетения;
- сформировать активный словарь специальной терминологии бисероплетения;
- научить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы (бисер, бусины, проволока, леска, нитки и др.);
- познакомить с рабочими инструментами (ножницы, плоскогубцы, кусачки и др.);
- научить простейшим техникам бисероплетения;
- научить выполнять простейшее низание на проволоке;
- научить изготавливать несложные поделки и сувениры (цветы, насекомые, деревья, композиции, открытки, аппликации из бисера на картоне);
- научить работать по предложенному плану;
- научить формулированию и высказыванию своего мнения;
- сформировать потребность в новых знаниях;

- познакомить с источниками новой информации;

Компетентностные задачи:

- развивать любознательность, фантазию;
- развивать конкретно-образное и ассоциативное мышление;
- развивать основы пространственно-образного и логического мышления;
- развивать двигательную и образную память;
- развивать произвольное и направленное внимание;
- развивать мелкую моторику, тактильную сенсорику, точность движений;
- развивать цветоощущение;
- развивать эстетическое восприятие окружающего мира.
- содействовать достижению ситуации успеха;

Личностные задачи (включая коррекционные):

- воспитывать дисциплинированность, сосредоточенность, аккуратность;
- воспитывать дружелюбие, позитивность, оптимизм;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- воспитывать согласование своих интересов с мнением других людей
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- формировать основы здорового образа жизни;
- формировать стремление к самостоятельному принятию решений;
- поддерживать позитивное психоэмоциональное состояние;
- корректировать и поддерживать мотивационную и волевую сферы;
- развивать представления о социальных нормах в межличностном взаимодействии.

1.3.2. Содержание учебного плана

Первый год обучения

1. Основы бисероплетения на проволоке (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Введение в программу. Основные материалы и инструменты бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности. Организации рабочего места. Специальная терминология бисероплетения. Начальные приёмы и способы низания на проволоке. Способы наращивания и закрепления проволоки. Входная диагностика (теория).

Практическая работа. Освоение простейших способов низывания бисера на проволоку. Определение скорости низания бисера. Освоение основных приёмов бисероплетения в петельной технике. Освоение способов наращивания и закрепления проволоки. Выполнение тематических упражнений. Входная диагностика (практика).

Игра «Рыбалка».

Беседа «Волшебный мир бисероплетения».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, проволока;
- фурнитура (бисер, бусины)
- тетрадь в клетку, образцы изделий из бисера.

Физкультминутки, упражнения для рук.

2. Простейшее низание на проволоке (24 час.)

2.1 Петельная техника плетения (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Петельная техника плетения. Образцы плетения изделий по теме занятий. Технология изготовления простых изделий из бисера. Особенности соединения деталей.

Практическая работа. Плетение листьев из бисера с применением петельной техники. Анализ результатов работы.

Физкультминутки, упражнения для рук.

Тематические беседы.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, проволока;
- фурнитура (бисер, бусины)
- тетрадь в клетку, образцы изделий из бисера.

2.2 Техника параллельного плетения (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Техника параллельного плетения. Образцы плетения изделий по теме занятий. Технология изготовления простых изделий из бисера. Особенности соединения деталей.

Практическая работа. Плетение цветов из бисера с применением параллельной техники. Анализ результатов работы.

Физкультминутки, упражнения для рук.

Тематические беседы.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, проволока;
- фурнитура (бисер, бусины)
- тетрадь в клетку, образцы изделий из бисера.

2.3 Техника игольчатого плетения (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Техника игольчатого плетения. Образцы плетения изделий по теме занятий. Технология изготовления простых изделий из бисера. Особенности соединения деталей

Практическая работа. Плетение еловой веточки в игольчатой технике из бисера. Анализ результатов работы.

Физкультминутки, упражнения для рук.

Тематические беседы.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, проволока;
- фурнитура (бисер, бусины)
- тетрадь в клетку, образцы изделий из бисера.

3. Плоскостное бисероплетение на проволоке (28 час.)

3.1 Цветы (6 час.)

3.2 Насекомые (6 час.)

3.3 Куклы (8 час.)

3.4 Животные (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Технология изготовления из бисера цветов, фигурок насекомых, кукол, животных. Особенности соединения деталей изделий. Разбор и зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление изделий по выбору в соответствии с темой занятия.

Физкультминутки, упражнения для рук.

Тематические беседы.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, проволока, ножницы, кусачки, плоскогубцы, флористическая лента;
- фурнитура (колечки, каллоты, раздвижные замки для бус и браслетов);
- палитра для работы с бисером;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

4. Изготовление простых сувениров из бисера (60 час.)

4.1 Новогодний сувенир (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Виды сувенирных изделий. Основы композиции. Технология изготовления сувениров из бисера. Способы работы с клеем, пластилином, картоном. Крепление изделий. Способы оформления работ. **Практическая работа.** Изготовление тематических сувениров к Новому году и Рождеству, к 23 февраля, к 8 марта, к Пасхе. Изготовление аппликаций фигурок из бисера на картоне. Изготовление поздравительных открыток (аппликация, бисер).

Беседы: «Калейдоскоп праздников», «Правила дарения подарков».

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, проволока;
- фурнитура (бисер, бусины)
- тетрадь в клетку, образцы изделий из бисера.

4.2 Рождественский сувенир (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Виды сувенирных изделий. Основы композиции. Варианты оформления работ. **Практическая работа.** Изготовление тематических

сувениров к Рождеству. Изготовление аппликаций фигурок из бисера на картоне. Изготовление поздравительных открыток (аппликация, бисер).

Тематические беседы

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, проволока;
- фурнитура (бисер, бусины)
- тетрадь в клетку, образцы изделий из бисера.

4.3 Цветочные композиции (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Виды сувенирных изделий. Основы композиции. Технология изготовления сувениров из бисера. Способы работы с клеем, пластилином, картоном. Крепление изделий. Способы оформления работ. **Практическая работа.** Изготовление цветочных композиций к 23 февраля и к 8 марта.

Тематические беседы

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, проволока;
- фурнитура (бисер, бусины)
- тетрадь в клетку, образцы изделий из бисера.

4.4 Аппликации из бисера на картоне (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Основы композиции. Технология изготовления сувениров из бисера. Способы работы с клеем, пластилином, картоном. Крепление изделий на картоне. Способы оформления работ. **Практическая работа.** Изготовление аппликаций фигурок из бисера и крепление их на картоне. Изготовление поздравительных открыток (аппликация, бисер).

Тематические беседы

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, проволока;
- фурнитура (бисер, бусины)
- тетрадь в клетку, образцы изделий из бисера.

4.5 Пасхальные открытки (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Виды сувенирных изделий. Основы композиции. Технология изготовления пасхальных сувениров из бисера. Способы работы с клеем, пластилином, картоном. Крепление изделий. Способы оформления работ. **Практическая работа.** Изготовление тематических сувениров к Пасхе. Изготовление аппликаций фигурок из бисера на картоне. Изготовление поздравительных открыток (аппликация, бисер).

Беседы: «Православный праздник Пасхи»

Физкультминутки, упражнения для рук.***Оборудование и оснащение:***

- ножницы, проволока;
- фурнитура (бисер, бусины)
- тетрадь в клетку, образцы изделий из бисера.

4.6 Украшения к майским праздникам (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Виды подарочных украшений из бисера. Технология изготовления украшений из бисера. Способы оформления работ. ***Практическая работа.*** Изготовление бисерных украшений к майским праздникам.

Тематические беседы***Физкультминутки, упражнения для рук.******Оборудование и оснащение:***

- ножницы, проволока;
- фурнитура (бисер, бусины)
- тетрадь в клетку, образцы изделий из бисера.

5. Массовая работа учебного характера (10 час.)

Формы работы на занятиях: практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Практическая работа. Оформление конкурсных и выставочных работ.

Физкультминутки, упражнения для рук.***Оборудование и оснащение:***

- ножницы, проволока;
- фурнитура (бисер, бусины)
- тетрадь в клетку, образцы изделий из бисера.

6. Повторение (14 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, зачет, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений. Подведение итогов работы детского объединения за год. Награждение учащейся.

Физкультминутки, упражнения для рук.

1.3.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащаяся будет знать:

- правила безопасной работы с материалами и инструментами;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию бисероплетения;

- основные инструменты и материалы для бисероплетения;
- способы низания бисера на проволоку;
- простейшие способы плетения;
- способы закрепления и удлинения проволоки;
- особенности крепления и соединения деталей изделий;
- способы плоскостного бисероплетения;
- основы простых композиций;
- виды украшений и сувениров из бисера и бусин;
- простые способы оформления работ.

Учащаяся будет уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- использовать в работе основные материалы, инструменты;- экономно расходовать материалы;
- анализировать простейшие образцы изделий;
- нанизывать бисер на проволоку простейшими способами;
- владеть приёмами низания в петельной технике;
- наращивать и закреплять проволоку;
- изготавливать из бисера и бусин цветы и фигурки насекомых;
- изготавливать сувениры к праздникам;
- выполнять аппликации фигурок из бисера на картоне.

Компетентностные результаты

Учащаяся приобретёт следующие компетенции:

- любознательность, познавательную активность;
- основы здорового образа жизни;
- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.
- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий и работе по плану;
- способности к основам рефлексии.
- первичное ориентирование в источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации.
- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

Коррекционные результаты

Учащейся будут проявлены:

- устойчивое внимание и наблюдательность;
- основы абстрактно-логического и ассоциативно-образное мышления;
- глазомер, мелкая моторика, пальцевая сенсорика;
- позитивное психоэмоциональное состояние;

- позитивная мотивационная и волевая сферы;
- понимание социальных норм в межличностном взаимодействии.

Личностные результаты

Учащейся будут проявлены:

- любознательность, фантазию, воображение;
- конкретно-образное и ассоциативное мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- основы цветоощущения;
- мелкую моторику, тактильную сенсорику, точность движений;
- основы художественного вкуса.
- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, сосредоточенность, аккуратность;
- дружелюбие, позитивность, оптимизм;
- эстетическое восприятие окружающего мира.

1.3.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Бисероплетение» (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 3); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 4), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 5), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 6).

1.4. Базовый уровень программы Второй, третий, четвёртый года обучения

1.4.1. Задачи базового уровня программы

Образовательно-предметные задачи:

- закрепить приемы безопасной работы с материалами и инструментами;
- расширять активный словарь терминологии бисероплетения;
- научить выполнять тематические упражнения из бисера, бусин, пайеток;
- научить выполнять изделия из разных материалов алгоритму;
- научить выполнять художественные композиции;
- научить изготавливать растений и животных, панно, смешанные композиции из бисера, бусин, пайеток;
- научить выполнять изделия в технике имитации вышивки;
- научить выполнять несложные изделия в технике папье-маше;
- научить выполнять несложные украшения из нитей, бисера, бусин;
- научить декорировать готовые работы;

- научить самостоятельному выполнению творческих работ.

Компетентностные задачи:

- развивать способность к самостоятельному целеполаганию;
- развивать способность к планированию и организации работы по плану;
- развивать способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю;
- развивать общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- развивать цветоощущение и цветовосприятие;
- развивать логическое, аналитическое, пространственное мышление;
- развивать способность к самостоятельному поиску источников информации;
- развивать самостоятельное выделение нового в источниках информации;
- развивать ориентирование в новой системе знаний;
- развивать способности к сотрудничеству с другими людьми;
- развивать обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- развивать дискуссионные способности с учетом мнений, взглядов, интересов других людей;
- поддерживать самостоятельное принятие решений;
- содействовать достижению и переживанию личной и коллективной ситуации успеха.

Личностные задачи:

- воспитывать организованность, дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать согласование своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности;
- воспитывать экономность, аккуратность;
- воспитывать тактичность, доброжелательность;
- воспитывать культурно-нравственные ориентиры;
- воспитывать художественный вкус.

1.4.2. Содержание программы базового уровня Второй год обучения

1. Техника низания дугами на проволоке (20 час.)

1.1 Цветы (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Способы низания полотна дугами в одну нить, в две нити. Технология изготовления цветов в технике низания дугами. Прямое и обратное направление плетения. Разновидности узлов. Приемы соединения элементов изделий. Входная диагностика (теория).

Практическая работа. Проверка скорости низания бисером. Упражнения на закрепление проволоки разными способами. Расчёт плотности низания. Изготовление элементов цветка. Сборка цветка. Самостоятельная творческая работа. Изготовление комбинированных изделий по выбору учащегося. Входная диагностика (практика).

Беседа «Низание бисером – старинный вид рукоделия».

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, круглогубцы, проволока, леска;
- фурнитура (бисер, бусины, стеклярус)
- тетрадь в клетку;
- наглядные пособия.

1.2 Насекомые (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Технология изготовления насекомых в технике плетения дугами. Прямое и обратное направление плетения. Разновидности узлов. Приемы соединения элементов изделий. Входная диагностика (теория).

Практическая работа. Изготовление элементов фигурок насекомых. Сборка фигурки насекомого. Самостоятельная творческая работа. Изготовление комбинированных изделий по выбору учащегося.

Тематические беседы

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, круглогубцы, проволока, леска;
- фурнитура (бисер, бусины, стеклярус)
- тетрадь в клетку;
- наглядные пособия.

2. Основы объёмного бисероплетения (22час.)

2.1 Объекты животного мира (8 час.)

2.2 Объекты растительного мира (8 час.)

2.3 Предметы интерьера, быта, объекты неживой природы (6 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Способы объёмного бисероплетения. Особенности плетения на леску. Виды схематического изображения объёмного плетения. Способ создания объёмного изделия на основе плоского. Способы наращивания и закрепления лески. Способы прошивки изделия. Способы оформления работ. Особенности крепления изделий.

Практическая работа.

Составление объёмных и плоскостных композиций.

Изготовление изделий по выбору в соответствии с темой занятия.

Изготовление предметов интерьера.

Составление композиций («Цветы в вазе», «Аквариум», «Зоопарк», «Автомир»).

Оформление работ (в рамку, в вазе).

Освоение способов крепления фурнитуры.

Тематические беседы

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички, флористическая лента;
- фурнитура (колечки, каллоты, раздвижные замки для бус и браслетов, магниты, основы для брошей, заколок);
- палитра для работы с бисером, доска;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература;
- клей «Титан», гипс, пластилин, рамки;
- основы для панно (ткань, цветной картон).

3. Изготовление сувениров из бисера (16 час.)**3.1 Способы оплетения бусин бисером (8 час.)****3.2 Способы оплетения изделий стеклярусом и бисером (8 час.)**

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Способы оплетения бусин витками из бисера. Способы оплетения изделий стеклярусом и бисером. Особенности работы со стеклярусом. Правила расчёта плотности низания. Схемы оплетения. Правила сочетания цветов в изделии. Поэтапное оплетение изделий.

Практическая работа

Подготовка основы для оплетения.

Изготовление изделий по выбору (вишенки, яблоки, апельсин, арбуз, мяч и другое).

Оплетение пасхальных яиц стеклярусом и бисером. Изготовление пояска из стекляруса и бисера, доплетение «макушек» пояска.

Оформление сувениров.

Тематические беседы**Физкультминутки, упражнения для рук.****Оборудование и оснащение:**

- бисер, бусины, стеклярус, леска, иглы, ножницы, спички;
- фурнитура (колечки, каллоты, раздвижные замки для бус и браслетов, магниты);
- палитра для работы с бисером;
- основы для оплетения;
- краски акриловые, кисти;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

4. Изготовление украшений из бисера (16 час.)**4.1 Техника плетения одной иглой (8 час.)****4.2 Техника плетения двумя иглами (8 час.)**

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Виды украшений (серьги, браслеты, ожерелья). Виды используемой фурнитуры. Техники плетения украшений одной и двумя иглами (простейшее низание, цепочка с цветочками, цепочка-венчик, «колючая» цепочка, крестик, колечки, лодочки). Главные правила сочетания цветов в изделии. Правила снятия мерок. Правила расчёта плотности низания. Инструкционные карты. Особенности работы с инструкционными картами.

Практическая работа.

Освоение правил сочетания цветов.

Снятие мерок. Расчёт плотности низания.

Поэтапное изготовление изделий по инструкционной карте.

Изготовление серёжек, браслетов, ожерелий по выбору.

Освоение приёмов прикрепления фурнитуры.

Освоение приёмов наращивания и закрепления лески.

Выбор названия для изделий и композиций в соответствии с их характерными особенностями.

Беседы: «Виды украшений», «Народный костюм», «Главные правила сочетания цветов».

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, спички;
- фурнитура (колечки, швензы, застёжки, концевики);
- палитра для работы с бисером;
- инструкционные карты (схемы с описанием);
- специальная литература;
- сантиметр.

5. Изготовление панно из бисерных фигурок (46 час.)

5.1 Панно «Зимние забавы». Изготовление элементов. (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Виды панно. Последовательность выполнения панно. Элементы панно.

Практическая работа. Изготовление элементов панно «Зимние забавы».

Беседа «Праздники».

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, леска, иглы, ножницы, спички;
- фурнитура (колечки, каллоты, раздвижные замки для бус и браслетов, магниты);
- палитра для работы с бисером;
- основы для оплетения;
- краски акриловые, кисти;

- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

5.2 Основа для панно. Оформление панно. (6 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Последовательность выполнения панно. Способы закрепления бисерных изделий на основах для панно. Способы декорирования и оформления.

Практическая работа. Изготовление основы для панно «Зимние забавы». Оформление и декорирование панно.

Тематические беседы.

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, леска, иглы, ножницы, спички;
- фурнитура (колечки, каллоты, раздвижные замки для бус и браслетов, магниты);
- палитра для работы с бисером;
- основы для оплетения;
- краски акриловые, кисти;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

5.3 Панно «Весенняя капель». Элементы панно (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Последовательность выполнения панно. Элементы панно.

Практическая работа. Изготовление элементов панно «Весенняя капель».

Тематические беседы

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, леска, иглы, ножницы, спички;
- фурнитура (колечки, каллоты, раздвижные замки для бус и браслетов, магниты);
- палитра для работы с бисером;
- основы для оплетения;
- краски акриловые, кисти;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

5.4 Основа. Оформление (6 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Последовательность выполнения основы для панно. Способы закрепления бисерных изделий на основах для панно. Способы декорирования и оформления.

Практическая работа. Изготовление основы для панно «Весенняя капель». Оформление и декорирование панно.

Тематические беседы.**Физкультминутки, упражнения для рук.****Оборудование и оснащение:**

- бисер, бусины, стеклярус, леска, иглы, ножницы, спички;
- фурнитура (колечки, каллоты, раздвижные замки для бус и браслетов, магниты);
- палитра для работы с бисером;
- основы для оплетения;
- краски акриловые, кисти;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

5.5 Панно «Символы России». Элементы панно (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Последовательность выполнения панно. Элементы панно.

Практическая работа. Изготовление элементов панно «Символы России».

Тематические беседы**Физкультминутки, упражнения для рук.****Оборудование и оснащение:**

- бисер, бусины, стеклярус, леска, иглы, ножницы, спички;
- фурнитура (колечки, каллоты, раздвижные замки для бус и браслетов, магниты);
- палитра для работы с бисером;
- основы для оплетения;
- краски акриловые, кисти;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

5.6 Основа. Оформление (6 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Последовательность выполнения основы для панно. Способы закрепления бисерных изделий на основах для панно. Способы декорирования и оформления.

Практическая работа. Изготовление основы для панно «Символы России». Оформление и декорирование панно.

Тематические беседы.**Физкультминутки, упражнения для рук.****Оборудование и оснащение:**

- бисер, бусины, стеклярус, леска, иглы, ножницы, спички;
- фурнитура (колечки, каллоты, раздвижные замки для бус и браслетов, магниты);
- палитра для работы с бисером;
- основы для оплетения;
- краски акриловые, кисти;

- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

6. Массовая работа учебного характера (10 час.)

Формы работы на занятиях: практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках.

Практическая работа. Оформление конкурсных и выставочных работ.

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, леска, иглы, ножницы, спички;
- фурнитура (колечки, каллоты, раздвижные замки для бус и браслетов, магниты);
- палитра для работы с бисером;
- основы для оплетения;
- краски акриловые, кисти;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

7. Повторение (14 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Повторение изученного материала. Промежуточная аттестация. Подведение итогов работы детского объединения за год. Награждение учащейся.

Физкультминутки, упражнения для рук.

Третий год обучения

1. Классическое бисеронизание (16 час.)

1.1 Полотно «в одну нить» (8 час.)

1.2 Полотно «в две нити» (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Способы низания полотна в одну и в две нити. Особенности вдевания лески в иглу. Понятия «прямое» и «обратное» направление. Разновидности узлов. Техника соединения цепочек «соединительный ряд». Элемент «связка». «Чтение» схем.

Практическая работа

Изготовление образцов, упражнения на закрепление лески разными видами узлов.

Расчёт плотности низания. Работа по схеме.

Изготовление изделий по выбору (салфеточное кольцо, «фенечки», кулоны, кольца и др.).

Беседа «Низание бисером – старинный вид рукоделия»

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, леска, иглы, ножницы, линейка, карандаш, ручка, тетрадь в клетку, кусачки, плоскогубцы, спички;
- фурнитура;
- палитра для работы с бисером, доска;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

2. Плетение на проволоке (24 час.)

2.1 Петельная техника с усложнением (8 час.)

2.2 Техника параллельного плетения с усложнением (8 час.)

2.3 Низание игрушек на проволоке (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Понятия «узловая бисерина», «петелька-капелька», «петелька-кружочек». Способ «закрепление навстречу». Ажурные элементы. Полуобъёмный лист.

Практическая работа. Изготовление изделий по выбору (цветы, бабочки, рыбки, игрушки).

Беседа «Виды композиций»

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, проволока, ножницы, кусачки, плоскогубцы, флористическая лента;
- фурнитура;
- палитра для работы с бисером, доска;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

3. Оплетение предметов (24 час.)

3.1 Ажурное низание (8 час.)

3.2 Плотное низание (8 час.)

3.3 Комбинированное низание (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Ажурное низание, плотное низание, комбинированное низание. Правила расчёта плотности низания с учётом формы изделия. Схема и описание.

Практическая работа. Изготовление изделий по выбору (бижутерия, сувениры). Оплетение предмета круглой и овальной формы. Работа по схеме с описанием.

Тематические беседы

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички;

- фурнитура;
- основы для оплетения;
- палитра для работы с бисером, доска;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

4. Ткачество бисером (20 час.)

4.1 Тканые браслеты (10 час.)

4.2 Гобелены (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Станок для ткачества с бисером. Понятие «нить утка», «рабочая нить». Нити основы (декоративные, потайные). Способы наращивания и закрепления нити. Способ оформления тканого изделия уголком. Приём соединения тканых полос. Понятие «орнамент». Виды орнамента. Правила сочетания цветов. Правила расчёта плотности тканья.

Практическая работа. Изготовление станка для ткачества с бисером.

Снятие мерок, расчёт будущего изделия.

Освоение способов вдевания нити в иглу.

Составление орнамента для браслета.

Изготовление браслетов по выбору (с именем, с геометрическим рисунком).

Изготовление мини-гобелена по выбору.

Оформление изделия.

Беседы: «Ткачество с бисером – старинный вид женского рукоделия», «Виды орнамента».

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, нитки, иглы, ножницы;
- фурнитура;
- палитра для работы с бисером, доска, коробка, рамка;
- тетрадь в клетку, цветные ручки;
- сантиметр;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

5. Вышивка бисером (16 час.)

5.1 Вышивка по канве (8 час.)

5.2 Вышивка изделий бисером (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Особенности работы с пальцами. Понятие счётной вышивки по канве. Особенности «чётного», «нечётного» ряда. Способ закрепления нитки на канве. Простейшие швы.

Практическая работа. Вышивка рисунка по канве.

Вышивание изделий по выбору (бабочки, птички, сердечки, цветы и другое)

Беседа «Виды вышивки бисером»

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, канва, пяльцы, нитки, иглы, ножницы;
- палитра для работы с бисером, доска;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

6. Изготовление сувениров (20 час.)

6.1 Мини-бонсай (10 час.)

6.2 Музыка ветра (10 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Виды сувениров. Японские и китайские сувениры. Сувенир в стиле «бонсай». Правила составления «бонсай». Понятие композиции «мини-бонсай». Особенности изготовления деревьев из бисера. Сувенир в стиле «музыка ветра». Правила работы с гипсом, лакокрасочными покрытиями.

Практическая работа.

Изготовление элементов дерева из бисера.

Сборка дерева из бисера. Оформление ствола дерева из бисера разными способами (с использованием флористической ленты, гипсовой основы, лакокрасочного покрытия).

Оформление композиции «мини-бонсай».

Изготовление сувенира «Музыка ветра».

Беседы: «Культура и искусство Японии», «История искусства «бонсай».

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички, флористическая лента;
- фурнитура;
- палитра для работы с бисером, доска;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература;
- клей «Титан», гипс, пластилин, рамки;
- цветочные горшки.

7. Массовая работа учебного характера (10 час.)

Формы работы на занятиях: практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Практическая работа. Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ. Тематические развивающие беседы.

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, канва, пяльцы, нитки, иглы, ножницы;
- палитра для работы с бисером, доска;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

8. Повторение (14 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений. Определение скорости набора бисера. Выполнение фантазийных работ по выбору учащейся. Тематические развивающие беседы.

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, канва, пяльцы, нитки, иглы, ножницы;
- палитра для работы с бисером, доска;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

Четвёртый год обучения

1. Современные виды бисерного рукоделия (24 час.)

1.1 Бисерная флористика (8 час.)

1.2 Объёмные шнуры (8 час.)

1.3 Плетение с использованием бисера (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Знакомство с современными видами бисерного рукоделия (бисерная флористика, объёмные шнуры, плетение с использованием бисера). Материалы, инструменты. Правила расчёта плотности низания. «Чтение» схем.

Практическая работа.

Изготовление образцов. Расчёт плотности низания.

Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору (цветы, жгуты, плетение браслета). Оформление изделий.

Беседа «Современные виды бисерного рукоделия».

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, рубка, леска, иглы, сутаж, нитки «Ирис», крючок, швейные булавки, подушка для плетения, ножницы, линейка;

- карандаш, ручка, тетрадь в клетку;
- кусачки, плоскогубцы, спички;
- фурнитура;
- палитра для работы с бисером, доска;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

2. Аксессуары из бисера (32 час.)

2.1 Колье (8 час.)

2.2 Пояса (8 час.)

2.3 Вышитые броши (8 час.)

2.4 Кулоны из бисера (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Разновидности аксессуаров из бисера, особенности их изготовления.

Практическая работа

Изготовление образца и расчёт его плотности.

Изготовление изделий по выбору (колье, пояса, кольца, браслеты, броши, вышитые мотивы, кулоны).

Беседа «История видов украшений: от старины до современности».

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, рубка, пайетки, проволока, леска, нитки, ножницы, кусачки, плоскогубцы;
- фурнитура;
- палитра для работы с бисером, доска;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

3. Бисерные изделия в интерьере (32 час.)

3.1 Предметы интерьера (8 час.)

3.2 Открытки (8 час.)

3.3 Флористические композиции (8 час.)

3.4 Салфетки (8 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Понятие «Дизайн интерьера». Правила гармоничного сочетания цветов. Правила составления композиции.

Практическая работа

Изготовление изделий по выбору (подсвечник, декоративные элементы для штор, открытки, флористические композиции, салфетки).

Работа по схеме с описанием.

Оформление работ.

Беседа «Основы дизайна – гармония и композиция».

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, рубка, пайетки, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички;
- фурнитура;
- основы для оплетения;
- палитра для работы с бисером, доска;
- вазы разной формы;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

4. Творческий проект (32 час.)

4.1 Подготовка материалов для самостоятельного проекта (8 час.)

4.2 Выполнение проекта (20 час.)

4.3 Защита проекта (4 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическая работа.

Теория. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащейся для выбора темы проекта.

Выбор темы проекта.

Подготовка необходимых материалов для работы.

Практическая работа.

Эскизы и конструирование выбранного изделия.

Определение этапов работы.

Составление алгоритма для каждого этапа работы.

Самостоятельная работа по изготовлению проектируемого изделия.

Представление и защита проекта.

Подведение итогов проектной деятельности.

Тематические беседы

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, рубка, пайетки, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички;
- фурнитура;
- основы для оплетения;
- палитра для работы с бисером, доска;
- вазы разной формы;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

5. Массовая работа учебного характера (10 час.)

Формы работы на занятиях: практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Практическая работа. Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ. Тематические развивающие беседы.

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, рубка, пайетки, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички;
- фурнитура;
- основы для оплетения;
- палитра для работы с бисером, доска;
- вазы разной формы;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

6. Повторение (14 час.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, зачет, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Повторение теоретического материала. Закрепление практических умений. Определение скорости набора бисера. Выполнение фантазийных работ по выбору учащейся. Тематические развивающие беседы.

Физкультминутки, упражнения для рук.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, рубка, пайетки, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички;
- фурнитура;
- основы для оплетения;
- палитра для работы с бисером, доска;
- вазы разной формы;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

1.4.3. Планируемые результаты обучения на базовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащаяся будет знать:

- технику безопасной работы;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию бисероплетения;
- основные материалы, инструменты в бисероплетении;
- освоенные техники бисероплетения;
- способы низания бисера на проволоку;
- правила расчёта плотности низания;
- способы закрепления и удлинения проволоки;
- способы крепления и соединения деталей изделий;
- основы простых композиций (панно, украшения);
- технику изготовления игрушек из нитяных помпонов;

- виды низания на проволоке с комбинированием разных материалов;
- технику папье-маше;
- приемы креативного рукоделия;
- способы оформления и декорирования работ.

Учащаяся будет уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами, материалами;
- оптимально использовать в работе материалы, инструменты;
- экономно расходовать материалы;
- анализировать простейшие образцы изделий;
- нанизывать бисер на проволоку различными способами;
- владеть приёмами низания в петельной технике;
- наращивать и закреплять проволоку;
- выполнять изделия в различных техниках бисероплетения (цветы, деревья, фигурки насекомых, животных);
- выполнять панно с использованием разных материалов (бисер, бусины, пайетки);
- выполнять изделия в смешанных техниках с использованием бисера, бусин, пайеток, нитей, пластилина);
- выполнять низание на проволоке с комбинированием разных материалов;
- выполнять объёмные композиции из бисерных фигурок;
- выполнять изделия в технике имитации вышивки;
- выполнять изделия в технике папье-маше;
- изготавливать несложные украшения и сувениры;
- декорировать готовые работы;
- самостоятельно выполнять творческие работы.

Компетентностные результаты

Учащаяся приобретёт следующие компетенции:

- самостоятельное принятие решений;
- культурно-нравственные ориентиры;
- достижение и переживание ситуации личного успеха.
- способность к самостоятельному целеполаганию;
- способность к планированию и организации работы по плану;
- способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю.
- способность к самостоятельному поиску источников информации;
- самостоятельное выделение нового в источниках информации;
- ориентирование в новой системе знаний.
- способности к сотрудничеству с другими людьми;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- согласование своих интересов с интересами других людей.

Личностные результаты

Учащейся будут проявлены:

- логическое, аналитическое, пространственное мышление;
- цветоощущение и цветовосприятие;
- общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- любознательность, фантазия;
- тактильная, моторная, эмоционально-смысловая память;
- экономность, аккуратность;
- художественный вкус.
- дискуссионные способности с учетом мнений, взглядов, интересов других людей;
- организованность, дисциплинированность, ответственность;
- тактичность, доброжелательность, позитивная эмоциональность;
- культуру поведения.

1.4.4. Оценка результатов обучения на базовом уровне

Для оценки результатов обучения на базовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка), мониторинг уровня проявления компетенций, мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 Стартовый уровень	11.09.2021	28.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	4.11.21 1.01.22- 8.01.22 1.05.22 23.02.22 8.03.22 9.05.22	12.2021 05.2022
2	2 Базовый уровень	11.09.2022	28.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	4.11.22 1.01.23- 8.01.23 1.05.23 23.02.23 8.03.23 9.05.23	12.2022 05.2023
3	3	11.09.2023	28.05.2024	36	72	144	2 раза в	4.11.23	12.2023

	Базовый уровень						неделю по 2 часа	1.01.24-8.01.24 1.05.24 23.02.24 8.03.24 9.05.24	3 05.2024
4	4 Базовый уровень	11.09.2024	28.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	4.11.24 1.01.25-8.01.25 1.05.25 23.02.25 8.03.25 9.05.25	12.2024 05.2025

2.2. Учебный план
2.2.1. Стартовый уровень
Первый год обучения

Таблица 2

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего учебных часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы бисероплетения на проволоке	8	3	5	Опрос, практическая работа
2	Простейшее низание на проволоке	24	9	15	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.1	Петельная техника плетения	8	3	5	
2.2	Техника параллельного плетения	8	3	5	
2.3	Техника игольчатого плетения	8	3	5	
3	Плоскостное бисероплетение на проволоке	28	10	18	
3.1	Цветы	6	2	4	
3.2	Насекомые	6	2	4	
3.3	Куклы	8	3	5	
3.4	Животные	8	3	5	
4	Изготовление простых сувениров из бисера	60	20	40	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
4.1	Новогодний сувенир	10	3	7	
4.2	Рождественский сувенир	10	3	7	
4.3	Цветочные композиции	10	4	6	
4.4	Аппликации из бисера на картоне	10	4	6	
4.5	Пасхальные открытки	10	4	6	
4.6	Украшения к майским праздникам	10	2	8	
5	Массовая работа учебного характера	10	-	10	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
6	Повторение	14	4	10	Опрос, самостоятельная творческая работа
	Всего	144	46	98	

2.2.2. Базовый уровень
Второй год обучения

Таблица 3

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего учебных часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1	Техника низания дугами на проволоке	20	8	12	Опрос, самостоятельная практическая работа
1.1	Цветы	10	4	6	
1.2	Насекомые	10	4	6	
2	Основы объёмного бисероплетения	22	6	16	
2.1	Объекты животного мира	8	2	6	
2.2	Объекты растительного мира	8	2	6	
2.3	Предметы интерьера, быта, объекты неживой природы	6	2	4	
3	Изготовление сувениров из бисера	16	4	12	Опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
3.1	Способы оплетения бусин бисером	8	2	6	
3.2	Способы оплетения изделий стеклярусом и бисером	8	2	6	
4	Изготовление украшений из бисера	16	4	12	Опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
4.1	Техника плетения одной иглой	8	2	6	
4.2	Техника плетения двумя иглами	8	2	6	
5	Изготовление панно из бисерных фигурок	46	14	32	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
5.1	Панно «Зимние забавы». Изготовление элементов панно	10	3	7	
5.2	Основа для панно. Оформление	6	2	4	
5.3	Панно «Весенняя капель». Элементы панно	10	3	7	
5.4	Основа. Оформление	6	2	4	
5.5	Панно «Символы России». Элементы панно	10	3	7	
5.6	Основа. Оформление	4	1	3	
6	Массовая работа учебного характера	10		10	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
7	Повторение	14	4	10	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
	ВСЕГО	144	40	104	

Третий год обучения

Таблица 4

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Классическое бисеронизание	16	4	12	Опрос, самостоятельная практическая работа
1.1	Полотно «в одну нить»	8	2	6	
1.2	Полотно «в две нити»	8	2	6	
2	Плетение на проволоке	24	6	18	Опрос, самостоятельная практическая работа
2.1	Петельная техника с усложнением	8	2	6	
2.2	Техника параллельного плетения с усложнением	8	2	6	
2.3	Низание игрушек на проволоке	8	2	6	
3	Оплетение предметов	24	6	18	Опрос, самостоятельная практическая, самостоятельная
3.1	Ажурное низание	8	2	6	
3.2	Плотное низание	8	2	6	

3.3	Комбинированное низание	8	2	6	ная творческая работа
4	Ткачество с бисером (тканьё)	20	6	14	Опрос, самостоятельная практическая, самостоятельная творческая работа
4.1	Тканые браслеты	10	3	7	
4.2	Гобелены	10	3	7	Опрос, самостоятельная практическая работа, самостоятельная творческая работа
5	Вышивка бисером	16	4	12	Опрос, самостоятельная практическая работа, самостоятельная творческая работа
5.1	Вышивка по канве	8	2	6	
5.2	Вышивка изделий бисером	8	2	6	
6	Изготовление сувениров	20	6	14	Опрос, самостоятельная практическая работа, самостоятельная творческая работа
6.1	Мини-бонсай	10	3	7	
6.2	Музыка ветра	10	3	7	
7	Массовая работа учебного характера	10		10	Опрос, самостоятельная практическая, самостоятельная творческая работа
8	Повторение	14	3	11	Опрос, самостоятельная практическая, самостоятельная творческая работа
	ВСЕГО	144	35	109	

Четвертый год обучения

Таблица 5

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Современные виды бисерного рукоделия	24	9	15	Опрос, самостоятельная практическая работа
1.1	Бисерная флористика	8	3	5	
1.2	Объемные шнуры	8	3	5	
1.3	Плетение с использованием бисера	8	3	5	
2	Аксессуары из бисера	32	12	20	Опрос, самостоятельная практическая
2.1	Колье	8	3	5	
2.2	Пояса	8	3	5	
2.3	Вышитые броши	8	3	5	

2.4	Кулоны из бисера	8	3	5	работа, самостоятельная творческая работа
3	Бисерные изделия в интерьере	32	12	20	Опрос, самостоятельная практическая работа, самостоятельная творческая работа
3.1	Предметы интерьера	8	3	5	
3.2	Открытки	8	3	5	
3.3	Флористические композиции	8	3	5	
3.4	Салфетки	8	3	5	
4	Творческий проект	32	5	27	Опрос, самостоятельная практическая работа, самостоятельная творческая работа
4.1	Подготовка материалов для самостоятельного проекта	8	3	5	
4.2	Выполнение проекта	20	-	20	
4.3	Защита проекта	4	2	2	
5	Массовая работа учебного характера	10		10	Опрос, самостоятельная практическая, самостоятельная творческая работа
6	Повторение	14	4	10	Опрос, самостоятельная практическая работа, самостоятельная творческая работа выставка
	ВСЕГО	144	42	102	

2.3. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии, перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

2.4. Формы аттестации и контроля

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа.

Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Аттестация второго года обучения

проводится трижды: в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Виды контроля: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов: журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, выставка, конкурс, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.5. Методическое обеспечение программы Современные педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения; технология индивидуального обучения; здоровьесберегающая технология; технология сотрудничества, технологии создания ситуации успеха, элементы коррекционно-развивающей технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются методы обучения:

- наглядно-слуховой метод (рассказ педагога, личный показ педагога с комментариями);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр образцов, наглядных пособий);
- словесный метод (рассказ, объяснение);
- практический метод (совместная работа по созданию изделий из бисера, самостоятельная работа);
- репродуктивный метод (объяснение на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- метод контроля и самоконтроля.

В сочетании используются словесный, наглядный, практический методы как методы передачи и восприятия информации.

Типы учебных занятий по дидактической цели

Вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного, занятие по применению знаний и умений, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Подготовка рабочего места к занятию. Повторение правил техники безопасности по работе с различными материалами.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы, викторины.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащейся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, тематические викторины, кроссворды, ребусы, самостоятельную работу. Выполнение упражнений и заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащейся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы Первый год обучения

Таблица 6

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1	Основы бисероплетения на проволоке	- Тесты для входной диагностики (теория, практика); - Инструкции по технике безопасности при работе с иглами, с ножницами; - Образцы бисерного плетения
2	Простейшее низание на проволоке	- Схемы, инструкционные карты; - Альбом с образцами техник.
3	Плоскостное бисероплетение на проволоке	- Раздаточный материал; - Справочная и специальная литература; - Образцы бисерного плетения
4	Изготовление простых сувениров из бисера	- Образцы готовых изделий; - Карточки-задания к темам программы; - Технологические карты
5	Массовая работа учебного характера	- Материалы для проведения конкурсов и выставок; - Материалы для проведения тематических занятий по бисероплетению; - Материалы для проведения, участия в праздничных мероприятиях, научно-практических конференциях различных уровней.
6	Повторение	- Перечень вопросов для тематических опросов, бесед

Второй год обучения

Таблица 7

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1	Техника низания дугами на проволоке	- Тесты для входной диагностики (теория, практика); - Образцы бисерного плетения; - Схемы, инструкционные карты;
2	Основы объемного бисероплетения	- Специальная литература; - Видеоматериалы

3	Изготовление сувениров из бисера	- Схемы, инструкционные карты; - Справочная и специальная литература;
4	Изготовление украшений из бисера	- Схемы, инструкционные карты; - Справочная и специальная литература; - Видеоматериалы
5	Изготовление панно из бисерных фигурок	- Инструкционные карты; - Образцы готовых изделий
6	Массовая работа учебного характера	- Материалы для проведения конкурсов и выставок; - Материалы для проведения тематических занятий по бисероплетению; - Материалы для проведения, участия в праздничных мероприятиях, научно-практических конференциях различных уровней.
7	Повторение	- Перечень вопросов для тематических опросов, бесед; - карточки-задания для самостоятельного выполнения

Третий год обучения

Таблица 8

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1	Классическое бисеронизание	- Тесты для входной диагностики (теория, практика); - Карточки-задания
2	Плетение на проволоке	- Схемы, инструкционные карты; - Справочная и специальная литература;
3	Оплетение предметов	- Видеоматериалы о новых приёмах бисероплетения
4	Ткачество с бисером	- Схемы, инструкционные карты; - Справочная и специальная литература;
5	Вышивка бисером	- Карточки-схемы
6	Изготовление сувениров	- Схемы, инструкционные карты; - Справочная и специальная литература;
7	Массовая работа учебного характера	- Материалы для проведения конкурсов и выставок; - Материалы для проведения тематических занятий по бисероплетению; - Материалы для проведения, участия в праздничных мероприятиях, научно-практических конференциях различных уровней.
8	Повторение	- Перечень вопросов для тематических опросов, бесед; - карточки-задания для самостоятельного выполнения

Четвёртый год обучения

Таблица 9

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1	Современные виды бисерного рукоделия	- Тесты для входной диагностики (теория, практика); - Карточки-задания
2	Аксессуары из бисера	- Инструкционные карты
3	Бисерные изделия в интерьере	- Журналы и книги по бисероплетению; - Видеоматериалы
4	Творческий проект	- пакет заданий для самостоятельных мини-исследований; - пакет заданий для самостоятельной работы и проектирования;

		- интернет-материалы для самообразования;
5	Массовая работа учебного характера	- Материалы для проведения конкурсов и выставок; - Материалы для проведения тематических занятий по бисероплетению; - Материалы для проведения, участия в праздничных мероприятиях, научно-практических конференциях различных уровней.
6	Повторение	- Перечень вопросов для тематических опросов, бесед; - карточки-задания для самостоятельного выполнения

2.6. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Комната на дому. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Правильно организовано рабочее место. Место хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Учебное оборудование. Комната оборудована удобной мебелью, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер). На занятиях используются тетради, карандаши, картон, клей Момент, ножницы, декоративные материалы для тематических изделий.

Инструменты и приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы.

Материалы. Крупный и средний бисер, бусины, пайетки, нитки, проволока, палитра для работы с бисером, фурнитура (застежки, соединительные колечки), основа для панно (цветной картон, рамка), нитки (хлопчатобумажные), образцы изделий.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы используются тематические фото- и видеоматериалы, интернет-источники:

1. <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--plai/> Сайт Минобрнауки РФ (Федеральные государственные образовательные стандарты).
2. <http://www.komobr46.ru/> (Комитет образования и науки Курской области).
3. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1355> (Страна Мастеров. Мастер-классы по бисероплетению).
4. www.podelkin-dom.ru (Мастер-классы по бисероплетению).
5. www.biser.info (Все о бисере и бисерном творчестве).
6. www.biserok.org (Школа плетения из бисера).

7. <http://bicer.ru/> (Коллекция бесплатных схем изделий из бисера).
8. <http://mirbisera.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html> (Бисероплетение для самых-самых начинающих).
9. www.podelkin-dom.ru (мастер-классы по бисероплетению)
10. www.biser.info (все о бисере и бисерном творчестве)
11. www.biserok.org (школа плетения из бисера)
12. <http://bicer.ru/> (коллекция бесплатных схем изделий из бисера)

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Цель: воспитание культурных поведенческих норм, морально-нравственных и гражданско-патриотических ценностей современного российского социума на основе активной жизненной позиции.

3.2. Задачи:

- воспитывать интерес и деятельностную активность к культурным и общественным событиям городского, регионального и федерального уровня;
- включать учащихся в активную творческую деятельность при проведении воспитательных мероприятий различного уровня;
- содействовать приобретению опыта осуществления социально-значимых дел;
- воспитывать ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- формировать потребность транслировать свою социальную активность в школьную и бытовую сферу;
- формировать гражданско-патриотические убеждения;
- воспитывать культуру поведения, социальную ответственность, отзывчивость, позитивную эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- воспитывать доброе, заботливое отношение к людям, животным, природе;
- формировать внутренние барьеры для защиты, нейтрализации, предотвращения воздействия негативной социальной среды;
- воспитывать понятие чести и достоинства;
- поддерживать стремление к саморазвитию и самореализации

3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса

Формы: беседа, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, защита проектов, подготовка к выставке, конкурсу.

Методы воспитания: наглядно-слуховой, словесный, практический, метод убеждения, поощрение, поддержка, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Педагогика сотрудничества

- Технология личностно-ориентированного обучения
- Здоровьесберегающая технология
- Технология создания ситуации успеха
- Элементы коррекционно-развивающей технологии.

Направления деятельности: нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 10

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
Октябрь	Культура поведения	Наблюдение, опрос, тест	Педагог доп./обр. Янковская Г.А.	Результат тестирования
Март	Уровень воспитанности	Анкетирование, опрос		Результат анкетирования

3.4. Планируемые результаты:

- проявленный деятельностный интерес к культурным и общественным событиям городского, регионального и федерального уровня;
- активное участие в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- приобретение опыта осуществления социально значимых дел, понимание волонтерской деятельности;
- ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- транслирование своей социальной активности в школьную и бытовую сферу;
- проявление гражданско-патриотических убеждений;
- проявленные культура поведения, социальная ответственность, позитивная эмоциональность;
- проявленные отзывчивость, стремление к оказанию помощи;
- доброе, заботливое отношение к людям, животным, природе;
- неприятие негативной социальной среды;
- понимание чести и достоинства человека;
- стремление к саморазвитию и самореализации.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 11

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок	Ответственный
1	«Будем дружить»	Игра	Октябрь 2024	Педагог
2	«Путешествие в страну творчества»	Беседа	Январь 2025	Педагог
3	«Новогодний серпантин»	Выставка	Декабрь 2024	Педагог
4	«День Победы»	Выставка	Май 2025	Педагог

5	«Безопасная дорога детства» https://vk.com/besopas	очная	Октябрь 2024	Педагогический организаторы
6	«Радуга» https://vk.com/club194092965	очная	Декабрь 2024	Педагогический организаторы
7	«Мир прекрасного» https://vk.com/kursk_ddt_vp_mir_prekrasnogo	очная	Апрель 2025	Педагогический организаторы
8	Подарок пожилому человеку	очная	Ноябрь 2024	Педагог
9	Подарок ветерану	очная		Педагог
10	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	В течение года	Педагог
11	Всероссийские детские творческие конкурсы Высшей школы делового администрирования	Дистанционно	В течение года	Педагог

5. ЛИТЕРАТУРА

5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.
2. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб.: ИД МиМ, 2007г.
3. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. СПб.; Питер, 2006г.
4. Ю.Соколова, Н. Пырерка Азбука бисера. Изд. дом Литера Санкт-Петербург, 2006г.

5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2011г. – 224 с., ил. – (Бабушкин сундучок).
2. Белов Н.В. «Фигурки из бисера». Издательство «Харвест» – Минск, 2017г.
3. Гашицкая Р. Цветы из пайеток. – Издательство «Мартин», Москва, 2007г.
4. Данкевич Е.В. Бисер. Оригинальные поделки. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011г.
5. Канурская Т. «Волшебство бисера».- Издательство «Профиздат», Москва, 2007г.
6. З.А. Хмара, А.В. Хмара «Поделки из бисера», издательство АСТ-СТАЛКЕР, Москва 2004г.

5.3. Список литературы рекомендованной для родителей

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2011г. – 224 с., ил. – (Бабушкин сундучок).
2. Белов Н.В. «Фигурки из бисера». Издательство «Харвест» – Минск, 2017г.
3. Гашицкая Р. Цветы из пайеток. – Издательство «Мартин», Москва, 2007г.
4. Данкевич Е.В. Бисер. Оригинальные поделки. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011г.
5. Канурская Т. «Волшебство бисера».- Издательство «Профиздат», Москва, 2007г.
6. З.А. Хмара, А.В. Хмара «Поделки из бисера», издательство АСТ-СТАЛКЕР, Москва 2004г.

6. Приложения

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1. Основы бисероплетения на проволоке		8		
1	Введение в программу. Материалы и инструменты для бисероплетения.	2	Беседа, соединение теории с практикой	На дому
2	Специальная терминология.	2		
3	Начальные приёмы и способы низания. Нарращивание и закрепление проволоки	2		
4		2		
2. Простейшее низание на проволоке		24		
1	2.1 Петельная техника плетения	8	Беседа, практическая работа	На дому
2				
3				
4				

1	2.2 Техника параллельного плетения	8	Беседа, практическая работа	На дому
2				
3				
4				
1	2.3 Техника игольчатого плетения	8	Соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
2				
3				
4				
3. Плоскостное бисероплетение на проволоке		28		
1	3.1 Цветы	6	Соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
2				
3				
1	3.2 Насекомые	6	Соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
2				
3				
1	3.3 Куклы	8	Соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
2				
3				
4				
1	3.4 Животные	8	Соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
2				
3				
4				
4. Изготовление простых сувениров из бисера		60		
1	3.1 Новогодний сувенир	10	Беседа соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
2				
3				
4				
5				

1	3.2 Рождественский сувенир	10	Беседа соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
2				
3				
4				
5				
1	3.3 Цветочные композиции	10	Соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
2				
3				
4				
5				
1	3.4 Аппликации из бисера на картоне	10	Соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
2				
3				
4				
5				
1	3.5 Пасхальные открытки	10	Соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
2				
3				
4				
5				
1	3.6 Украшения к майским праздникам	10	Соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
2				
3				
4				
5				
5. Массовая работа учебного характера		10		
1	Оформление конкурсных и выставочных работ	2	Самостоятельная творческая работа, Конкурс	На дому
2		2		
3		2		
4		2		

5		2		
6. Повторение		14		
1	Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений	2	Практическая работа	На дому
2		2		
3		2		
4		2		
5		2		
6		2		
7		2		

2-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1. Техника низания дугами на проволоке		20		
1 2 3 4 5	1.1 Цветы	10	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
1 2 3 4 5	1.2 Насекомые	10	Беседа, соединение теории с практикой	На дому
2. Основы объёмного бисероплетения		22		
1 2 3 4	2.1 Объекты животного мира	8	самостоятельная творческая работа	На дому
1	2.2 Объекты растительного мира	8	Беседа, соединение теории с практикой	На дому

2				
3				
4				
1	2.3 Предметы интерьера, быта, объекты неживой природы	6	Соединение теории с практикой	На дому
2				
3				
3. Изготовление сувениров из бисера		16		
1	3.1 Способы оплетения бусин бисером	8	Соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	На дому
2				
3				
4				
1	3.2 Способы оплетения изделий стеклярусом и бисером	8	Соединение теории с практикой	На дому
2				
3				
4				
4. Изготовление украшений из бисера		16		
1	4.1 Техника плетения одной иглой	8	Соединение теории с практикой	На дому
2				
3				
4				
1	4.2 Техника плетения двумя иглами	8	Соединение теории с практикой	На дому
2				
3				
4				
5. Изготовление панно из бисерных фигурок		46		
1	5.1 Панно «Зимние забавы». Изготовление элементов панно	10	Соединение теории с практикой	На дому
2				
3				

4				
5				
1	5.2 Основа для панно. Оформление	6	Соединение теории с практикой	На дому
2				
3				
1	5.3 Панно «Весенняя капель». Изготовление элементов панно	10	Соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	На дому
2				
3				
4				
5				
1	5.4 Основа для панно. Оформление	6	Самостоятельная творческая работа	На дому
2				
3				
1	5.5 Панно «Символы России». Изготовление элементов панно	10	Беседа, соединение теории с практикой	На дому
2				
3				
4				
5				
1	5.6 Основа для панно. Оформление	4	Самостоятельная творческая работа	На дому
2				
6. Массовая работа учебного характера		10		
1	Оформление конкурсных и выставочных работ	2	Конкурсы и выставки	На дому
2		2		
3		2		
4		2		
5		2		
7. Повторение		14		
1	Повторение изученного материала. Подведение итогов работы за год	2	Практическая работа	На дому
2		2		
3		2		

4		2		
5		2		
6		2		
7		2		

3-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1. Классическое бисеронизание		16		
1 2 3 4	1.1 Полотно «В одну нить»	8	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
1 2 3 4	1.2 Полотно «в две нити»	8	Соединение теории с практикой	На дому
2. Плетение на проволоке		24		
1 2 3 4	2.1 Петельная техника с усложнением	8	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
1 2 3 4	2.2 Техника параллельного плетения с усложнением	8	Соединение теории с практикой	На дому
1 2 3 4	2.3 Низание игрушек на проволоке	8	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	На дому

3. Оплетение предметов		24		
1 2 3 4	3.1 Ажурное низание	8	Соединение теории с практикой	На дому
1 2 3 4	3.2 Плотное низание	8	Соединение теории с практикой	На дому
1 2 3 4	3.3 Комбинированное низание	8	Соединение теории с практикой	На дому
4. Ткачество с бисером		20		
1 2 3 4 5	4.1 Тканые браслеты	10	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	На дому
1 2 3 4 5	4.2 Гобелены	10	Беседа, соединение теории с практикой	На дому
5. Вышивка бисером		16		
1 2 3 4	5.1 Вышивка по канве	8	Беседа, соединение теории с практикой	На дому
1 2	5.2 Вышивка изделий бисером	8	Соединение теории с практикой	На дому

3				
4				
6. Изготовление сувениров		20		
1	6.1 Мини-бонсай	10	Соединение теории с практикой	На дому
2				
3				
4				
5				
1	6.2 Музыка ветра	10	Беседа, соединение теории с практикой	На дому
2				
3				
4				
5				
7. Массовая работа учебного характера		10		
1	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ. Тематические развивающие беседы.	2	Конкурсы и выставки	На дому
2		2		
3		2		
4		2		
5		2		
8. Повторение		14		
1	Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений. Определение скорости набора бисера. Выполнение фантазийных работ по выбору учащейся. Тематические развивающие беседы.	2	Практическая работа	На дому
2		2		
3		2		
4		2		
5		2		
6		2		
7		2		

4-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
-------	--------------	--------------	-------------------	------------------

1. Современные виды бисерного рукоделия		24		
1 2 3 4	1.1 Бисерная флористика	8	Беседа, соединение теории с практикой	На дому
1 2 3 4	1.2 Объёмные шнуры	8	Беседа, соединение теории с практикой	На дому
1 2 3 4	1.3 Плетение с использованием бисера	8	Соединение теории с практикой	На дому
2. Аксессуары из бисера		32		
1 2 3 4	2.1 Колье	8	Самостоятельная творческая работа	На дому
1 2 3 4	2.2 Пояса	8	Соединение теории с практикой	На дому
1 2 3 4	2.3 Вышитые броши	8	Соединение теории с практикой	На дому
1 2 3 4	2.4 Кулоны из бисера	8	Соединение теории с практикой	На дому

3. Бисерные изделия в интерьере		32		
1 2 3 4	3.1 Предметы интерьера	8	Беседа, соединение теории с практикой	На дому
1 2 3 4	3.2 Открытки	8	Беседа, соединение теории с практикой	На дому
1 2 3 4	3.3 Флористические композиции	8	Беседа, соединение теории с практикой	На дому
1 2 3 4	3.4 Салфетки	8	Беседа, соединение теории с практикой	На дому
4. Творческий проект		32		
1 2 3 4	4.1 Подготовка материалов для самостоятельного проекта	8	Беседа, самостоятельная творческая работа	На дому
1 2 3 4 5 6 7 8	4.2 Выполнение проекта	20	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	На дому

9				
10				
1	4.3 Защита проекта	4	Беседа, защита проекта	На дому
2				
5. Массовая работа учебного характера		10		
1	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ. Тематические развивающие беседы.	2	Конкурсы и выставки	На дому
2		2		
3		2		
4		2		
5		2		
6. Повторение		14		
1	Повторение теоретического материала. Закрепление практических умений. Определение скорости набора бисера. Выполнение фантазийных работ по выбору учащейся. Тематические развивающие беседы.	2	Практическая работа	На дому
2		2		
3		2		
4		2		
5		2		
6		2		
7		2		

Материалы для проведения мониторинга

Анкета для определения начального уровня
знаний и умений у учащихся
1 года обучения

1. Сколько изделий из бисера ты плела? Какие?

2. Что обозначает слово «бисер»? (подчеркни)

- А) стекляшки
- Б) украшения
- В) фальшивый жемчуг**
- Г) свой вариант:

3. Что такое стеклярус?

- А) рубленое стекло
- Б) стеклянные трубочки**
- В) свой вариант:

4. Из чего сделан бисер?

- А) из камня**
- Б) из стекла
- В) из железа

5. В какой стране изобрели бисер?

- А) Россия
- Б) Англия

В) Египет

6. Как давно изобрели бисер?

- А) 10 лет назад
- Б) 100 лет назад
- В) много веков назад**

7. Перечисли цвета радуги

8. Подчеркни тёплые цвета:

красный, синий, жёлтый, фиолетовый, оранжевый, чёрный.

Уровень:

6-8 **правильных ответов – высокий уровень**

3-5 **- средний уровень**

менее 3 – низкий уровень

**Вводный контроль уровня обучения
(Контрольно-измерительный материал)**

Тест

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?

- стеклярус;
- бисер;
- бусинка;

2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?

- 15;
- 17;
- 19;
- 20;

3. В России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?

- 18 веке;
- 13 веке;
- 14 веке;
- 16 веке;

4. Откуда привозили бисер в Россию?

- из Ливии;
- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии;

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;

6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?

- в 1700;
- в 1674;
- в 1854;
- в 1754;

7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

- бусины;

- бисер;
- стеклярус;

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

- 15 века;
- 16 века;
- 17 века;
- 18 века;

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер.

**Тесты и контрольные задания для промежуточной аттестации
стартового уровня обучения.**

1. Инструкция: К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

_____ это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____ это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

_____ это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Бисер, стеклярус, рубка.

2. Инструкция: Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

3. Инструкция: Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

4. Инструкция: Впишите в таблицу, напротив каждой темы, подходящие к ней приёмы низания, перечисленные ниже.

Название темы	Приёмы низания
Низание в одну нить.	
Низание в две нити.	

«Пупырышки», «петельки», цепочка в «колечки», цепочка в «крестики», цветочки из шести лепестков.

5. Инструкция: Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

Иголки нужно хранить:

- на столе,
- в чехольчике,
- в подушечке,
- в кармане.

**Тесты и контрольные задания для промежуточной аттестации
стартового уровня обучения.**

1. Инструкция: Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

- Ветка.
- Вилка.
- Низка.
- Снизка.
- Киска.

2. Инструкция: Подпишите под рисунком, где прямое направление проволоки, а где обратное.



Б)

3. Инструкция: Нарисуйте лепестки в форме «капелька», и в форме «колечко», подпишите направление нити, где применяется прямое, а где обратное.

4. Инструкция: Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки, поставьте напротив знак «+»:

- | | |
|------------|----------|
| пальцы, | нитки, |
| иголка, | бисер, |
| проволока, | ножницы, |
| пайетки, | клей. |

5. Инструкция: Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие? Вставьте в клеточки пропущенные буквы.

--	--	--	--	--

**Тесты и контрольные задания для
базового уровня обучения**

1. Инструкция: Напишите да или нет после каждого предложения. Правда ли, что: Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней _____

Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский _____

Бисероплетением занимаются только в России, в других странах оно незнакомо _____

2. Инструкция: Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».

- голубой,
- красный,
- жёлтый,
- белый,
- зелёный,

синий.

3. Инструкция: *Выбери верное определение для каждого инструмента и материала (под таблицей). Впиши в таблицу напротив.*

Определение	Инструменты и материалы
Папа её берёт на рыбалку, а я на бисероплетение.	
Её применяют при изготовлении плоских фигурок из бисера.	
Рисунок, по которому плетут изделие.	
Маленькие, разноцветные, круглые и гранёные, с дырочкой посередине.	
Ей нужно очень аккуратно обращаться, хранить в чехольчике или подушечке.	

Схема, бисер, леска, тонкая проволока, иголка.

4. Инструкция: *Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.*

- Игольный,
- Параллельный,
- Петельками.

5. Инструкция: *О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.*

Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

Петельчатый, игольный, параллельный.

Тесты и контрольные задания для базового уровня обучения

1. Инструкция: *Впиши в предложение правильный ответ из перечисленных ниже.*

Ромб на цепочке в один крестик выполняется на _____.

- Двух рабочих концах,
- Одном рабочем конце.

2. Инструкция: *Впиши в клеточки слово, название метода низания. Таким методом можно оплести макушки у пасхальных яиц. Такое же название имеет детская настольная игра (из пластмассовых элементов составляются картинки на основе).*

--	--	--	--	--	--	--

3. Инструкция: *Отметьте знаком «+» правильные ответы.*

1. Способ петельного низания применяется не только для изготовления цветов и листьев, им не плетут фигурки животных.

2. Параллельным способом низания плетут только цветы и листья.

4. Инструкция: Подпишите, с какой стороны проволоки рабочий конец, а с какой свободный.



5. Инструкция: перечислите виды простейшего плетения на одной игле....

Критерии оценивания

1 балл за правильный, полный ответ.

0,5 балла за неточный или неполный ответ.

0 баллов за неправильный ответ.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ПРОГРАММЕ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Тест для стартового уровня обучения

- 1) Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?
 - А) М.В. Ломоносов
 - Б) Д.И. Менделеев
 - В) А.Н. Толстой
- 2) К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?
 - А) 15
 - Б) 17
 - В) 19
- 3) Это очень податливый материал, изделиям из нее легко придать форму?
 - А) стеклярус
 - Б) проволока
 - В) бусинка
- 4) Из скольких цветов состоит радуга?
 - А) 5
 - Б) 6
 - В) 7
- 5) По техники безопасности, что не следует делать во время работы?
 - А) содержать рабочее место в чистоте
 - Б) резать за столом
 - В) нельзя перекусывать проволоку зубами
- 6) При работе с бисером чтоб не испортить зрение лучше всего работать?
 - А) при естественном освещении
 - Б) при ярком освещении
 - В) при свете
- 7) По ТБ как правильно нужно передавать ножницы?
 - А) передавать ножницы кольцами вниз
 - Б) передавать ножницы кольцами вперед
- 8) Материал для низания бисера, придающий изделию любую форму?
 - А) проволока
 - Б) веревка
 - В) нитки мулине
- 9) Какое плетение цветов самое простое?
 - А) параллельное низание
 - Б) на основе низания дугами

- В) цветы из петелек
- 10) Какого вида бисера не существует?
 А) матовый Б) глянцевый В) зеркальный
- 11) Основными правилами техники безопасности являются:
 А) не втыкать иголку в одежду
 Б) не брать проволоку в рот
 В) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать
 Г) все ответы верны
- 12) Что нам не понадобится при изготовлении цветов в кашпо?
 А) бисер Б) иголка В) проволока

Критерии оценки: За каждый правильный ответ 5 баллов.

50-60 баллов – высокий уровень (80-100%)

30-45 баллов – средний уровень (30-80%)

Ниже 25 баллов – низкий уровень (менее 30%)

Тест для базового уровня обучения

- 1) В какой стране производят наиболее качественный бисер?
 А) Китай
 Б) Чехия
 В) Канада
 Г) Индия
- 2) Как не испортить зрение при работе с бисером?
 А) соблюдать медицинские рекомендации
 Б) работать в очках
 В) работать с бисером не меньше 1,5 часа
- 3) Какого способа в бисероплетение не существует?
 А) мозаика
 Б) ажурная сетки
 В) на основе низания
 Г) морского узла
- 4) Как называются зернышки из стекла, с отверстием насквозь; употребляются при рукоделии?
 А) бисер Б) стразы В) стеклярус Г) бусины
- 5) Где были найдены первые изделия из бисера?
 А) Россия
 Б) Египет
 В) Англия
 Г) Украина
- 6) Сколько цветов в «Радуге»?
 А) 6
 Б) 8
 В) 7
 Г) 5
- 7) При работе с ножницами, нужно...?

- А) кидать
 - Б) осторожно пользоваться
 - В) махать
 - Г) соблюдать технику безопасности
- 8) По ТБ как правильно нужно передавать ножницы?
- А) передавать ножницы кольцами вниз
 - Б) передавать ножницы кольцами вперед
- 9) Какого вида бисера не существует?
- А) резка
 - Б) стеклярус
 - В) рубка
 - Г) бисер
- 10) Что лишнее и не относится к виду бисера?
- А) стеклярус
 - Б) бисер
 - В) бусины
 - Г) ракушки

Критерии оценки: За каждый правильный ответ 5 баллов.

45-50 баллов – высокий уровень (80-100%)

35-40 баллов – средний уровень (30-80%)

Ниже 35 баллов – низкий уровень (менее 30%)

Тест для базового уровня обучения

- 1) В какой стране производят наиболее качественный бисер?
- А) Китай
 - Б) Чехия
 - В) Канада
 - Г) Индия
- 2) Какого способа в бисероплетение не существует?
- А) мозаика
 - Б) ажурная сетки
 - В) на основе низания
 - Г) морского узла
- 3) Как не испортить зрение при работе с бисером?
- А) соблюдать медицинские рекомендации
 - Б) работать в очках
 - В) работать с бисером не меньше 1,5 часа
- 4) Где были найдены первые изделия из бисера?
- А) Россия
 - Б) Египет
 - В) Англия
 - Г) Украина
- 5) К основным цветам не относится
- А) красный
 - Б) фиолетовый
 - В) коричневый
- 6) Какие технологические приемы в бисероплетении вы знаете?
- А) низание
 - Б) плетение на проволоке
 - В) ткачество
- 7) Чтобы получить красивые вещи из бисера, нужно знать
- А) классификацию и возможности сочетания цвета
 - Б) порядок выполнения
 - В) технику безопасности

- 8) Ахроматические цвета- это...
- А) черный, серый, белый
 - Б) красный, оранжевый, синий
 - В) фиолетовый, желтый, голубой
- 9) Что такое швенза?
- А) застежка для сережки
 - Б) застежка для браслета
 - В) застежка для коле
- 10) Орнамент может быть растительный, геометрический и
- А) животный
 - Б) цветочный
 - В) предметный

Критерии оценки: За каждый правильный ответ 5 баллов.

45-50 баллов – высокий уровень (80-100%)

35-40 баллов – средний уровень (30-80%)

Ниже 35 баллов – низкий уровень (менее 30%)

**Тесты и контрольные задания для промежуточной аттестации учащихся
(программа «Бисероплетение», стартовый уровень).**

1. Инструкция: К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

..... это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

.....это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

..... это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Бисер, стеклярус, рубка.

2. Инструкция: Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

3. Инструкция: Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

4. Инструкция: Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

Иголки нужно хранить:

- на столе, - в подушечке,

- в чехольчике, - в кармане.

5. Инструкция: Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

- Ветка.
- Вилка.
- Низка.
- Снизка.
- Киска.

6. Инструкция: Нарисуйте лепестки в форме «капелька», и в форме «колечко», подпишите направление нити, где применяется прямое, а где обратное.

7. Инструкция: Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки, поставьте напротив знак «+»:

пальцы, нитки,
иглолка, бисер,
проволока, ножницы,
пайетки, клей.

**Тесты и контрольные задания для промежуточной аттестации учащихся
(программа «Бисероплетение», базовый уровень).**

1. Инструкция: Напишите да или нет после каждого предложения. Правда ли, что: Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней.....__

Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский....._

Бисероплетением занимаются только в России, в других странах оно незнакомо....._

2. Инструкция: Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».

голубой,
красный,
жёлтый,
белый,
зелёный,
синий.

3. Инструкция: Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.

- Игольный,
- Параллельный,
- Петельками.

4. Инструкция: О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

Петельчатый, игольный, параллельный.

5. Инструкция: Впишите в предложение правильный ответ из перечисленных ниже.

Ромб на цепочке в один крестик выполняется на _____.

- Двух рабочих концах,
- Одном рабочем конце.

6. Инструкция: Выберите правильный ответ из предложенных ниже, поставьте напротив знак «+».

Иногда края бисерных браслетов, сделанных на станке, украшаются элементами, которые называются:

- зубы;
- пико;
- бахрома;
- рюши.

**Тесты и контрольные задания для промежуточной аттестации учащихся
(программа «Бисероплетение», базовый уровень).**

1. Инструкция: Выберите (внизу курсивом) и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.

- Пяльцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки (..... _)
- Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки (.....)
- Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы (.....)

Низание, ткачество, вышивка.

2. Инструкция: Вычеркните из текста неправильно подобранную пару контрастных цветов.

Жёлтый – фиолетовый

Оранжевый - синий

Красный – зелёный

Голубой – коричневый

3. Инструкция: О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выбрав правильный ответ.

Широко распространён шов Нанижите бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками.

Вперёд иголку. В прикреп. По счёту.

4. Инструкция: Отметьте знаком «+» правильные ответы.

- Способ низания дугами применяется только для изготовления цветов и листьев, им не плетут фигурки животных.
- Параллельным способом низания плетут цветы, листья и различные фигурки.

5. Инструкция: Напишите, в какой технике низания применяется связка или соединительная бисеринка, выберите правильный вариант из предложенных ниже.

Связка – это важный декоративный элемент. Часто связки выполняют из бусин, которые ярче или крупнее остального материала. Способ низания, при котором присутствуют связки, называется

Ажурное низание, кирпичный стежок, ткачество.

6. Инструкция: Продолжите предложение, допишите, где можно использовать бисерную сетку.

Ажурная бисерная сетка – необычное изящное украшение из неё можно сделать:

чехол для.....,

детали одежды.....,

для декора.....

7. Инструкция: Подчеркните правильное название шва.

Ленивый шов, непослушный стежок, ленивый стежок, смешной ленивый шов.

8. Инструкция: Нарисуйте схему расположения бисеринок в технике «кирпичный стежок».

Критерии оценивания

1 балл за правильный, полный ответ.

0,5 балла за неточный или неполный ответ.

0 баллов за неправильный ответ.

Разгадывание кроссворда

1. Как называется декоративная основа, украшающая интерьер? (панно)
2. Как называется техника плетения, при которой у фигурки выделяется и спинка, и животик? (объемная)
3. Как называется техника плетения, при которой нить идет в обратном направлении? (игольчатая)
4. Как называется техника плетения, при которой бисер закрепляется, скручиваем проволоки? (петельная)
5. Другое название техники французского плетения? (круговая)
6. Как называется длинная нить с бисером? (снизка)
7. Как называется бусинка, в которой встречаются рабочие нити? (связка)

				1. П	А	Н	Н	о					
				2. О	Б	Ъ	Е	М	Н	А	Я		
		3. И	Г	о	Л	Ь	Ч	А	Т	А	Я		
				4. П	Е	Т	Е	Л	Ь	Н	А	Я	
5. К	Р	У	Г	О	В	А	Я						
6. С	Н	И	З	К	А								
				7. С	Я	Я	З	К					

Приложение 3

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ
ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

«Бисероплетение»

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более $\frac{1}{2}$)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем $\frac{1}{2}$)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	

	оснащения	Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

Приложение 4

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

«Бисероплетение»

Объединение _____ 2024-2025 уч. год

Компетенци и	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и	

	коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Приложение 5

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

«Бисероплетение»

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3.	Культура общения	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и	Наблюдение

Общекультурные представления	в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Приложение 6

Сводная карта педагогического мониторинга на 2024-2025 учебный год

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей с ОВЗ и инвалидностью «Бисероплетение»

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматические способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							